



श्रीराम पचायतन

श्री भागवत-दर्शन

भागवती कथा

(तीसवाँ खण्ड) श्री ६

व्यासशास्त्रोपवनतः सुमनांसि विचिन्विता ।
कृता वै प्रभुदत्तेन माला 'भागवती कथा' ॥

लेखक

श्री प्रभुदत्त ब्रह्मचारी



प्रकाशक

संकीर्तन भवन, भूमी,
प्रयाग



चुतीय संस्करण १०००]

संशोधित मूल्य २-०-०० रुपया ।
माघ, सं० २०२६ [मूल्य १.६५

मुद्रक—वशीधर शर्मा, भागवत प्रेस, ८५२ मुन्दीगंज, प्रयाग ।

विषय-सूची :-

(सीतावा, खण्ड) :-

| अध्याय | विषय | पृष्ठांक |
|--------|---------------------------------|------------|
| | सीतायाश्चरितं महत् (भूमिका) | १ से १६ तक |
| ६७६— | राम-रावण युद्ध | १७ |
| ६८०— | रावण-वध | २८ |
| ६८१— | राक्षसियों का विलाप | ३१ |
| ६८२— | मन्दोदरी का विलाप | ३६ |
| ६८३— | रावण की अन्त्येष्टि त्रिया | ४५ |
| ६८४— | सीताराम का सुखद मिलन | ५१ |
| ६८५— | विजयी राम का अवध गमन | ६३ |
| ६८६— | विरही भरत को परम सुखद सम्वाद | ७६ |
| ६८७— | श्रीराम और भरत का मिलाप | ८६ |
| ६८८— | पुष्पकारुद्ध श्रीराम | ९५ |
| ६८९— | अन्तःपुर में श्रीराम | १०१ |
| ६९०— | राम-राज्याभिषेक | १११ |
| ६९१— | राजाराम | १२३ |
| ६९२— | यज्ञकर्ता भोक्ता श्रीराम | १३० |
| ६९३— | सर्वस्वदानी राम | १३६ |
| ६९४— | प्रजापालक राम | १४२ |
| ६९५— | निन्दको द्वारा सीताजी की निन्दा | १५२ |
| ६९६— | जानकी निर्वासन | १७२ |
| ६९७— | सीतासुत लवकुश | २०० |
| ६९८— | श्री शत्रुघ्न द्वारा लवणवध | २१५ |
| ६९९— | भरतजी की गन्धर्वों पर विजय | २२८ |
| ७००— | लक्ष्मणजी के पुत्रों को राज्य | २४३ |

सीतायाश्चरितं (महत्)

(भूमिका)

इति लोकाद् बहुमुखाद् दुराराध्यादसंविदः ।
पत्या भीतेन सा त्यक्ता प्राप्ता प्राचेतसाश्रमम् ॥ ❀

(श्री भा० ६ स्क० ११ अ० १० श्लो०)

छप्पय

जननि जानकी ! जड जीवनि दिँग तुम च्यों आयी ।
च्यों अति करुनामयीं दुखद लीला दरसायीं ॥
तब करुना के पात्र अज्ञ जड जीव नहीं मों ।
करुनावश है जगत हेतु अति विपति सहीं मों ॥
हाय ! कहों अति मृदुल पद, कहें कंकड युत पथ विकट ।
है के अति प्रिय राम की, रहि न सकी तन तैं निकट ॥

माता जानकी ! तुम इस परम घृणित, महान् निन्दित, अत्यन्त कुत्सित, निन्दा प्रिय ससार में आयी क्या ? माँ ! यह विकर्म निरत ससार तुम्हारे आने योग्य नहीं था । इतनी पवित्रता की परख ये पाखण्डी पुरुष कर ही क्या सकते हैं, इतनी दया के भार का ये अज्ञ ससारी जीव उठा ही कैसे सकते हैं, इतनी

❀ श्री युक्तेश्वरी राजा परीक्षित स कह रहे हैं — 'राजन् ! यह समार बड़ा ही बहिर्मुख है, हठी है और इसमें रहने वाले लोग नाना प्रकार की भट-सट बातें बनाते रहते हैं, ऐसे ही मूर्ख लोगों से भयभीत हुए भर्ता श्री भरताग्रज ने भगवती सीता का परित्याग कर दिया, तब वे अयोनिजा बंदेही महामुनि वाल्मीकि के आश्रम पर चली आयीं ।'

कृपाके वहन करने की शक्ति इन वहिमुख प्राणियों में आ ही कैसे सकती है ? माँ ! तुम इतनी करुणा, ऐसा वात्सल्य लेकर इस जगत में न आती, तो यह जड़ जंगल जड़ ही बना रहता; इसमें चेतन्यता का संचार होना ही नहीं। राम में रामत्व स्थापित करने वाली आद्याशक्ति ! हे विदेहनन्दिनी ! आप ही हो; जगज्जननी ! तुम्हारे बिना सब शून्य हैं। संसार में दया के वशोभूत होकर तुम न आती, तो आज मभी राक्षस बन जाते, पशुओं में और पुरुषों में कोई भी भेद भाव न होता, सभी पशुचर्मा में प्रवृत्त हो जाते। गंगा जल से भी पवित्र, सुमेरु से भी अधिक, आकाश से भी अधिक विस्तृत और समुद्र से भी अधिक गंभीर तुम्हारे पातिव्रत धर्म के बिना दर्शन किये, यह संसार जड़ से भी जड़ बना रहता। माँ ! सब में शक्ति संचार करने वाली जननी ! हे जगद्धात्री ! हे विश्वप्रसविनी ! हे परम वात्सल्यमयी मेया ! राम की भी कीर्ति जब तुम्हारे ही कारण है, तो अब हम और क्या कहे ? किन शब्दों में तुम्हारी महती महिमा का बखान कर सकें। जगदम्बे ! एक निष्फल प्रयास करने की अभिलाषा मन में जाग्रत हो उठी है। तुम्हारी महिमा के महार्णव में से कुछ जल कण लेकर मैं अपने नयनों को आर्द्र करना चाहता हूँ ! हे माता ! यह सब तुम्हारी ही कृपा से संभव हो सकेगा। तुम सर्वेश्वरी हो, आद्याशक्ति हो, सच्चिदानन्दमयी हो, सब कुछ हो।

जैसे कोई अपने की छिपाने के लिये अपनी कृति को किसी दूसरे ही नाम से प्रसिद्ध कर देते हैं, ऐसे ही अपने पावन चारु चरित्र की माँ मैथिली ने रामायण के नाम से प्रसिद्ध कर दिया वास्तव में देखा जाय, तो रामायण में तो श्री-सीताजी का ही महान् चरित्र है। रामायण में से भगवती सीता के चरित्र को निकाल दो, तो उसमें रह ही क्या जायगा ? सीता से रहित राम-

चरित वैसा ही हो जायगा, जैसा प्राणों से हीन शरीर । सीता ही रामायण की प्राण हैं । उन्हीं के महान् चरित के कारण रामायण का महत्त्व है । सीता के बिना राम मर्यादा पालन भले ही करते रहे, किन्तु उन्हें कोई पूज नहीं सकता । कोई बल्बना ही नहीं कर सकता ।

जब समारंभ मर्यादादि हो गया, तो राम मर्यादा को लेकर आये । कठोरतिकठार मर्यादा राम के गले में पड़ गयी । राम गुम सुम रहने लगे । राजपुत्र ही ठुहरे मर्यादा में रहना होगा । मानाश्री ने देखा, बच्चा बड़ा गम्भीर है, इसमें सरसता न हुई तो आनन्द कैसे आवेगा, सुख का संचार कैसे होगा । वे राम का खिलाने लगी और कहने लगी— मेरे बच्चे की मुनमुना सी बटुआ सी वह आवगी । रुनभुन रुनभुन करती हुई घूमेगी । इन शब्दों ने विद्युत् का सा काम किया । गम्भीर राम का मुख मडल पूर्ण चन्द्रमा के समान निवसित हा उठा । उस पर मद मद मुसकान की रखाय खिच गयी । छोटे छोटे गोल कपोल रक्ताभ बन गये । मानाश्री का एक मंत्र मिल गया रामने भी देखा इन शब्दों के श्रवण मात्र से ही मेरे तन में स्फूर्ति आने लगी है शरीर में शक्ति का संचार होने लगा है, तो उन्होंने ध्यान किया । ध्यान करत ही उनके रिक्त हृदय मन्दिर में एक मनमोहिनी मूर्ति स्वयं ही प्रादुर्भूत हुई । वह किमी को दीखती नहीं थी, राम ही एक उसका एकांत में ध्यान करते और सुखी होत । वह अव्यक्त प्रतिमा थी । राम के लिये वह सजीव साकार थी किन्तु दूसरा के दृष्टिगोचर वह होसी नहीं थी । राम उसकी आराधना करने लगे । मिथिला के राजा जनक भी उस परमा शक्ति के उपासक थे । राम की शक्ति साकार मूर्तिमती हुई, किन्तु वह अयोध्या में नहीं, जहाँ पुर के पावन क्षेत्र में हुई, पृथ्वी फोड़कर निकल आई । ॥

कृतार्थ हो गये, उन्होंने मनमानी निधि पाई। राम उस मनमोहनी मूर्ति का ध्यान-निरन्तर करते, अब वे-उसे साकार-मूर्तिमत् अपने सग देखने को व्याकुल हो उठे। पड़ितों को पत्रा दिखाया। ज्योतिषियों को हस्तरैखार्यें दिखायी, -जन्म पत्री बनवायी, किन्तु प्रयोजन सिद्ध हुआ नहीं। किसी ने कहा—“कुमार ! पुण्य करो पुण्य। पुण्य के बिना मनोरथ सिद्ध होता नहीं।” राम ने सोचा—“क्या पुण्य करें ? सबसे बड़ा पुण्य तो साधु सन्तों की सेवा है। महात्माओं की परिचर्या है। अपने यहाँ वशिष्ठजी महात्मा हैं वे सेवा लेने से ही रहे। कभी पैदल देखते हैं, तो डाँट देते हैं—“राधव ! रथ कहाँ गया ?” कभी पंरों में मृदुल उपानह न देखें तो चौंक पड़े। जिन्हे रात्रि-दिन हमारे ही सुख की चिन्ता है, वे सेवा क्या लेंगे।” राम की आशा निराशा में परिणित होने लगी। सहसा एक दिन रूखी रूखी जटावाले भैसे के से चर्मवाले लाल लाल आँख बिये, विश्वामित्र महा मुनि आ धमके। न जिनके हृदय में कृपा न मृदुता कठोरतप करते करते जिनका भीतर बाहर सभी कठोर ही कठोर हो गया है। अ ते ही दशरथजी से बोले—“मुझे अपने दोनों छोड़ो को दे दो।”

दशरथजी पर तो मानो किसी ने वज्र गिरा दिया हो। किसी ने राम के कान में कह दिया—“इस बाबाजी का पल्ला पकड़ लो तुम्हें तुम्हारी आराध्य देवी हृदय मंदिर की अव्यक्त प्रतिमा की व्यक्त कर देगा। यह अभिलाषा को सजीव मांसार बना देगा।”

हाय रे स्मार्थ ! तेरा सत्यानाश हो। मृदुल से भी मृदुल कोमल में भी वामल राम उस कठिन तपस्वी के पीछे अपने भाग हो ही लिये। पिताजी से तो लज्जावश कुछ कह न सके गुरु जी के कान में सब कुछ कह दिया। गुरुजी ने बात बना

ली । राजकुमार राम सेवक बन गये । बिना सेवक बने शक्ति मिलती भी तो नहीं ।

ये दाढ़ी जटा धाने साधु देखने में ही भीतर बाहर से कठोर होते हैं, यदि कोई इनके हृदय के भीतर घुम जाय, तो उसे बड़ा स्निग्ध सरस स्नान मिल जाता है, छिद्र करके उसमें उगली घुसा दो-मीठा-मीठा पदार्थ मिल जायगा ।

राम भी विश्वामित्र के हृदय में घुम गये । मुनि हैं पड़े और बोले—'शक्ति प्राप्ति करने के लिये तुम मेरी सेवा कर रहे हो न ?'

राम सहम गये । कैसे कहते, बोले—'नहीं महाराज ? मैं अपना कर्तव्य पालन कर रहा हूँ, मुझे कुछ इच्छा नहीं ।'

खिल खिलाकर मुनि हैं पड़े और बोले —'अच्छा यही सही, तुम अपना कर्तव्य पालन करो, मैं अपना कर्तव्य पालन करता हूँ । चलो, मेरे साथ जनकपुर ।'

राम के रोम रोम खिल उठे । जनकपुर जनकपुर कितना श्रुत मधुर शब्द है । मिथिला कितना मृदुल स्निग्ध पद है । राम ने सिर झुका लिया वे बोले नहीं । बोलने से बात बिगड़ जाती है, उसका स्वास्थ्य चना जाता है चल दिये मुनि के पीछे पीछे जनकपुर ।

जनकपुर की सभा में प्रवेश करते ही राम शक्तिमान् हो गये । उनके आश्चर्य का ठिकाना नहीं रहा, उनकी चरण की धूलि से एक पत्थर की शिला रूपी नारी बन गई । अवध में नित्य कितने पापाशु को छूते थे; आज तक एक भी स्त्री नहीं बनी । इस मिथिलापुत्री की मृदुल मृत्तिका में ही कोई मनोहर मन है कि राम परम शक्तिशाली हो गये । मिथिला देश में काटे युक्त वृक्ष नहीं, मृत्तिका इतनी कोमल कि पैर रखते ही धरती धँस जाय, ऐसा अनुभव हो मानो, हम टटके तुरन्त निकाले न निकालें

पर चल रहे-हो । राम के रोम-रोम में रसिकता छा गई, राम के नयन अलसाने लगे । मनमथूर नृत्य करने लगा । वे एक अनिर्वचनीय आनन्द में मग्न हुए आगे बढ़ते जाते थे ।

अरे, हमने यह क्या किया ? हम तो सीता के महत्व को गाना चाहते थे, गाने लगे रामचरित । राम कुछ करते हो राम किसी की उपासना करते हो, हमें तो जगज्जननी जानकी जी का ध्यान करना है उनकी पावन मूर्ति के चारु चित्रों का दर्शन करना है । उनकी आनन्द दायिनी भाँकी करके निहान होना है । अच्छा तो हम आपका जगज्जननी की पाँच भाँकी करावेंगे । ये पाँच भाँकी पृथक् नहीं एक ही है । केवल वस्त्राभूषणों के बेपसे वे भाँकी एक से एक उत्कृष्ट होती गयी है ।

अच्छा, तो अब आप चटपट जनकपुर चलिये, देर करने का काम नहीं । देखना वहाँ अशिष्टता मत करना । राजद्वार है, वैसा भी मन चले किसी बालक बालिका को छूना मत । दूर से भाँकी कर लेना भला । महाराज जनक ने जन्म जन्मान्वरों की तपस्याओं का जो भूमिमान् फल पाया है, वही जानकी जी हैं । माता पिता तथा परिजन पुरजनों के प्यार में ये इतनी लदी हुई हैं, कि न तो कभी पृथ्वी पर पैर रस सकती हैं, न कभी मिर उँचा करके किसी को देय सकती हैं । पलंग पर हँसती रहती हैं, या माता पिता की गोशे में क्रीड़ा करती रहती हैं अथवा सखी महेलियों के साथ हिडोले पर भोटा ग्याती रहती हैं । इतना प्यार ससार में किस बालिका ने पाया । ये तो प्रेम का प्रसार करने के लिये ही पृथ्वी के पेट में पैदा हुई हैं । इन्हे जो देवता है वही प्यार करने लगते हैं, कमो भोली भाली, प्यारी-प्यारी मुकुमारी बालिका । मुकुमारता ने जब देखा ससार में मेरा कोई नाम भी न सेगा, तो उसने आकर मीना जी की शरण ली । इन्होंने भी कृपा करके उमे अपने चरणों में स्थान दिया तब से

सुकुमारता इनके चरणों में लिपटी ही रहती है कमल पखुडियों का नीचे का भाग कठोर होता है। जनकनन्दनी के चरण उन पर भी पड़ जाते तो अत्यन्त रक्तवर्ण के हो जाते, कोमलता उन्हें सुहलाने लगती। सुकुमारी राज कुमारी की कोमलता का प्रभाव समस्त मिथिलावासी नर नारियों पर पड़ा। उन मव के हृदयो से कठोरता निकल निकल कर कहीं आश्रय ढूँढ़ने लगी। सबसे कठोर रुद्र है, जिन्होंने काम देव को ही भस्म कर दिया। उनका धनुष तो जड़ हो ठहरा, वह शिव धनुष दैवयोग से मिथिलावासी नर नारियों की समस्त कठोरता उसमें आकर घुम गयी। धनुष बड़ा कठोर हो गया।

यह बात महाराज जनक को प्रतीत हुई, तो वे घबराये। उन्होंने सोचा—‘मेरी पुत्री के रहते और कठोर मिथिला में रहे यह उचित नहीं। इस धनुष को तुड़वा दो’ किन्तु तुड़वावे किससे मिथिलावासी तो सब परम मृदुल हैं। दूर दूर से राजे महाराजे बुलाये। दान दिखा दिये, दैवयोग से विश्वामित्र जा आ गये। राजा बोले—‘महाराज! तुम्हारे वाल भी कठोर, चर्म भी कठोर नियम भी कठोर किसी कठोर को बताओ जो इसे तोड़ दे।’

बाबा जी आँख मूँद कर झूठ झूठ सोचते रहे, माना इन्हे कुछ पता ही नहीं। मानो बड़ी गम्भीर गुल्यी है। सोच सोचकर बोले—‘राजन्! एक है तो सही जो इसे तोड़ दे, परन्तु उसे तुम तुड़वायी क्या दोगे?’

राजा ने कहा—‘महाराज! जो तुम कहो वही दोगे।’

मुनिने कहा—‘पक्की बात है, फिर आना-कानो तो न करोगे। भरो त्रिवाचा।’

ये मुनि बड़े चतुर होते हैं। बिना त्रिवाचा भराय तो

ही नहीं करते।' राजा ने त्रिवाचा भरी। तब मुनि बोले—“तोड़ने वाले को तुम्हें अपनी छोहरी देनी होगी।”

राजा वचन हार चुके थे। प्राण चले जायें, परन्तु वचन न जायें। बाले—अच्छा तोड़ने वाले को दिखाओ तो मही।”

विश्वामित्रजी ने श्रीराम को आगे खड़ा कर दिया। न जाने राम में मिथिला में प्रवेश करते ही कहाँ से जाड़ आ गया। महाराज विदेह विमोहित हो गये। राम का हृदय धक धक कर रहा था। राम के पीछे न जाने लाज कहाँ से लग गई थी, उससे राम विड रहे थे, किन्तु करते क्या। मुनि ने कहा—“राम पहिले उस वस्तु को देखना चाहते हैं। जिसे वह धनुष को तोड़कर पारितोषिक में पावेंगे?”

- राम पर तो मानो किसी ने सौ घड़े जल डाल दिया हो, उनका हृदय तो बाँसो उछल रहा था, किन्तु आँखें भूमि में धँसने के लिए व्यग्रता कर रही थी।

ओह! हम फिर बहक गये राम से हमें क्या प्रयोजन? हम तो किशोरी जी की दूसरी भाँकी करने के लिए समुत्सुक हैं।

अच्छा तो अब धनुष यज्ञ में चलो, अब जनक नन्दिनी समानी हो गयी है। उनके पिता उन्हें किसी दूसरे के हाथों सौंप देंगे। इससे उन्हें एक अपूर्व सुख है। सुख क्या है जी? भगवान् जाने। आराधक की लगन के सम्मुख सभी को आत्म समर्पण करना पड़ता है।

मधुरातिमधुर परम मृदुल धत्यन्त सुकुमार राम कठोर शिव धनुष को तोड़ने के लिए प्रस्तुत है, एक ही लोभ से कि उनके मन मन्दिर की मूर्ति साकार प्रकट होकर उनके कंठ में लिपट जायगी और वे उसे देख सकेंगे, छू सकेंगे, उससे बात कर सकेंगे, उसे पाकर सनाथ हो जायेंगे, राम रगमच में उतर आये। अब विदेहनन्दिनी की दूसरी भाँकी करो।

अपनी आमा से दिशा विदिशाओं को आलोकित करती हुई, नूपुरों की झंकार से दशों दिशाओं को मुखरित करती हुई अपनी बड़ी बड़ी कजरारी श्रृंखलाओं से निरन्तर-श्रीराम को ही निहार रही है। दया का कृपा का स्नेह का अनुराग का स्रोत फूट फूट कर घनुष को मृदुल बना रहा है। राम मेरे लिये यह सब कर रहे हैं, परम मृदुल से परम कठिन बन रहे हैं। अच्छा मैं भी राम में रम जाऊँगी, अपना पृथक् अस्तित्व ही न रखूँगी। घनुष टूट गया, सीताजी ने आत्म समर्पण कर दिया, अब उनका पृथक् अस्तित्व नहीं। वे राम की सहधर्मिणी अनुगामिनी बन गयी। यह उनकी दूसरी आत्म समर्पण की परम मृदुल भाँकी है। जानकी जी को पाकर राम भी राम बन गये, नहीं तो अकेले अयोध्या जी में सत्तू फाँकते रहते। आज्ञापत्रों पर हस्ताक्षर करते रहते। -

भगवती जनकनन्दिनी दुलहिन बन कर दूल्हा श्रीराम के सग अवधपुरी में आईं। घर में एक दो सास तो थी नहीं, पूरी ३६० सासों थी उनके ही प्यार का इतना बोझ उनके सिर पर लद गया कि वे दृष्टि भरकर अपने प्राणनाथ को भली भाँति देख भी न सकी। प्रेम की दो बातें भी न कर सकी। एक बार कौशल्या मैया जल पान करा गयी है, तब तक सुमित्रा मैया भी ले आयी। आज एक रोटी कम। खायी महल भर में हल्ला मच गया। -

तब तक ही राज्य भार श्री राघव के सिर पर लाद कर राजा ने तप करने का निश्चय किया। - साश्रु नयनों से राम ने कहा—“प्रिये ! पिताजी, मेरे सिर पर राज्य भार देना चाहते हैं।”

। जगन्माता बोली—“हानि ही क्या है, भार वहन करने ही तो हम संसार में आये हैं, उठा क्यों नहीं लेते।”

‘ किन्तु प्रिये ! फिर तो मुझे लोक के रंजन में ही निरत रहना पड़ेगा । तुम्हारे प्रेम का आस्वादन तो मैंने अभी किया ही नहीं । यहाँ रह कर मैं व्यवस्था के मर्यादा के अधीन हो जाऊँगा, मैं तो तुम्हें मुक्त, कंठ से खुले हृदय से प्यार करना चाहता हूँ । परस्पर में एक दूसरे के हृदय में तो प्यार है ही, किन्तु यह प्रेम शून्य जगत् भी तो देखे प्रेम कैसा होता है ।’ राम एक साँस में ही कह गये ।

माँ बँदेही ने कहा—“दूसरों को दिखाने से क्या लाभ ?”

हँसकर राम बोले—“यहाँ तो दिखाने ही आये है ! यों प्यार करने को तो साकेत हो बहुत था । प्रेम का आदर्श भी तो रखना है ।”

जगज्जननी बोली—“मुक्त प्रेम तो वन में होगा; सास ससुर और गुरुजनों के सम्मुख खुलकर प्रेम थोड़े ही किया जाता है ।”

राम सहम गये—“हाय ! तुम इतनी सुकुमारी, चलना भी तो जानती नहीं, इन परम मृदुल चरणों से ककरीली पथरीली भूमि पर कैसे चलीगी, हाय ! हृदय फट जायगा ।” राम रो पड़े ।

दयामयी माँ बोली—“जीवों पर कृपा करने को सब कुछ करना होता है । बिना स्वयं बूझ सहे दूसरों के बूझ को निवारण नहीं किया जा सकता । मैं तुम्हारे साथ वन में चलूँगी । तुम्हारे पीछे छाया की भाँति बिचलूँगी, तुम्हारा प्रेम स्पर्श पाकर मैं पुलकित हो जाऊँगी, मुझे कुछ भी बूझ न होगा । नहीं तो शितालों से संतप्त यह स्वार्थी संसार प्रेम से शून्य हो जायगा । चलो चलें ।”

पाठकों ! तीनरी माँकी बरलो । वन में आगे आगे राम जा रहे हैं, उनके पीछे अत्यन्त सुकुमारी जनक दुलारी हैं, सब से

पीछे देवर लक्ष्मण हैं। कृपा से ओत-प्रोत हृदय को लेकर सब पर कृपा अनुकम्पा की दृष्टि करती हुई जगन्माता आज वन वन में भटक रही हैं। क्या उनके मृदुलातिमृदुल परम सुकुमार चरण कुश कटकाकीर्ण अवनि पर पंदल भ्रमण करने योग्य है? हम कब कहते हैं, योग्य हैं, जो कमल दल की पखुडियों से भी मृदुल हैं, उन्हें खाली अवनि पर घसीटना अन्याय है, अनुचित है, नर्बया असंगत है, किन्तु उन्हें रोक कौन सकता है वे सबकी स्वामिनी जो ठहरी। वनवासी नर नारियो और तपस्वियों को कृतार्थ करती हुई वे तेरह वर्ष तक पति के पीछे सघन वनों में भटकती रही। जिस समय अपने प्रियतम के अङ्ग में अलसाती हुई वे गिर जाती और वनवासी राम उनके मस्तक पर अपना चरद हस्त फिराते उम ममय दोनों ही आत्मविस्मृत होकर तन्मय हो जाते। आनन्द सागर में निमग्न हो जाते, कैसी सजीव भाँकी है।

सहसा स्वामिनी जी को अपने पुराने प्रहरी जय विजय की याद आ गयी। वे राक्षस बने हुए हैं। कृपा से उनका हृदय उमड़ने लगा वे सोचने लगी उनका उद्धार हो।

“क्यों जी! अपराध किया जय विजय ने, शाप दिया सनका-दिक्की ने, माता जी को उनकी इतनी चिन्ता क्यों हुई?”

इसलिये हुई कि वे जगन्मता ही ठहरी। बच्चा कही भूल से हाथ पैर तोड़लावे, तो भी उसकी सार सम्हाल माता को ही करना होगी। यह सत्य है, वे अपनी करना का फल भोग रहे हैं, किन्तु मातृ हृदय को तो इतने से सन्तोष नहीं होता। उनको कृपा तो अहैतुकी होती है। उन्होंने सोचा—“मैं आगे चली जाऊँगी, तो राघव को वहाँ विवश होकर आना पड़ेगा। यही सोच कर वे रावण के सग चली गयी राम भला कैसे रह सकते थे, वे भी वानर भालुओं की सेना को लेकर चले गये।

लंका की राक्षसियों ने सीता के यथार्थ स्वरूप को नह पहिचाना । वे उन्हे डराने धमकाने लगी, भाँति भाँति के त्राँ देने लगी कच्चा ही खाजाने की धमकियाँ देने लगी । हनुमान ऊपर से सुन रहे थे रावण का उद्धार हो जाने पर हनुमान् जी ने माता जी से पूछा—“माँ ! इन राक्षसियों ने तुम्हे बहुत क दिया है कहो तो इनकी कुटाई कर दूँ ।”

यह सुनकर दयामयी माँ डर गयी और बोली—“अरे ! हनुमान् भैया ! देखो ऐसा भूलकर भी मत करना, सब अपने स्वभाव से विवश हैं ये सब अज्ञ-जन कृपा के पात्र हैं ।”

यथार्थ मे माँ तुम ने दया के बशीभूत होकर ही तो इतने कष्ट उठाये, नहीं तो जय विजय ने अपराध किया और उसे सहने के लिये तुम राक्षसों के बीच मे रही । लंका मे ही राक्षस नहीं थे, सर्वत्र राक्षस थे, अवध मे भी तो राक्षस वास करते थे, उनवे ही कारण तो तुम जीवन भर कष्ट उठाती रही ।

अब चौथो भाँकी कीजिये । भावुक भक्तों को इसी भाँकी से सन्तोष होता है, वे तो तुम्हारी इसी छवि का ध्यान करते हैं । उनकी आराधना की तो यही शोभा है । रत्न जटित सिंहासन पर अपने स्वामी के सहित तुम विराजमान् हो । भरत जी चमर कर रहे हैं लक्ष्मण और शत्रुघ्न दाय बायें सेवा मे समुपस्थित है, हनुमान् जी चरणों मे सिर रखे नीचे बैठे हैं । यह पद्मासन भाँकी अत्यन्त मधुर है तुम अपनी कृपामयी दृष्टि मे सब पर अनुग्रह की दृष्टि कर रही हो राम के रोम रोम खिल रहे हैं, महासद अपने को कृत वृत्य अनुभव कर रहे हैं । तुम बिना भेदभाव के दया को लुटा रही हो, कौसी है यह तुम्हारी भक्त मन हारिणी छवि । चाहते है जन्म जन्मान्तरो तक एक तुम्हारी इस छवि का ध्यान करते रहे, आप सिंहासनासीन होकर इसी

प्रकार त्रिनापो से तापित प्राणिया को अपने कृपा कटाक्षों की कोर से कुन कृत्य करती रहे ।

यह ससार आज है माँ ! मुझे क्रोध आ रहा है, यदि उस समय में होता, राम मुझे धनुष बाण दे देते, तो इन समस्त निंदकों का नाश कर देता । ये निंदक किनने क्रूर होते हैं ? हाय ! झूठी बातें कहते हुए इन्हें लज्जा भी नहीं लगती, इनकी जिह्वा भी नहीं गिरती । अच्छा सत्य ही सही; किसी ने पाप किया, तो तुम्हारे बाप का क्या बिगड़ा । तुम अपनी छाती पर हाथ रखकर देखो, तुमने कभी पाप नहीं किया ? तुमसे कोई अनुचित कार्य नहीं बना ? तुम सर्वथा दूध के घुले ही हो, तुम्हारे मन में कभी पाप नहीं आया ? यदि आया है, तो भले मनुष्यों ! तुम उसे ससार के सामने क्यों नहीं प्रकट करते । उस पहाड़ जैसे पाप को तो कृपायुक्त धन के सदृश छिपाते हो और दूसरों में दोष न रहने पर भी उनमें अनुमान से दोष लगाते हो । यह नहीं देखते की हमें उनकी अलोचना करने का क्या अधिकार है ।

अयोध्या में बसने वाला धोबी अपनी मेहरारू से कहता है—'तू रात्रि में किसके घर रही ? अब मैं तुझे अपने यहाँ न रखूँगा, क्या मुझे राम समझती है, राम तो खी लोभी है जो नौ महीना रावण के घर में रही सीता को फिर से रख लिया । मैं ऐसा अधर्म न करूँगा ।'

लीजिये, ये चौधरी जी राम से भी दो हाथ ऊपर बढ़ गये । क्या कहे इस कुटिल ससार की ऐसे लोगों की बातों पर भी ध्यान दिया जाता है, तो हम तो यही समझते हैं, ये महापुरुष दया कृपा के वशीभूत होकर सिरिं हो, जाते हैं । सनक जाते हैं, इन पर पागलपन सवार हो जाता है ।—अयोध्या में एक भी ऐसा धोबी नहीं था प्रायः सभी धोबी ऐसे हो गये थे जो सीताजी सहित श्रीराम को सिंहासन पर बैठा देखकर जलने लगे थे ।

जहाँ देखो तहाँ सीता के सतीत्व की चर्चा होती। कोई उन्हें निर्दोष बताता कोई सदोष कहता। राम अब कर्तव्य परायणता के अधीन हो गये थे। उन्हें राजा की मर्यादा का पालन करना था। हृदय पर पत्थर रखकर उन्होंने प्राणों से भी प्रिय अपनी सती साध्वी पति परायण पत्नीका त्याग कर दिया। ससार तेरे सिर पर बिजली पड़े। निन्दको ! तुम्हारे ऊपर वज्र भी नहीं गिरता। इसन कोमल रामको तुम्हारे पीछे वज्रका बनना पड़ा। जिम्मी सीताके बिना एक पल भी राम रह नहीं सकते थे कर्तव्य के बशीभूत होकर उनके बिना ग्यारह सहस्रवर्ष रहना पड़ा ऊपर से वे हँमते प्रजा का न्याय करते, कठोर से कठोर कार्य करते किन्तु हृदय उनका रो रहा था। सीताजी का निर्वासन हुआ नहीं कि राम चरित का अवमान हुआ नहीं। अब राम के चरित्रमें रखा क्या है ये ही नीरस बातें हैं। कुत्ता मारने वाले को उसकी प्रार्थना पर मठठा मढ़न्त बना दिया। तपस्या करते हुए शूद्र सम्बूक मुनिका मिरवाट लिया। जब तक सीताजी थी तब तक राम चरित था सीता गयी, ग्यारह सहस्रवर्ष का कुछ भी चरित्र नहीं राम गद्दी पर बैठे रहे। उसे पकड़, उस दड़ दे उसे पारितोषिक दे ये ही बातें होती रही, इन में क्या आत्म रुचि होती है।

बल्लभ बर पङ्क्तिने तापसी वेप में नहमी सिधुड़ी रोती हुई उन जगज्जननी जानकी की पाँचवी भाँकी का दृष्य दिखाने की सामर्थ्य अत्र लेखनी में रही नहीं। हाय ! जिन समय नरी सभा में लडगड़ानी हुई रोनी हुई मानाजी, नानोजी में—अपनी माना पृथ्वी से—प्रार्थना करती हैं और उनकी प्रार्थना पर पृथ्वी फट जाती है यह अत्यन्त ही कष्टनापूर्ण प्रसङ्ग है। जब जब मैंने इस प्रसङ्ग को पढ़ा, तब तब फूट फूट कर रोया है, इस प्रसङ्ग को मैंने कितने कष्ट में लिखा है इसे पढ़कर अनुमान न

कर सकेंगे। लिखते लिखते मेरी आँखें बह रही हैं। इकतीसवें खण्ड में आरम्भ का ५५ पृष्ठों का सबसे बड़ा यही अध्याय है। पाँचवीं भाँकी उसी अध्याय में मिल जायगी।

सारांश यह है कि रामायण में रामचरित की प्रधानता नहीं है, श्रीसीताजी का ही चारु चरित है उसी की मुख्यता है। हिन्दु सस्कृति की मुझमें कोई अत्यन्त सक्षेप में व्याख्या पूछे, तो मैं दो शब्द कह दूँगा “सीता”। इन दो शब्दों में कितने उच्च भाव हैं, कितनी कृपा निहित है, कितनी अनुकम्पा और मरसता भरी है, वह व्यक्त करने की वस्तु नहीं। इतने निन्दा प्रिय बहिर्मुख ससार के सम्मुख ऐसी निधि प्रकट हो गयी और लोगोंने उसका महत्व नहीं समझा, उन्हें नाना वलेश दिये। इससे अत्यन्त दुःखित होकर किमी भक्त कवि ने बड़े ही मार्मिक शब्दों में कहा है—“हे माँ! मैथिली! आप अखिल जगन्नियन्ता अखिलेश अच्युत को आद्याशक्ति हो आप इस सार हीन ससार में हमारे रक्षण और शिक्षण के ही निमित्त प्रकट हुई। किन्तु माँ! तुमने बोन भी बजाया तो भेस के सामने। अरे, यह निन्दा प्रिय ससार क्या आपकी महती महिमा को सुन सकता है, माँ! यह ससार तो बधिर है बधिर। इस बहरे ससार को अपना महत्त्व जताने को आपने व्यर्थ प्रयत्न किया। इसीलिए तो आपको इतना कष्ट सन्ना पड़ा। उसर खेत में बीज बोने का यहाँ तो परिणाम होता है। अब आप से कहे भी तो क्या कहे, शिक्षा तो देने का अधिकार नहीं। दें भी तो आप मानोगी नहीं, क्योंकि आपका हृदय करुणा से भरा है, आप बरे बिना मानोगी नहीं। नहीं तो आप ही सोचो—“आप अपने परम प्रियतम श्री राघव से कभी पृथक् होने वाली हो क्या? आप तो नित्य सभोगिनी हो। पल भर की पृथक्ता सहन करने में भी आप समर्थ न होने पर भी सदा आपको अपने हृदयेश्वर से

पृथक् रहकर वनमें—भुनियो के बीच—समय बिताना पड़ा। मालती कलिका से भी मृदुल अपने चरणारविन्दों में कँकरीली पथरीली भूमि वाले वनों में भटकना पड़ा। अपनी स्वतन्त्रता और करुणा को जननि आपने अनुपयुक्त स्थान में लगाया। इसलिए आपसे तो हम कुछ कहते नहीं। किन्तु इतना अवश्य कहेंगे, कि आप की इस करुणा को धिक्कार है और करुणा करने में जो आप सर्व स्वतन्त्र हो, उस स्वतन्त्रता को धिक्कार है ॥

छप्पय ।

बालकपन महँ लाड प्यार तैं पत्नी कुमारी ।
आई पुनि ससुराल-राम सँग बनहिँ सिचारी ॥
नित पथ थम सहि करी कृपा जड़ सठ अपनाये ।
युगल रूप दरसाय भक्त कृतकृत्य बनाये ॥
अन्धो बहिरो जग भयो, अभिनिवेश करि असत् महँ ।
कौन करि सकै कृपा मो ! तुम बिनु ऐसी जगत् महँ ॥

संकीर्तन-भवन, प्रतिष्ठानपुर, } वृषा का अभिलाषी—
वंशाख शु० १४, २००७ वि० } प्रभुदत्त

ॐ ने तुनित्यगहामनी त्वमनि नस्त्रातु त्वमत्रागता ।
लोने त्वन्महिमावबोधवधिरे प्राप्ता विमर्दं बहु ॥
विनष्ट भावमु भासनीमृदु पद विदित्य मासो धने ।
जात धिक्करुणा धिगस्तु युवयो स्वातन्यमत्यकुशम् ॥

राम-रावण-युद्ध (३७६)



रामस्तमाह पुरुषादपुरीष यन्नः
कान्तासमक्षसतापहृता भवत् ते ।
त्यक्तत्रयस्व फलमद्य जुगुप्सितस्य
यच्छामि काल इव-कर्तुरलक्ष्यवीर्यः ॥४४॥
(श्री भा० ६ स्क० १० अ० २२ श्लो० १)

== -छप्पय- ==

समर निशाचरनाथ खल्यो प्रभु कोप दिखायो ।
 नयन अरुन करि कहैं नीच सम्मुख अब आयो ॥
 चोर भीरु निरलज्ज निशाचर पामर कामी ।
 पीठ-पिछारी प्रिया हरी तू है खल नामी ॥
 अति सुकुमारी जानकी, दयिता दुःख दुसह दयो ।
 प्रयक करहुँ घडतैं शिरनि, उदय पाप खल तब भयो ॥

मंत्री समान गुण वालो मे ही होती है। शत्रुता तो सभी कर सकते हैं, छोटे लोग भी बड़ो से शत्रुता कर लेते हैं किन्तु अपने समान शत्रु को देखकर बड़ी प्रमत्तता होती है। वही शत्रु श्लाघनीय है जो युद्ध मे यमान बलवीर्य वाला हो। भगवान् के समान समार मे हो ही कौन सकता है। जब उनके समान कोई है ही नहीं तब वे लडे किससे ? भगवान् ने अपने भक्तों को अनुचरो को—अत्यधिक आदर दे रखा है। वे अपने भक्तों को अपने समान ही नहीं मानते, अपने से बडा भी समझते हैं। जब शेष शय्या पर पडे पडे ऊब जाते हैं, युद्ध के लिये हाथ खुजाने लगते है, तब वे अपने भक्ता से लडने को कहते हैं। भक्त और भगवान् का स्वामी और सेवक का युद्ध कैसा। जब वे भक्त रूप मे—मेवक-

छिन्नीशुकदवजी कहते हैं—राजन् ! अपने सामन रावण को देखकर श्रीरामजी क्रोध करके बोले—“घो, राक्षसो के मलरूप रावण ! जब हम लोग पचवटी म नदी मे तब तू पापी कुत्ते की भाँति छिपकर मेरी प्राण प्रिया सीता को हर लाया था आज मैं तुम्ह निर्लज्ज को तेरे पाप का फल उसी प्रकार दूँगा जिस प्रकार ब्रह्मोषधीयों काल पापी पुरुष के पाप का फल देता है।” -

रूप में—समिर स्वीकार नहीं करते, तब भगवान् उनका वेप बदल देते हैं। जब भगवान् की ही इच्छा लड़ने की है, तो उसे कौन अन्यथा कर सकता है। भक्त और भगवान् की अदभुत अनुपम लड़ाई मिटाई जाती है। अन्त में प्रभु उनके सब अपराधों को क्षमा कर अपना लेते हैं, अपने में मिला लेते हैं।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो! जब युद्ध में रावण के मुख्य-मुख्य वीर तथा कुम्भकरण, कुम्भ निकुम्भ धूम्राक्ष, दुमुख सुरान्तक, नरान्तक मेघनाद, प्रहस्त, अतिकाय विकम्पन आदि सैनानायक मारे गये तब वह स्वयं रथ पर चढ़ कर श्रीरामजी से युद्ध करने आया। देवताओं के राजा इन्द्र ने भी अपना दिव्य रथ भेज कर अपनी सेवा समर्पित की। भगवान् मातलिकी आज्ञा से रथ आकर भगवान् से प्रार्थना की। भगवान् मातलिकी आज्ञा से रथ पर चढ़े। भगवान् को रथ पर धनुषबाण धारण किये युद्ध के लिये उद्यत देख कर रावण ने अपने सारथी से कहा—‘सारथी! तू मेरे रथ को राम के समीप ले चल। आज मैं अपने कटक को सदा के लिये निकाल फेंकूंगा। आज मैं शत्रु रहित होकर निश्चिन्त हो जाऊंगा।’

अपने स्वामी की आज्ञा पाकर सारथी ने श्रीराम की ओर रथ बढ़ाया। रावण को अपनी ही ओर आते देखकर भगवान् मातलि से बोले—“मातलि! तुम बाईं ओर से मेरे रथ को ले चलो। देखो, जब वह रावण मेरे ऊपर आक्रमण करे, तो तुम टेढ़े सेटें होकर उसके प्रहारी को बचाना।”

मातलि ने कहा—“प्रभो! देवासुर सग्राम में मैंने अनेक बार असुरों के साथ युद्ध करते समय देवेन्द्र का रथ हँका है। भर-सक मैं आप पर शत्रु का प्रहार होने ही न दूंगा।”

यह सुनकर भगवान् शीघ्रता के साथ बोले—“महाभाग इन्द्र-

सारथि ! मैं आपको राणाचातुरी से परिचित हूँ । मुझे यह भी पता है कि तुन संमस्त रथ हाँकने वालों में श्रेष्ठ हो । मेरा अभिप्राय आपको शिक्षा देने का नहीं था । न-आपके सुयोग्य सारथी होने में अविश्वास करना ही है । मैंने तो युद्ध के अवसर पर आप को केवल स्मरण दिलाया है । आप अपनी इच्छानुसार जैसे उचित समझें वैसे ही रथ हाँकें ।” —

भगवान् के इन वचनों को सुनकर इन्द्रसारथि अत्यन्त प्रसन्न हुआ । उसने बड़े उत्साह के साथ रथ को आगे बढ़ाया । उधर से रावण भी अपना रथ बढ़ाकर श्रीरामचन्द्र जी के समीप आया अब दोनों ओर से बाणों की वृष्टि होने लगी । दोनों ही मंडलाकार घूमकर बाणों की वर्षा करते । दोनों ही परस्पर एक दूसरे को जीतना चाहते थे । दोनों ही युद्ध के भाँति-भाँति पैतरे दिखा रहे थे । दोनों ही एक दूसरे को खिजा रहे थे, दोनों ही दिव्यास्त्रों का प्रयोग कर रहे थे । दोनों ही आकाशमंडल को बाणों से भर रहे थे । रावण क्रोध करके श्रीरामचन्द्र जी के सिर को लक्ष्य करके सहस्रों लक्षों बाण छोड़ता । उन्हें भगवान् अपने सिर पर उसी प्रकार धारण करते जिस प्रकार शिव जी कमल के पुष्पों को सिर पर धारण करते हैं । राणरूप महामूक में भक्त रावण अपने इष्ट पर बाण रूप पुष्पों की बलि चढ़ा रहा था । वे बाण भगवान् को पुष्प के समान प्रतीत होते थे । रावण जिन-जिन अस्त्रों को चलाता उनके निवारणार्थ श्रीरामजी उसके विपरीत अस्त्र चलाकर उन्हें विफल बना देते । इस प्रकार राम-रावण का युद्ध ससार में अनुपम हुआ । राम-रावण के युद्ध की कोई उपमा ही संसार में नहीं । जैसे सागर के समान गम्भीर सागर ही है, जैसे आकाश के समान विस्तृत आकाश ही है, जैसे कामधुरा के समान चित्त को आकर्षित करने वाली कामधुरा ही है, जैसे वायु के

समान व्यापक वायु ही है, जैसे सुमेरु के समान सुमेरु ही है, जैसे त्याग वीरग्य के समान शांति का साधन त्याग वीरग्य ही है, उसी प्रकार राम-रावण के युद्ध के समान राम-रावण का युद्ध ही है उस युद्ध को देखकर सभी प्राणी भयभीत हो गये, आकाश में देवता यज्ञ नाग, गृह्यक, विष्णुरूप, सिद्ध, विद्याधर तथा अन्यान्य देव उपदेव उस भीषण युद्ध को देखने के निमित्त एकत्रित हुए थे। जब रावण ने देखा श्रीरामजी के अव्यय बाण तो मेरे शरीर में लगते हैं और मेरे सभा अस्त्र शस्त्र विफल बनते जाते हैं, तब मैंने अपने मारथी से कहा—“सारथि! क्या तू प्रमाद कर रहा है, मेरे रथ को राम के सर्वथा निवट क्यों नहीं ले चला। आज मैं राम को युद्ध में सन्तुष्ट करूँगा।”

इस पर सारथि शीघ्र ही रथ को घुमा फिगा कर श्रीराम के समीप ले गया। श्रीराम को देखकर रावण गरज कर बोला—
राघव, मैंने तुम्हारे बाणों की बड़ी प्रशंसा सुनी है, आज मैं तुम्हारा वन पराक्रम देखूँगा। आज मैं तुम्हें युद्ध में सन्तुष्ट करूँगा। अब तुम मेरे सामन से बचकर जा नहीं सकते।”

रावण के ऐसे कठोर वचन सुनकर श्रीराम ने उसे ललकारा और बड़ी भोजस्वी वाणी में कहने लगे—“अरे, राक्षसाधम! तू क्यों बड़कर व्यथ की बातें बना रहा है। तेरी वीरता तो उसी दिन प्रकट हो गयी जिस दिन हमारे परोक्ष में तू सती साध्वी पतिव्रता सीता की बलपूर्वक उसी प्रकार उठा लाया, जिस प्रकार कुत्ता परोक्ष में भोजन की वस्तु को उठाले जाता है। क्या रों की चोरी करना ही वीरता है? क्या कुवेर के भाई को यह कुकृत्य शोभा देता है? क्या अधर्म कार्य करके तू विजयी बनना चाहता है? मैं भोज तुझे तेरी नीचता का फल चखाऊँगा।”

इस पर रावण बोला—“राम, तू बहुत बड़े-बड़े कर बातें

करता है, वीर बहुत बोलते नहीं, करके दिखाते हैं। अच्छी बात है, समझ जा।" यह कह कर उसने श्रीरामजी के ऊपर असह्यो वाण छोड़े उसी बीच में विभीषण जी आ गये। सम्मुख विभीषण को देखकर क्रोध से रावण का रोम रोम जल उठा। उसने कहा— "अरे, कुलकलक! तूने ही इन तपस्वियों को इतना बड़ा-दिया है, तूने लका का समस्त भेद इन्हे बता दिया है। तू अधम है, नीच है जातिद्रोही, कुनद्रोही तथा भ्रातृद्रोही है। तेरे जंसे नीच इस पृथ्वी पर रहेंगे, तो यह पृथ्वी रसातल को चली जायगी। अतः आज प्रथम तुझे ही मारकर पृथ्वी का भार उतारूँगा। राम से पहिले तुझे ही मारूँगा।" यह कर उसने विभीषण पर एक महान् शक्तिशालिनी अमोघ शक्ति चलाई। समीप में ही खड़े लक्ष्मण जी ने जब देखा, कि विभीषण इससे बच नहीं सकते, तो उन्होंने तुरन्त एक वाण छोड़कर उस शक्ति के दुक्ड़े २ कर दिये साथ ही रावण के घोड़े को मार दिया, सारथी को घायल कर दिया। इस पर भी रावण तनिक भी नहीं घबराया। पृथ्वी पर आकर बाणवर्षा करने लगा। तुरन्त उसका दूसरा रथ आ गया। उसके अस्त्र शस्त्रों के प्रहार से वानर दशों दिशाओं में भागने लगे श्रीलक्ष्मण जी को भी उसने शक्ति मार कर अचेत बना दिया। किन्तु हनुमान जी तो अब सजीवनी बूटो का पहिचान गये थे, तुरन्त लाकर उन्हें चैतन्य बना दिया।

रावण ने प्राणा का पण लगाकर युद्ध किया। वानरी सेना में कोई भी ऐसा वीर नहीं था, जो उनके सम्मुख ठहर सके। यह देखकर श्रीरामचन्द्रजी परम कुपित हुए उन्होंने उसके शरीर में इतने वाण मारे कि उसके शरीर में तिल भर भी स्थान नहीं रहा। अब वह श्रीराम के वाणों का प्रतिकार भी नहीं कर सकता था। उसके अंग शिथिल हो गये वह सत्ता शून्य सा प्रतीत होता था।

उसके बुद्धिमान सारथी ने जब देखा कि अब राक्षसराज युद्ध करने में सर्वथा असमर्थ है, तो वह बड़ी बुद्धिवादी से रथ की टेढ़ा मेढ़ा हाँकता हुआ समर भूमि से बाहर ले जाकर उसने अनेक उपचारों से रावण को स्वस्थ किया। चेतन्यता आने पर जब उसने अपने को समरभूमि से बाहर देखा, तो सारथी पर परम कुपित होकर कहने लगा—“मुझे युद्धस्थल के बीच से यहाँ क्यों ले आया? युद्ध से भाग कर आना शूरवीर के लिये मृत्यु से भी बड़कर दुःख की बात है। इससे सवार में मेरी बड़ी अपकीर्ति होगी। रामके पक्ष के लोग प्रसन्न होंगे। राक्षसों के सिर नीचे ही जायेंगे। यह तूने मेरे साथ विश्वासघात किया। प्रणीत होता है तू शत्रु से मिल गया है। छिपे छिपे शत्रुपक्ष से चेतन पाता है। अथवा तू प्रमत्त है, बुद्धिहीन है, समर के नियमों से अनभिज्ञ है। तभी तो तूने ऐसा हृदय दीर्घल्य प्रकट किया।

सारथी ने हाथ जोड़कर कहा—“देव! मैं शत्रुपक्ष से न तो मिला ही हुआ हूँ, न मैं उन्मत्त तथा बुद्धिहीन ही हूँ। जब मैंने आप को अचेतन देखा तो युद्ध के नियमानुसार सारथी धर्म का केवलमात्र पालन किया। युद्ध में रथी सारथी की और अवसर आने पर सारथी रथी की रक्षा करता है। उस समय चेतनाशून्य दशामें आपका समर में रहना अनुचित था। अब आप चेतन्य हो गये, अब जैसी भी आप आज्ञा देंगे, उसका पालन करूँगा।”

इस पर रावण ने कहा—“अच्छी बात है। अब तो मुझे राम के सम्मुख ले चल।” इतना सुनते ही सारथी रावण को श्रीराम के रथ के सम्मुख ले गया। श्रीरामचन्द्रजी युद्ध से थके हुए प्रतीत होते थे। वे कुछ चिन्तित से जान पड़ते थे। अतः अगस्त्य जी ने तुरन्त आकाशमार्ग से आकर उन्हें आदित्य-हृदय-स्तोत्र

की शिक्षा दी थीर कहा—“राघव ! यदि आप इस स्तोत्र का विधि वत् पाठ करके युद्ध करेंगे, तो आप की विजय अवश्य होगी । यह सुनकर श्रीराम ने श्रद्धाभक्तिपूर्वक मुनि से उम दिव्य स्तोत्र को ग्रहण लिया । आचमन करके स्वस्थचित्तसे उसका पाठ किया । पाठ करते ही उन्हें अपने शरीर में एक नई स्फूर्ति दिखाई दी । वे अनुभव करने लगे, कि मैं रावण को अवश्य मारूँगा ।

रावण को सम्मुख देखकर श्रीराम कुपित हुए । रावण भी अथ प्राणों का मोह परिस्थाप्य करके युद्ध करने लगा । उस समय समस्त प्राणी भयभीत हुए । पृथ्वी कांपने लगी, दिन में उल्का-पात होने लगा । श्रीराम को शुभ दिशाई देने लगे, इसके विपरीत रावण को अपशकुन दिखाई दिये । राम-रावण का वह अपूर्व युद्ध देवासुर सन्नाम से भी बढ़कर हुआ । इन्द्र और वृषासुर का युद्ध भी उसके सम्मुख लुच्छ हो गया । रावण अपनी सम्पूर्ण युद्धचातुरी प्रकट करने लगा । वह विश्वविजयी धीर था । एक मात्र श्रीराम ही ऐसे थे जो उसके सम्मुख युद्ध कर सकते थे । दोनों ही एक दूसरे पर प्रहार करते । दोनों ही के घोड़े उछलते कूदते । दोनों ही एक दूसरे के रथ को तोड़ना चाहते थे, सारथी को मारना चाहते थे और ध्वजा को काटना चाहते थे । दोनों के रथ कभी आगे दौड़ते, कभी गोलाकार चक्करे काटते, कभी सीधे दौड़ते, कभी पीछे हटते कभी दाय जाते, कभी बायें लौटते । इस पर दोनों ही अपनी-अपनी धातें लगा रहे थे । दोनों ही एक दूसरे का वध करना चाहते थे । दोनों ही सम्पूर्ण शक्ति के साथ समग्र कर रहे थे ।

रावण ने बहुत से बाण मार कर इन्द्रसारथि मालि को घायल किया । उसके रथ के घोड़े दिव्य थे । अतः उनकी न तो शक्ति ही क्षीण हुई थीर न वे बाणवर्षा से विचलित ही हुए

मातलि ने श्रीराम जी से सावधान होकर युद्ध करने की प्रार्थना की।
भव तो श्रीराम सम्हल कर बैठ गये। वे अनुभव करने लगे, कि
रावण साधारण शत्रु नहीं है। इसे मारने के लिये मुझे प्रयत्न
करना पड़ेगा। इसीलिये भव वे फँट बांधकर अत्यन्त
क्रोध करके रावण की ओर झपटे।

सूत जी कहते हैं—'मुनियो! राम-रावण के युद्ध का मैं सजीव
चित्र खड़ा नहीं कर सकता। यह कार्य मेरी-शक्ति के बाहर है।
युद्धादि के वर्णन में मेरी विशेष रचि भी नहीं है। इतना ही
समझलें कि वह युद्ध समार में अपूर्व था। उसको न तो किसी से
उपमा ही दी जा सकती है, न समानता ही की जा सकती है। वह
श्रीराम की एक अनुपम लीला थी क्योंकि वे स्वयं अनुपम हैं।'

छप्पय

सुनत रामके वचन क्रोध करि रावण धायो ।
अनुपधानकूँ तानि समर महँ सम्मुख आयो ॥
उभय ओर तैं बान चलैं सुर मुनि सुख पावहि ॥
भयो रूपर अति कठिन उभय शर दिव्य चलावहि ॥
ज्यों सागर, नभ, चन्द्र, रवि, की उपमा अनुपम कही ।
त्यों रावन अरु राम की, रन-समता जग महँ नहीं ॥



रावण वध

(६८०)

एव - क्षिपन् घनुपि सधितमुत्ससर्ज
बाणां स वज्रमित्र - तद्घृदयं विभेदः ।
सोऽसृग् वमन् दशसैन्यपतद् विमानात्,
हा हेति जल्पति जने सुकृतीव रिक्तः ॥ॐ

। श्री भा० ६ स्क० १० अ० २३ श्लो०)

छप्पय

लीला रघुपति करहिँ तरहिँ जाते अरु हारें ।
श्रमित होहिँ जय करहिँ सहहिँ शर पुनि पुनि मारें ॥
कबहँ आगे बढहिँ फिरहिँ घूमे मुरि जानहिँ ।
कबहँ उछरे दुबकि कुदकि भट सम्मुख आवहिँ ॥
भक्तनि हित अनतार धरि, नरलीला रघुवर करहिँ ।
बँधहिँ सेतु प्रभु चरित का, जाते सब भवनिधि तरहिँ ॥

ॐ श्री गुरुदेव जी ब्रह्म है— राजन् ! इस प्रकार दशानन का निरस्तार करत हुए श्रीराम न अपने घनुष पर बाण चढ़ाकर उसके ऊपर छोड़ा जिसके द्वारा उसका वज्र के समान हृदय को भेध दिया । उस बाण के लगने ही वह अपने दशों मुखों से रक्त उगलता हुआ पुष्पक विमान से ऊँची प्रकार गिरा जिस प्रकार पुष्पक क्षीण होने पर पुष्पात्मा स्वयं से गिरते हैं । इस दृश्य का देख कर यहाँ के उपस्थित पुरुष हाहाकार करने लगे ।

ससार में जियने जन्म लिया है, उसकी मृत्यु अवश्यम्भावी है। मृत्यु के लिये चिन्ना करना मूर्खता है। चिन्ना इस बात की करनी है कि हमारी मृत्यु उचित हो। जितने भजन जप, अनुष्ठान, पूजा पाठ-भासन, प्राणायाम आदि साधन है, सबका एकमात्र लक्ष्य यही है, कि मृत्यु समय हमें हरिस्मृति बनी रहे। अन्त में जिसकी बन गई उसकी सब बन गई। अन्त में जिसकी बिगड़ गई उसकी सब बिगड़ गई। सब परिश्रम अन्त के लिये ही है। अन्त में जैसी मति होती है, वैसी ही गति होती है। उन राक्षस असुरों के भाग्य का क्या कहना है, जिन्हें स्वयं माक्षा श्रीहरि भवतार लेकर अपने दिव्य अस्त्रों से मारते हैं। वे अघम योनि के असुर राक्षस भरत समय अपने चित्त को काय से ही सही राम में लगाते हैं नेत्रों से जगत्पावन श्रीराम के रूप का निहारते निहारते तनुका त्याग करते हैं। इसीलिये वे ससार के आवागमन से सदा के लिये मुक्त हो जाते हैं। उनके समस्त कर्मबन्धन कट जाते हैं। उनका चरित्र रामचरित्र में धुलमिल जाता है। रावण के बिना राम का क्या अस्तित्व। कस के बिना कृष्ण को कौन असुरोद्धारक कहेगा। ससार से सम्बन्ध छूटकर राम से सम्बन्ध हो जाय। वह सम्बन्ध प्रेम का हो, तब तो कहना ही क्या, सोने में सुगन्ध है किन्तु प्रेमसम्बन्ध न भी हो, काम से, क्रोध से, भय से, लोभ से, तथा द्वेष से कैसे भी भगवान् से सम्बन्ध हो जाय बेड़ा पार ही है। आज हम अनुष्ठान पारायणों में रावण के नाम कीर्तन क्यों करते हैं। इसलिये कि उसने श्रीराम से अपना सम्बन्ध स्थापित किया। शत्रुबुद्धि से ही सही, निरन्तर उनका चिन्तन करता रहा -। अन्त में उनके ही हाथों मारा गया, उन्हीं का था और पुनः उन्हीं का प्रिय पापद बन गया। अतः श्रीहरि से यही प्रायना करनी चाहिये कि

हमारी मृत्यु हो तो श्रीहरि से किसी न किसी प्रकार का सम्बन्ध स्थापित होने के अनन्तर हो ।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! राम और रावण का युद्ध पुरा-काष्ठा पर पहुँच गया । राम रावण को मारना चाहते थे, रावण बचना चाहता था । दोनों में ही घनघोर युद्ध होता रहा । जब श्रीरामने देखा, यह शत्रु तो परम प्रबल है, तब उन्हें बड़ा क्रोध आया । उन्होंने अपने धनुष पर एक अत्यन्त तीक्ष्ण चन्द्राकर बाण चढ़ाया । रावण को लक्ष्य करके श्रीराम ने उसके मस्तक में वह बाण मारा । बाण के लगते ही उसका सिर घड से पृथक होकर घडाम से धरती पर गिर गया । रावण का सिर कट जाने पर सभी चराचर प्राणी सुखी हुए साधु-माधु कहकर श्रीराम की प्रशंसा करने लगे, किन्तु इस बात को देखकर सब आश्चर्यचकित हो गये कि जिस स्थान से रावण का सिर कटा था, वही से उसके घड में तुरन्त एक ऐसा सिर पुनः उत्पन्न हो गया । उसे भी श्री रामने तत्काल काट दिया । उसके कटने पर पुनः तीसरा सिर प्रकट हो गया इस प्रकार सक्ड़ो सिर उत्पन्न हुए और उन्हें श्रीराम ने तुरन्त काट डाला, किन्तु रावण मरा नहीं । उसके सिर निरन्तर उत्पन्न होते रहे । यह देखकर श्रीराम अत्यन्त चिन्तित हुए । वे साधारण मनुष्यों की भाँति कुछ स्थिर न कर सके कि अब मुझे क्या करना चाहिये ।”

श्रीराम की ऐसी दशा देखकर इन्द्र का सारथी मातलि उनसे बोला—“प्रभो ! आप यह किसी प्राकृत लीला कर रहे हैं । इस नर-नाट्य को दिखाकर जीवों को क्यों मोह में डाल रहे हैं । यह रावण साधारण बाणों से नहीं मरेगा । अब इसके ऊपर सावधानी से मन्त्रों द्वारा अभिमन्त्रित करके ब्रह्मास्त्र छोड़ें । इसके मरने का एक निश्चित समय है । मैं अपनी दिव्य दृष्टि से देख

उहा हूँ कि इसके मरने का समय अब उपस्थित हो गया है। आपको भगवान् अगस्त्यने जो, ब्रह्मास्त्र प्रदान किया है—वह अमोघ है उसका प्रयोग इस पर कीजिये। यह राक्षस साधारण असौ शस्त्रा से मरने वाला नहीं है।’

मातलि को बात सुनकर श्रीरामने उसका अभिनन्दन किया और बोले—“इन्द्रसारथि ! तुम बड़े बुद्धिमान हो, तुमने ब्रह्मास्त्र का स्मरण कराके बड़ा ही उत्तम कार्य किया, अब मैं कभी भी व्यर्थ न जाने वाले ब्रह्मास्त्र को विधियत छोड़ता हूँ, उससे यह राक्षस अवश्य ही मर जायगा।’ यह कहकर श्रीरामचन्द्रजी ने निधिपूर्वक आचमन किया और मन्त्रों से अभिमन्त्रित करके ब्रह्मास्त्र को धनुष पर चढ़ाया। तदनन्तर रावण को लक्ष्य करके उसरी छाती में बाण मारा। उस बाण के लगते ही रावण मूर्छित होकर रथ से उसी प्रकार गिर गया, जिस प्रकार पत्थर पर फल गिर पड़ता है। अथवा पुण्यक्षीण होने पर सुकृती स्वर्ग से नीचे गिर पड़ना है, अथवा वेग कम होने पर ऊपर फला हुआ पत्थर घोड़े से गिर पड़ता है, अथवा जड़ कटने पर नदी के तीर का वृक्ष गिर पड़ता है। अथवा बालू की ढाह तीक्ष्णधार से बट कर गिर पड़ती है। रावण के गिरते ही सिद्ध चारण, गन्धर्व सभी साधु साधु कहकर श्रीरामका अभिनन्दन करने लगे। राक्षसी सेना में भगदड़ मच गई। रावण का वह मृतक शरीर पृथ्वी पर पड़ा हुआ ऐसा ही प्रतीत होता था, मानो सुमेरु का शिखर हट कर गिर पड़ा हो। उसकी आँखें फट गई थी। राम के बाण से हृदय विघ्न जान से वह रक्त में लयपथ हो रहा था। रक्त से सना उसका शरीर ऐसा शोभित होता था मानो गेरुपर्वत का कोई शिखर हट पड़ा हो। रावण को मृतक देखकर वानरी सेना में

हर्ष छा गया । वानर भालु किलकारियाँ मारने लगे । फल और पुष्पो को उछालने लगे । वृक्षों की पुष्पित पल्लवित शाखाओं को तोड़ने लगे, वे इधर से उधर दौड़ने लगे, एक दूसरे का आलिङ्गन करने लगे । लक्ष्मण, सुग्रीव अगद नल नील, त्रिभोषण, जाम वन्तादि तथा अन्यान्य बड़े बड़े वानरों ने आकर विजयी रामका अभिनन्दन किया उनकी पूजा की और शत्रुवध पर बधाई दी । सबकी पूजा स्वीकार करके लोकाभिराम श्रीराम परम सुखी हुए । जो शत्रु चिरकाल से उनके हृदय में खटक रहा था उसका आज अन्त हुआ ।

सूतजी कहते हैं— मुनियो ! रावण को मरा हुआ देखकर अब विभीषण के हृदयमें आतृप्रेम उमड़ा । अब वे पुरानी बात को भुलाकर मृतक रावणके शरीर के समीप जाकर भाँति-भाँति से विलाप करने लगे । विभीषण के करुण विलाप को सुनकर कल्याणसागर श्रीराम की आँखों में आँसू आ गये ।

छप्पय

सैचि कान तक वान राम रावणके मार्यो ।
 काव्या घडतै शीश धम्म धरतीपै डार्यो ॥
 उदित भयो पुनि शीश तुरत पुनि काव्यो रघुपति ।
 ज्यो ज्यो काटहि उगहि नये लसि प्रभु विस्मित अति ॥
 मोहित सम चेष्टा करहि मातलि बाल्यो वचन तब ।
 स्यौ नरलीला करहु हरि, वल अस्त्र कूँ लहु अब ॥



राक्षसियों का मिलाप

ततो निष्क्रम्य लङ्काया यातुधान्यः सहस्रशः ।
मन्दोदर्या समं तस्मिन् प्ररुदत्य उपाद्रवन् ॥
स्वान् स्वान् बन्धून् परिपूज्यलक्ष्मणेषु भिरर्दितान् ।
रुरुदुः सुस्वर दीना मन्त्य आत्मानमात्मना ॥❀

(श्री भा० ६ स्क० १० अ० २४, २५ श्लो०)

छप्पय -

मातलि सम्मति मान बससर धनु पै धारयो ।
करि अभिमप्रित तुरत निशाचरपति तव मारयो ॥
मरत निशाचर देव विप्र ऋषि मुनि सुख पायो ।
सुन रावन-बन्धु विभोपन डिंग तव आयो ॥
लङ्कापति को निघन सुनि, आई तहाँ निशाचरी ।
शिर पटकहि छाती धुनहि, मृतक पतिहि लखिगिरि परी ॥

जिन स साथ जीवन भर रहे, जिस अंग से अंग सटाकर

❀ श्री गुरुदेव जी कहते हैं—“राजन । लका स बाहर निकल कर
मन्दोदरी आदि सहस्रों रानियाँ रोती रोती समरभूमि में आई । जो
लक्ष्मणजी के बाणों से मारे गये ऐसे अपने व धुवान्धवों के मृतक
शरीरों का भालिङ्गन करती हुई दीन होकर उच्चस्वर से रुदन करने
लगी और अपने अपने ही शरीरों को कूटने लगी ।”

विहार, शैया, आसन, भोजन तथा शयन आदि में साथ-साथ रहे थे ही जब प्राणहीन होकर मृतक दशा में हमारे सम्मुख आते हैं तो हृदय फटने लगता है, चित्त चौहता है, अब हम भी मर जायें। हम भी किसी प्रकार शरीर को त्याग दें। उस समय अपने स्नेही बन्धु बान्धवों और प्रियजनों के मृतक शरीर को देखकर वैराग्य उत्पन्न होता है। किन्तु वह वैराग्य स्थायी नहीं होता। कुछ काल में उतर जाता है। भगवान् की माया ऐसी प्रबल है कि प्राणियों का शोक सदा एक सा नहीं रहने पाता। ससारी व्यवहार में फँस कर पुरानी धात भून जाता है, फिर भी प्रियजन का संयोग ससार में सबसे श्रेष्ठ सुख है और उनका सदा के लिये वियोग सबसे बड़ा दुःख है।

श्रीसूतजी कहते हैं— 'मुनियों! रावण मारा गया। विभीषण ने जब उसकी मृत्यु का समाचार सुना तो वे अत्यन्त दुःखित होकर अपने ज्येष्ठश्रेष्ठ भाई के लिये विनाप करने लगे। अपने सर्वसमर्थ विश्वविजयी बन्धु का रक्त में सना तथा भूमि में पड़ा देखकर विभीषण बालका की भाँति फूट-फूट कर रोने लगे। रोते-रोते वे कह रहे थे— राजन्! आप सदा सुखद शया पर शयन करते थे। आप के सोन के स्थान का दामियाँ भाँति भाँति स सुन्दरता पूर्वक सजाती थी। आज आप बिना शैया के भूमि पर क्या भी रहे हैं। भयाजी, आपके समान ससार में कोई शूर वीर नहीं था। आपने इन्द्रादिव समस्त लोकपालों पर विजय प्राप्त की थी फिर आप आज कैसे पराजित हो गये। आप तो ऐव महान् और विनाश कृश के समान थे जिसकी जड़ अत्यन्त दृढ़ थी। फिर आपको रामरूप प्रबल पवन ने कैसे उखाड़ दिया? आप तो उम कुटुम्बवाले वन के समान थे, जिसके सींग अत्यन्त पने थे। आपको देखकर तो सभी भयभीत हो जाते थे। आज रामरूप-व्याघ्र ने

आपका भी अन्त कर दिया। आप तो उस मदोन्मत्त हाथी के समान थे, जिस पर अकुश भी काम नहीं देता, फिर भी रघुकुल-सिंह ने आपको प्राणहीन बना दिया। भैयाजी! मैंने आपको कितना समझाया। सभी ऊँची-नीची बातें बताईं। हाथ जोड़े पड़ो पड़ा किन्तु आपने मेरी एक भी बात न मानी। आप के सचिवों ने भी मेरी सम्मति का विरोध किया आपने भी उनकी हँस में हँस मिलाई। मेरा तिरस्कार किया, इसमें आपके भी कुछ दोष नहीं। काल को जिससे जो कराना होता है, बलपूर्वक उससे बही करा लेता है। जिस समय जैसा होना होता है वैसी ही बुद्धि बन जाती है। विनाशकाल में सभी बातें विपरीत हो जाती हैं। राजन् लका आपके विना विधवा बन गई। आपकी उदारता परोपकारिता सहनशीलता, तेजस्विता, दृढ़ता, तपस्या तथा शूरवीरता सत्सार में सर्वत्र प्रसिद्ध है। आप अपने गुणों से ही विश्वविजयी बने थे। आपके विना ये इतनी रानियाँ यूथभ्रष्ट मृगियों के समान विलाप करती। आज मैं बन्धुविहीन बन गया। अपने समथ बन्धु की मृत्यु का मैं कुलबलक हो कारण बना।"

विभीषण को इस प्रकार विलाप करते देखकर श्रीरामचन्द्र जी उसके समीप गये। उनके दुःख में दुःखी से बने श्रीराम उन्हें समझाने लगे— भैया विभीषण, अब जो बात तो गई उससे लिये शोक करना व्यर्थ है। वीरों की कभी मृत्यु नहीं होती वीर तो सदा अजर अमर बने रहते हैं। वीर की मृत्यु का सोच भी न करना चाहिये। सोचनीय तो वे पामर हैं, जो कायरता पूर्वक खाट पर पड़े पड़े कष्ट से मरते हैं। जिन्होंने शत्रु का सामना करते हुए वीरता पूर्वक युद्ध करते करते प्राणों का परित्याग किया है वे तो श्लाघनीय हैं। तुम्हारे भाई ने अपने बाहुबल से राज्य प्राप्त किया, लोकपाल संहित देवताओं को जीता विश्व

को विजय किया, यथेष्ट दान दिया, बड़ो का सम्मान किया, शिव जी की आराधना की, प्रबल तपस्या की, परिवार वालों को सुख दिया, जाति में श्रेष्ठता प्राप्त की विपत्ति पड़ने पर भी शत्रु के सम्मुख सिर नहीं झुकाया, किसी के सम्मुख दीन वचन नहीं कहे अपनी प्रतिज्ञा का प्राण रहते रहते पालन किया। जो कह दिया उसका अत तक पालन किया। ऐसे श्रेष्ठ भाई की मृत्यु पर तुम्हें शोक न करना चाहिये। वैंर का अत प्राण के अत होने पर हो जाता है। अत. यह अब जैसा ही तुम्हारा भाई है वैसा ही मेरा। अब तुम विधि पूर्वक इसका मृतक सत्कार करो। सम्राटों के योग्य इसकी अत्यन्त धूमधाम से क्रिया करो।"

श्रीरामचन्द्र विभीषण को इस प्रकार समझा ही रहे थे कि उसी समय विलाप करती हुई बहुत सी राक्षसियाँ लका से आती हुई दिखाई दी। भगवान् उनके सम्मानार्थ एक ओर हट गये। युद्ध क्षेत्र का उस समय का दृश्य बड़ा ही भीमत्स था। स्थान स्थान पर मरे हुए राक्षसों के कटे हुए सिर और घड़ पड़े थे। बहुत से मर गये थे। बहुत से अधमरे बिलबिला रहे थे। किसी के हाथ कट गये थे। कोई बिना पैरों के बिलबिला रहे थे, बहुतों के शरीर रक्त से लथपथ हो रहे थे, रक्त की नदियाँ बह रही थी, मृतक शरीरों की कक गूढ़ सियार तथा अन्य मांस भोजी जन्तु नोच रहे थे। सर्वत्र दुर्गन्ध आ रही थी। राक्षसियाँ विलाती और छाती पीटती इधर से उधर दौड़ रही थी। वे अपने पतियों के शरीरों को खोज रही थी जिनको अपने पति मिल जाते वे उनसे लिपट जाती। गोद में रखकर भाँति भाँति से विलाप करती। कोई अपने पति के कटे सिर को लेकर भूछिन हो जाती, कोई अपने पति के पैरों में ही पड़ जाती। कोई ल्हासों पर पैर रख कर नीचे दबे अपने पति के शव को बलपूर्वक निकालती और न नित्रलने पर

गिर जातो। वहाँ का दृश्य परम कारुणिक था। श्रीरामचन्द्र जी का हृदय भी उस समय भरा हुआ था। राक्षसियों के सिर खुल गये थे, बाल बिखर गये थे। रोते-रोते कंठ बैठ गये थे। आँखें सूज गई थी। वे उच्चस्वर से निःश्वास छोड़नी हुई विलाप कर रही थी। अपने पतियों के गुणों का बखान करती करती रो रही थी। उनके करुण क्रन्दन से दशो दिशायें भर गई। कुछ तो पृथक-पृथक अपने अपने पतियों मृतक शरीर से लिपट कर रो रही थी। जिस समय सब राक्षसियाँ विलाप कर रही थी, उसी समय रावण की प्रधान-पत्नी मन्दोदरी अन्य बहुत सी स्त्रियों से घिरी हुई रोती रोती अपने पति के समीप आई।

सूत जी कहते हैं—“मुनियों। जिस मन्दोदरी ने दुःख कभी देखा ही नहीं था, जो सदा सुख में पली थी, आज वह नगे ही पैरों पैदल अपनी छाती को पीटती हुई आ रही थी। उस समय मन्दोदरी को दशा को देखकर पत्थर भी पिघल जाते थे।”

छप्पय

बार बार पति देह अकमहँ धरि धरि रोवें ।
मृतक बदल लखि दुखित होहिँ धीरजकुँ खोवें ॥
दृढ आलिगन करहिँ शीश धरनी में मारें ।
पटतैं पौछें रक्त धूरि पति शव की मारें ॥
निशाचरी रौवें सतत, क्रन्दन-ध्वनि नभमहँ मरी ।
तबई रानिनि तैं धिरी, आई तहँ मन्दोदरी ॥



मन्दोदरी का विलाप

कृतैषा विधवा लङ्का वयं च कुलनन्दन ।

देहः कृतोऽन्नं गृध्राणामात्मा नरकहेतवे ॥❀

(श्री भा० ६ स्क० १० अ० २२ श्लो०)

छप्पय

प्राणनाथ कूँ निरसि मृतक मन्दोदरि रोई ।

हैकें व्याकुल गिरी विरह महँ तनु सुधि खोई ॥

प्राणनाथ ! हृदयेश प्राणपति कहि ड करावे ।

कदन फुररी सरिस करे दुख तैं बिललावे ॥

रामध्वंजर वायुतैं, पति-मादप जडतैं कट्यो ।

विधवा लङ्का है गई, मम सिँदूर सिरको मिट्यो ॥

भरणपोषण करने से पति की भर्ता कहा गया है । जिसके भर्ता का देहान्त हो जाय, उस नारी के दुःख के विषय में जो भी कुछ कहा जाय वही थोड़ा है । पति ही स्त्रियों का सर्वस्व है । विधवा स्त्री उसी प्रकार शोभा नहीं पाती जैसे बिना जल की नदी ।

❀ श्रीगुरुदेवजी राजा परीक्षित से कह रहे हैं—“राजनू ! रावण के मरने पर मन्दोदरी विलाप कर रही है—“हे कुल नन्दन ! तुमने हम सबको और इस लका को भी विधवा बना दिया । देह को गोधरे का आहार बना दिया और अपने आपको नरक का अधिकारी बना दिया ।”

पतिव्रता पत्नी के करुणा-रन्दन में करुणा की ऐसी धारा बहती है की उसमें आस-पास के सभी आर्द्र हो जाते हैं ।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो पति की मृत्यु से दुखी मन्दोदरी अपने पति के अग में लिपटकर भाँति-भाँति से विलाप करने लगी । करुणा-रन्दन करती हुई वह कहने लगी—‘हे प्राणनाथ ? युद्ध में जग आपकी भी मृत्यु हो सकती है तब तो ससार में किसी को भी निश्चित विजयी नहीं कह सकती । आप ससार में सबसे श्रेष्ठ योद्धा थे । इन्द्र, वरुण, कुबेर, यम तथा अन्याय लोकपाल कोई भी आपको जीत नहीं सके । आपने अपने बाहुबल से तीनों लोको को जीत लिया था । सूर्य आपके प्रभाव के सम्मुख निस्तेज होकर लङ्का में उदित होते थे । पृथ्वी आपके भय से बिना जीते बोये सब ओषधियों को उत्पन्न करती थी । ससार में कोई भी प्राणी आपका सामना करने में समर्थ नहीं था । आपके नाम से ममस्त लोक भयभीत होते थे । देवता भी आपके सम्मुख ऊँचा सिर बरके नहीं खड़े हो सकते थे । ऐसे आप आज श्रीराम के बाण से आहत होकर अवनिपर बिना विस्तर के सो रहे हैं । आप एक महान् पादप थे । ऐश्वर्य, बल, पराक्रम तथा धैर्य आपकी जड़ थी कुम्भकर्ण, मेघनाद आदि आपकी मोटी-मोटी शाखाएँ थी । प्रधान-प्रधान सेनापति छोटी-छोटी शाखाएँ थे । सैनिक पल्लव थे । तीनों लोको के समस्त रत्न उसके फल थे । यश कीर्ति उसके फूल थे । ऐसे महान् पादप को रामरूप आँधी ने आज जड़ से उखाड़ कर फेंक दिया प्राणनाथ ? आप अपने सामने किसी को कुछ समझते ही नहीं थे । आपने काम के वश होकर सतीसाध्वी सीता का अपहरण किया । आप सीता को हर कर नहीं लाये, अपितु अपनी मृत्यु को ही स्वेच्छा से ले आये । स्वाभिन् ! मैंने आपको सब प्रकार से सम-

भाया । सीता से भी सुन्दरी स्त्रियाँ आप में अनुराग रखती थी, किन्तु भाग्यने मेरा सुहाग छूट लिया । प्रारब्ध ने आपकी 'मति' विपरीत कर दी । भवितव्यता ने आपके मन में ऐसी धर्महीन इच्छा उत्पन्न कर दी । आपने सती सीता को उसके पति से कुछ काल के लिए पृथक् कर दिया था । उसके परिणाम-स्वरूप मैं आपसे सदाके लिये पृथक् हो रही हूँ । सती की आह ने आज मुझे विधवा बना दिया । हे हृदयेश ! आप बिना मैं तथा ये अन्य सभी रानियाँ हो विधवा नहीं हुईं अपितु यह लक्ष्मी भी विधवा हो गई । आपने अपने धर्मात्मा भाई विभीषण की बात नहीं मानी । मेरे धृष्ट पिता ने आपको कितना समझाया । पर पकड़ कर, रोकर, दीन होकर, मैंने आपसे कितनी-कितनी विनती की । किन्तु आपका तो काल समीप आ गया था । आपने काम के बश होकर किसी की बात न मानो । हाय ! मैं लुट गई । अब ये ये राक्षस किमके बल पर देवताओं से लड़ सकेंगे । किसके अधीन होकर स्वर्गीय सुखों का अनुभव करेंगे । हे प्राणधन ! आप मुझमें झोलते क्यों नहीं । मैं किन्नी देर से आप से बातें कर रही हूँ, क्या आप मुझमें अप्रसन्न हो गये हैं । इतनी 'कठोरता' तो आपने पहिले कभी नहीं की । आप - तो मेरा सबसे अधिक आदर करते थे आज आप धरती के ऊपर बिना बिस्तर के शयन कर रहे हैं । वह आपको पद-प्रतिष्ठा के अनुकूल नहीं । आपकी विशाल बाहुओं में सुगन्धित अंगराग लगाया जाता था, रक्त चंदन में वे चर्चित होती थी, आज वे रक्त से सनी भूमि पर पड़ी हैं ! मैं कबमें रदन कर रही हूँ । आप मेरे सिर पर हाथ रखें । सीता जब लक्ष्मी भाई तभी मैंने अपने कुल का विनाश समझ लिया था । सीता के कारण ही आज मैं रानी से भिन्नारिनी बन गई । मैं कभी स्वप्न में भी नहीं सोच सकती थी कि आपको कोई युद्ध में जीत

सकता है। आपको भी इस बात का विश्वास नहीं था, कि तीनों लोक में मेरा कोई सामना कर सकेगा। तीनों लोको को जीतकर आप अपने को विश्वविजयी माने बैठे थे। जो बात असम्भव समझ जाती थी वह आज संभव हो गयी। जिसका स्वप्न में भी भान नहीं था वह प्रत्यक्ष सम्मुख आ गई। हे नाथ ! आप हमें किसके ऊपर छोड़ रहे हैं। आप हमारे किम अपराध पर उदासीन बन गये हैं। मैं तो सदा आपके अनुकूल आचरण करती थी मैंने जीवन में एक ही बार आपका विरोध किया था, वह सीता-हरण के अवसर पर किया था। इसलिये विरोध नहीं किया था, कि सीता मेरी सौत बन जायगी। सौत तो मेरा सहस्त्रो हैं। द्वेष से नहीं, ईर्ष्या से नहीं मैंने तो आपको हितबुद्धि से विरोध किया था। मैं जानती थी सौता सती है। सती चाहे तो अपनी दृष्टि से तीना लोका का भस्म कर सकती है। देवी सीता न अपनी दृष्टि से हमारे कुलका नाश नहीं किया। यह उसकी महत्ता ही है। उस देवी ने इतने वृद्धों को भी धर्म के साथ सहन किया। किन्तु पाप का फल तो मिलता ही है। देर में सबेर में, पाप तो जड़ मूल से नाश कर ही देता है। हे राक्षसन्द्र, मैं अब कहाँ जाऊँ। क्या करूँ ? कौन मुझे घोर बंधावेगा !'

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! इस प्रकार रावण की प्रधान पत्नी मन्दोदरी भाँति-भाँति से विलाप करने लगी। ढाढ़ बाँधकर रोने लगी। मन्दोदरी का इस प्रकार रोंत देखकर, नोकाविराम श्रीराम के भी नेत्रों में आँसू आ गये। कारुणिक श्री राघवेन्द्र न विभीषण से कहा— विभीषण ! तुम अपनी मामा मन्दोदरी का घेये बंधाया। विधि के विधान को कोई अन्याया नहीं कर स—
जिसके भाग्य में जिसके द्वारा जिस प्रकार जड़ मृग्य बड़ी है।

उसकी उसके द्वारा उसी प्रकार उसी समय अवश्य हो जाती है। उसे कोई टाल नहीं सकता।”

भगवान् की यह बात सुनकर विभीषण ने कहा—“प्रभो ! मेरी भाभी मन्दोदरी बड़ी साध्वी है, यह धर्म के मर्म को भली भाँति जानती है। यह अयोनिजा है, आप के मंत्री अंगद इनके ही कानोन पुत्र हैं।

यह सुनकर शीनकजी ने पूछा—“सूतजी ! हमने तो सुना है, मन्दोदरी दिति के पुत्र मय की पुत्री थी। हेमा नामक अप्सरा के गर्भ से यह उत्पन्न हुई थी। रावण जब मृगया के निमित्त वन में गया था तब मय ने इसका विवाह रावण के साथ कर दिया था। अब आप कहते हैं यह अयोनिजा है। यह सुनकर हमें बड़ा ही आश्चर्य हुआ है कि अंगद मन्दोदरी का पुत्र है। इपया हमारे इस सदेह को दूर करें।”

शीनकजी के इस प्रकार पूछने पर सूतजी बोले—“महाराज ! आपने जो सुना है वह भी सत्य है। किन्तु कल्पभेद से उत्पत्ति में भी भेद हो जाता है। इस सम्बन्ध में एक पौराणिक कथा है उसे आप दत्तवित्त होकर श्रवण करें।”

प्राचीनकाल में एक बड़े भारी तपस्वी मुनि थे। मुनि एकान्त में रहकर घोर तप कर करते थे। आठ पहर में एक बार दुग्ध पान करते थे। कोई सेवक दूध लाकर एक बरौसी में अग्नि जलाकर उस पर दूध रख जाता। शनैः शनैः दूध गरम होता रहता। तीसरे पहर मुनि उठकर नेत्र मूँदे मूँदे ही दुग्ध का पान कर लेते पुनः ध्यान में मग्न हो जाते। एक दिन दूध गरम हो रहा था। उसमें उबाल आ रहा था। उसी समय एक सर्प का बच्चा नीचे उतर रहा था। वह अकस्मात् उस दूध में गिर पड़ा और मर गया। एक मूसिका इसको देख रही थी। मूसिका ने

सोचा—“मुनि यदि इस दूध को पी लेगे तो उनके प्राणों का अन्त हो जायगा। सर्प तो दूध के नीचे बैठ जायगा। मुनि को ध्यान भी न रहेगा। यदि मैं इसमें गिर जाऊँ, तो उपर तैरती रहूँगी। मेरे मरने से मुनि बच जायें तो मेरी देह किसी काम में आ जाय। इस अथम शरीर का कुछ उपयोग हो जाय।” यह सोचकर मूसिका दूध में गिर पड़ी। नियत समय पर मुनि उठकर ज्योंही दूध पीने लगे त्योंही उन्हें ऊपर तैरती हुई मूसिका दिखाई दी। मुनि रुक गया। वे सोचने लगे—‘मूसिका इस दूध में कैसे गिरी। ध्यान से जब मुनिने सब बातें जान ली, तब उन्हें दया आई। तुरन्त उन्होंने अपनी योगशक्ति से उस मूसिका को जीवित कर दिया। और साथ ही उसे एक बड़ी सुन्दरी बालिका बना दिया। वह कन्या मुनि के आश्रम पर रहकर मुनि की सेवा करने लगी। प्रातः उठकर स्नान के लिये जल से आती आश्रम की आड़ बुहार कर स्वच्छ रखती, पूजास्थान को लीप देती। दूध गरम कर देती। उनके वस्त्रों को धो लाती। मुनि उसकी सेवा से बड़े सन्तुष्ट रहते। कुछ काल में वह युवती हो गई। मुनिको उसके विवाह की चिन्ता हुई। उसका उदर बड़ा मढ़, पतला था, इसलिये मुनि उसे मन्दोदरी कहा करते थे।

एक दिन मुनिको आहार के व्यतिक्रम से रात्रि में स्वप्नदोष हो गया। प्रातः उठकर उन्होंने स्नान किया, गायत्री का जप किया, और ध्यान में मग्न हो गये। उस कन्याने आश्रम को स्वच्छ किया और मुनि की लंगोटी को लेकर नदी-तट पर गई। मुनि का वीर्य अमोघ था। जल से घोने पर भी जब वह न छूटा तो कन्या ने अनजान में उसे स्वच्छ करने के निमित्त दाँतों से उसे छुड़ाया। इससे वह उसके पेट में चला गया और वह गर्भवती हो गई। अपनी ऐसी दशा देखकर वह बहुत भयभीत हुई। उसने

डरते-डरते मुनिके सामने सब निवेदन किया। मुनि ने ध्यान से सब बातें जान ली और बोले—“कोई बात नहीं, इससे तेरा कन्यापन नष्ट न होगा।”

समय आने पर उस कन्या ने एक पुत्र रत्न उत्पन्न किया। उस पुत्र के साथ आश्रम पर रहने लगी। उन महात्मा के आश्रम पर राक्षसराज रावण आया करता था। एक दिन रावण ने उस कन्या को एकान्त में बैठे देखा। उसके मनवद्य सौन्दर्य को देखकर राक्षसराज उस पर आसक्त हो गया। उसने जाकर मुनि को प्रणाम किया और पूछा—“भगवन्, आपके आश्रम पर यह कन्या कहाँ से आ गई। यह तो सौ-रत्न है, महलों में रहने योग्य है। इस निजनवन के योग्य यह नारी-रत्न नहीं है।”

मुनि रावण के भावको समझ गये। उन्होंने सोचा “हमें तो किसी न किसी को इसे देना ही है। अच्छा ही है त्रैलोक्य-विजयी सम्राट हैं।” यह सोचकर वे बोले—“राजन्! यदि आप चाहे तो इस कन्या-रत्न को ग्रहण कर करते हैं, किन्तु आप इसे अपनी प्रधान पत्नी बनावें।”

रावण ने प्रसन्नता-पूर्वक इस प्रस्ताव को स्वीकार किया और वह मन्दोदरी का ले गया। अब वह लडका ही रह गया। एक दिन बालि मुनि के आश्रम पर आया। उसने कहा—“भगवन्! मेरे कोई पुत्र नहीं है, आप ऐसा आशीर्वाद दें, कि मेरे एक पुत्र हो जाय।”

हँसते हुए मुनिने कहा—“राजन्! आशीर्वाद क्या दें, हम आपको साक्षात् पुत्र ही दिये देते हैं।” यह कह कर उन्होंने मन्दोदरी के कानोन पुत्र को वानरराज बालि को दे दिया। बालि उसे प्रसन्नता-पूर्वक ले गया। ताराने उसे मंगे पुत्र की भाँति पाला पाया।” इस प्रकार यह कल्प-भेद की कथा है। मन्दोदरी बड़ी

ही सुन्दरी और बुद्धिमती थी। रावण जब से मीता को चुरा लाया था तभी से मन्दोदरीने इसका विरोध किया था। किन्तु रावण उसकी सब बातों को हँसकर टाल देता था। इस प्रकार यह मन्दोदरी अयोनिजा हुई। यह बड़ी पति-व्रता थी।

यह सुनकर शौनक जी ने पूछा—‘सूतजी ! फिर क्या हुआ ? सूतजी बोले—“जब मन्दोदरी, को क्या श्रीरामजीने सुनी, तो उन्होंने उसके प्रति आदर किया और विभीषण से बोले—‘विभीषण ! जा हो गया हो गया। अब तुम इस मन्दोदरी महारानी को धर्म धरामो और रावण का शास्य विधि से प्रेत-सत्कार कराओ।”

विभीषण ने कहा—“प्रभो ! यह मेरा भाई बड़ा दुष्ट था इसने सदा आपका विरोध किया। सज्जना को दुःख दिया। सीता माता का बड़ी बड़ी यातनायें दी। इसीलिये मैं ऐसे अधम वन्धु का प्रेत कर्म न करूँगा।”

यह सुनकर अत्यन्त ही मधुर वाणी में भगवान् बोले—‘देखो, भैया ! तुम्हारा कहना ठीक है शरीर के अन्त होने के साथ वर का भी अन्त हो जाता है। विरोध तभी तक रहता है जब तक देह रहता है। देह का जहाँ अन्त हुआ, तहाँ तभी बात भूल जाती है। इसीलिये अब पुरानी बातों को भूल जाओ। रावण के कुल में तुमही अब ज्येष्ठ और श्रेष्ठ हो नियमानुसार तुमही इसकी अन्त्येष्टि क्रिया करने के अधिकारी हो। इसके समस्त सत्कार बड़ी धूम धामसे सम्राट् के अनुरूप ही करने चाहिये।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! भगवान् की आज्ञा पाकर विभीषण जी ने रोती हुई मन्दोदरी को भाँति-भाँति से समझाया

और फिर मृतक की अन्त्येष्टि क्रिया करने का प्रबन्ध करने लगे ।”

छप्पय

परे धरनिपै प्रभो । न दासिनि तैं बोले भव ।
 लागे जिनकूँ जीति प्रिया रोवै ठाडी मव ॥
 रावन के सब कर्म विभीषण ने सोचे भय ।
 घृणा हृदय महुँ भई मृतक नहिँ कर्म करे जब ॥
 रघुनन्दन अति प्रेम तैं, प्रेत कर्म आपसु दई ।
 समुझाई मन्दोदरी, पृषक् देह पतित भई ॥



रावण की अन्त्येष्टि क्रिया

स्वानां विभीषणश्चक्रे कोशलेन्द्रानुमोदितः ।
पितृमेघविधानेन यदुक्तं साम्परायिकम् ॥❀

(श्रीमा० ६ स्क० १० अ० २२ श्लो०)

छप्पय

राम-रजायसु पाइ विभीषण अनुमति दीन्हीं ।
सामग्री सब पितृकर्म एकत्रित कीन्हीं ॥
चन्दन चिता बनाइ ताहि पै धरषी बन्धुतन ।
निरखत मृतक शरीर सयनि को दुखित भयो मन ॥
धू धू करि केचिता जय, जरी निशाचर नाथ कीं ।
एक सग फूटी तबहिं, चूड़ी रानिनि हाथ कीं ॥

जिस देह के अभिमान से पुरुष अत्यन्त अभिमानो बन जाता है । मैं सुन्दर हूँ, स्वरूपवान् हूँ, धनी हूँ, विद्वान् हूँ, गुणी हूँ, ईश्वर हूँ, सिद्ध भाग्यवान् हूँ, मेरे समान दूसरा कौन है, अमुक ने मेरा अपमान क्यों किया ? क्या वह मेरे प्रभाव को जानता नहीं । मैंने अमुक शत्रु को मार डाला, अमुक को उसके कुकृत्य का फल चला दिया । इस प्रकार के देह ही कारण भिष्याभिनिवेश

* श्रीगुरुदेव जी कहते हैं—“राजन् ! इसके अनन्तर श्रीरामचन्द्रजी के कहने से विभीषण जी ने अपने कुटुम्बियों की पितृमेघविधान द्वा० शास्त्रीय विधि से अन्त्येष्टि क्रिया की ।”

हो जाते हैं। उस देह का अंतिम परिणाम क्या है। यदि बन्धु बन्धवों ने उसे अग्नि में जला दिया तो दो मुट्ठी राख हो जाती है, यदि भूमि में गाड़ दिया तो सड़कर कोड़े पड़ जाते हैं यदि जल में या वन में फेंक दिया तो मासभोजी जीव खाकर विण्ठा बना देते हैं। ऐसे अनित्य शरीर के पीछे मनुष्य कैसे कैसे घोर पाप करता है, किन्तु प्राणियों को बलेश देता है, कितने प्राणियों से बेरभाव कर लेता है। यदि इस शरीर के परिणाम की ओर जीव का ध्यान बना रहे, तो फिर वह ऐसे जघन्य पाप न करे।

सूतजी कहते हैं—“मुनियों! श्रीरामचन्द्रजी ने विभीषण जी को रावण की अन्त्येष्टि क्रिया करने की आज्ञा दी, तब भगवान् की आज्ञा शिरोधार्य करके उन्होंने सामग्री एकत्रित करनी आरम्भ कर दी। रावण अग्निहोत्री था, अग्निहोत्री का दाह-संस्कार उसकी अग्निहोत्र की अग्नि से ही किया जाता है। अतः विभीषण ने प्रथम जाकर रावण के अग्निहोत्र को समाप्त करा दिया। अग्निहोत्र के पात्रों और अग्नियों को लेकर ब्राह्मण निशाचर आगे चले। सबसे पहिले उसके मृतक शरीर को विधिवत् गंगाजल से स्नान कराया गया। सुगन्धित चन्दन उसके शरीर पर लपेटा गया बहुमूल्य रेशमी वस्त्र उमे पहिनाये गये सुगन्धित पुष्पों की माला पहिना कर सुवर्ण की पालकी पर उसका मृतक शरीर रखा गया। बहुमूल्य दुशाले से ढँक दिया गया। जितने अग्निहोत्री राक्षस थे उन्होंने स्वयं कंधा लगा कर उम पानकी को उठाया आगे आगे बाजे बजत जात थे। अग्निहोत्र की तीनों अग्नियाँ तथा अग्निहोत्र के समस्त पात्रों को लेकर ब्राह्मण आगे चले गये थे। उसके पीछे रातों रातें वृद्ध बानक राक्षस पालकी के पीछे चल रहे थे। सबसे पीछे रोती हुई राक्षसियाँ चल रही

थी। वे सब की सब सुकुमार थी। रावण के सामने वे कभी महल के बाहर भी नहीं निकलती थी। स्वेच्छा से उन्हें सूर्य भी नहीं देख सकते थे। पंदल चलने का उन्हें कभी काम ही नहीं पड़ा था। वे लडखड़ाती हुई कण्ठ से चल रही थी। नितम्बों के भार से उनकी एड़ियाँ बालू में धुस जाती जिन्हें वे कण्ठ से निकालती हुई मथर गति से चल रही थी। निरन्तर रोने के कारण उनकी आँखें सूज गई थी, वे विलाप करती हुई रावण की धरती के पीछे दुःखपूर्वक चल रही थी। उनके बाल खुले हुये थे, अभी उन्हें देख सकते थे। आज वे सब बिना परदा के जा रही थी।

लंका से दक्षिण की ओर समुद्र के तट पर पवित्र स्थान में रावण का शव रखा गया। चन्दन काष्ठ, और खस की सुन्दर चिता बनाई गई। दुःखित विभीषण ने बड़े कण्ठ से रावण के मृतक शरीर को चिता पर रखा। उसके अग्निहोत्र के पात्र भी उसके साथ ही चिता में रखे गये। उसकी चिता-वेदी दक्षिण और पूर्व की ओर बनाई गई थी। सुवा नाम के यज्ञपात्र को दधि और घृत से भर कर उमके कंधे पर रखा। शकट नामक यज्ञपात्र पंरो पर रखा गया। जघाओ पर भोजल तथा अन्य काष्ठपात्र रखे। अग्नि उत्पन्न करने की उत्तरारणि और अघरारणि भी उम के ऊपरी अंगों के समीप रखी। इस पर सब पात्रों को चिता में रखकर पिंड और बलि देकर विधि पूर्वक उम वस्त्राभूषणों से अलंकृत किया। अनेक प्रकार के समान प्रतीत होता था। रोते-रोते सुसज्जित रावण जीवित के समान प्रतीत होता था। रोते-रोते विभीषण ने शास्त्रीय विधि से चिता में अग्नि दी। धूँधकरके चिता जलने लगी। दशो दिशाओं में चंदन और खस की सुगन्धि भर गई। जिस देह के अभिमान से रावण तीना लोको के प्राणियो

को तुच्छ समझना था, उसे अग्नि ने जला कर दो मृठ्ठी भस्म कर दी। जिस देह को सुखी बनाने के लिये भाँति-भाँति के पाप किये थे आज वह पाँचा भूता में विलीन हो गई।

देह के जल जाने पर विभीषण आदि सभी राक्षसों ने समुद्र में स्नान किया। उन सबों ने तिल-कुश युक्त जल रावण आदि ममस्न बन्धुओं के निमित्त भोगे वस्त्रों से दिया। रावण के सस्कार के अनन्तर विभीषणजी ने सभी के पद प्रतिष्ठा के अनुरूप सस्कार कराये। सब का तिल मिश्रित जल से तर्पण किया। स्त्रियाँ ढाहूँ मार कर रुदन करने लगीं उनके करुणा श्रन्दन से दशो दिशायें भर गईं। तब विभीषण जी ने सब स्त्रियों से कहा—“अब तुम सब महलों में चली जाओ।”

विभीषण की आज्ञा पाकर सभी राक्षसियाँ विलाप करती हुई अपने अपने महलों को चली गईं। स्त्रियों के चले जाने पर विभीषण जी श्रीरामचन्द्रजी के समीप गये और हाथ जोड़कर बोले—“प्रभो ! आपकी आज्ञा से मैंने अपने बड़े भाई की अन्त्येष्टि क्रिया कर दी। और भी यथायोग्य सबके सस्कार करा दिये। अब मेरे लिये क्या आज्ञा है ?”

सूत जी कहते हैं—“मुनियो ! विभीषण के ऐसे विनीत वचन सुनकर श्रीरामचन्द्र जी प्रसन्न हुए। आज वे अपने बली पराक्रमी तथा सबसमर्थ शत्रु को मार निश्चिन्त से हुए। वे ऐसी चेष्टा करने लगे मानो मेरा मनोरथ सफल हुआ। अब तक उनकी मुद्रा क्राधयुक्त थी, अब उन्होंने क्रोध का परित्याग कर दिया। वे बड़े स्नेह से विभीषण जी से बाल—“राक्षसराज ! मैं नहीं चाहता था कि रावण का वध करूं। मैंने युद्ध को रोकने की बहुत चेष्टा की अङ्गद को भेजा। सन्धि का प्रस्ताव किया, किन्तु उसने

मेरे प्रस्ताव को ठुकरा दिया, किसी भी प्रकार वह सीता को लौटाने के लिये उद्यत नहीं हुआ। तब मैंने विवश होकर उसका वध किया।”

यह सुनकर विभीषण ने कहा—“प्रभो! मेरा भाई बड़ा दुष्ट था। वह अत्यन्त ही हठी था। जिस बात को वह निश्चय कर लेता उसे वह करके ही छोड़ता था। किसी की भी सम्मति वह नहीं मानता था। मैंने तथा मन्त्रियों ने उसे बहुत समझाया। मन्दोदरी ने भी विनयपूर्वक प्रार्थना की। किन्तु उसकी तो मृत्यु निकट आ गई थी। किसी भी प्रकार उसने सीताजी को लौटाना स्वीकार नहीं किया। इसलिये उसे ये दिन देखने पड़े। फिर भी प्रभो! मेरा भाई बड़ा भाग्यशाली था। जो गति जानी ध्यानी तथा योगियों की भी प्राप्त नहीं वह उसने प्राप्त की। मरते समय आपका नाम जिनकी जिह्वा पर आ जाता है वह मुक्त हो जाता है, सो इसने तो आपके लोकाभिराम सुन्दर स्वरूप को देखते-देखते तनु त्याग-किया। आपसे किसी प्रकार भी सम्बन्ध हो जाय उसी का देहा पार है।”

सूतजी कहते हैं—“मुनियो! इस प्रकार विभीषण जी ने अनेक भाँति से भगवान् की स्तुति की। प्रसन्न होकर भगवान् ने लक्ष्मणजी को आज्ञा दी कि विभीषण का राज्याभिषेक किया जाय इतना सुनत ही सन लोग बड़े प्रसन्न हुए और विभीषण जी के राज्याभिषेक की तैयारियाँ होने लगी। इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजी ने रावण का उद्धार किया। देवताओं का दुःख दूर किया, पृथ्वी का भार उतारा। रावण के मरने पर युद्ध देखने के लिये जो देवता सिद्ध गन्धर्व आये थे वे अपने-अपने विमानों पर चढ़कर अपने-अपने लोको को चले गये।

छप्पय

डकरावें सब नारि दृश्य अति ई दुखदायक ।
 दाह करम करि दई तिलाञ्जलि निशिचर-नायक ॥
 धूम-धाम के सहित विभीषण किया कराई ।
 भस्म देह की भई परम गति रावन पाई ॥
 सष सीतिनि कूँ संग ले, मंदोदरि महलनि गई ।
 सष बाजर प्रमुदित भये, विजय रामदल की भई ॥



श्री सीताराम का सुखद सम्मिलन



वतो ददर्श भगवानशोकवनिकाश्रमे
क्षामां स्वविरहव्याधिं शिंशपामूलमास्थिताम् ।

रामः प्रियतमां भार्यां दीनां वीक्ष्यान्यकम्पत ।

आत्मसंदर्शनाद्वादत्रिकसन्मुखपङ्कजाम् ॥६॥

(श्री भा० ६ स्क०, १० अ०, ३०-३१ श्लोक)

छप्पय

आइ विभीषण रामचरनमहँ शीश नचायो ।

पूछे राघव सीय कहौ तब पतो बतायो ॥

जामि नगर तैं दूर गये रघुनायक नेही ।

विरह व्यथातैं व्यथित लखी बैठी वैदेही ॥

मलिन धसन कच जटा बनि, बिथुरै इतउत ग्लानमुख ।

पति दरशन तैं भयो अति, सीय हृदयमहँ परम सुख ॥

विरह प्रेम को निर्मल बना देता है । जैसे एक स्थान में रखे चूर्तन में काँई लग जाती है, जब उसे खटाई से रगड़ देते हैं तो चमकने लगता है । मीठी वस्तुओं को खाते-खाते जब मुँह भर जाता है तो तनिक सी चटपटी चटनी चाट लेने से स्वाद बढ़ल जाता है कड़वी मिरच खा लेने से मिठाई और भी स्वादिष्ट लगने लगती है । वियोग में जिसे जितना ही दुख होगा, सम्मिलन में उसे उतना ही सुख होगा । विरह में जितनी ही अधिक उत्कठा होगी, संयोग में उसे उतना ही सुखानुभव होगा । जिस प्रेम में विरह नहीं वह अधूरा है, अपूर्ण विरह प्रेम के स्वारस्य अभिवृद्धि का कारण है ।

* श्री शुद्धवती कहते हैं—“राजन ! -तदनन्तर श्री रामचन्द्र ने अपने ही विरह की व्यधि व्यथिता अत्यन्त दुखला श्री सीताजी को अधोबदन के एव आश्रम में शिष्यापतर ने तले बँठे हुए देखा ।”

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! अशोकवाटिका में बैठी वैदेही अपने प्राणनाथ की बड़ी उत्पन्ना से प्रतीक्षा कर रही थी। यदि पतिमिलन की आशा न होती, तो उनका जीवन पल भर भी न रहता। उनके प्राण-पक्षेरु बबके उड़ जाते। वे एक मात्र इसी आशा से जीवित रही, कि कभी न कभी मेरे हृदयघन समुद्र को पार करके आवेंगे और मुझे राक्षसों के बन्धन से छुड़ावेंगे। जब उन्होंने सुना कि समुद्र का सेतु बांधकर शरणागतवत्सल श्रीराम लका में आ गये तब से उनकी उत्कठा अत्यधिक बढ़ गई थी। उन्हें पल-पल भारी हो रहा था। वे सोचती थी—“हाय ! मैं कंसो हतभागिनी हूँ, कि प्राणनाथ के समीप रहने पर भी मैं उनके दर्शन नहीं कर सकती। उन्हें न दिनमें कल थी न रात्रि में। वे रात्रिदिन जाग कर रोते-रोते श्रीराम की ही प्रतीक्षा करती रहती थी। युद्ध के समय चित्त में अनेक प्रकार के विचार उठते थे। राक्षस भांति-भांति की माया रचकर मयापति को भुलाना चाहते थे जगज्जननी को भी वे भुलावा देने का पडयन्त्र रचते थे। जगदम्बा भी मानवीय लीला का अनुसरण करती। कभी रोती कभी दुःखिनी होती। अब जब उन्होंने सुना कि मेरे अपमान करने वाले रावण को मेरे प्राणनाथ ने पछाड़ दिया, रावण के सिर को धड़ से पृथक् कर दिया, तब उनके हृषं का ठिकाना नहीं रहा। रावण के मरने पर उन्हें हृषं नहीं हुआ, उनको तो इसी बात का हृषं था, कि मैं अपने हृदय-घन राजीवलोचन रघुनन्दन का दर्शन कर सकूँगी। चिरकाल की प्यासी अपनी आँखों को उनकी ध्वित्पि सुधा से तृप्त कर सकूँगी वे टकटकी लगाये द्वार की ही ओर देख रही थी कि प्राणनाथ विसाँ को मुझे बुलाने के लिये भेजेंगे। तनिक भी पत्नी की सड़खड़ाहट होती उनकी उत्सुक्ता बढ़ जाती।

सोचती कोई आ रहा है । जब कोई दिखाई न देता, तो उन्हें बड़ी निराशा होती । इसी प्रकार वे बड़ी देर तक प्रतीक्षा रूपी अगाध सागर में डूबती रही । प्रेम में सदा सदेह बना रहता है । प्रतीक्षा के पल बहुत बड़े बन जाते हैं । जब बहुत देर तक कोई नहीं आया, तो वे सोचने लगी—“प्राणनाथ ने मुझे अभी तक बुलाया क्यों नहीं । कहीं उन्हें मेरे चरित्र पर सदेह तो नहीं हो गया ? उन्होंने यह नहीं सोच लिया कि नौ महीने जो राक्षस के घर में रह चुकी है, जिसे रावण पकड़कर ले गया है, उसे मैं कैसे अपना सकता हूँ । फिर सोचने लगी—“नहीं यह बात नहीं, वे तो अन्तर्यामी हैं । घट-घट की बात जानते हैं । उनसे मेरे भाव अविदित नहीं हैं । मेरे मनमन्दिर में तो उन्हीं की मनमोहनी मूर्ति सदा समाई रहती है । मैं भूल से भी किसी भी दशा में, परपुरुष का चिन्तन नहीं कर सकती । फिर अभी तक उन्होंने मुझे बुलाया क्यों नहीं । संभव है किसी काम में फँस गये हों । अभी-अभी तो रावण का वध हुआ है । सभी प्रबन्ध तो उन्हीं को करना है । तो भी मैं तो उनको अनन्य उपासिका हूँ । मेरी तो उन्हें सुधि लेनी ही चाहिये । उन्हें स्मरण न भी रहे तो लक्ष्मण, हनुमान, सुग्रीव तथा विभीषण इत्यादि सभी मुझे भूल गये । विभीषण यहाँ होते तो मैं उनको सवाद भेज देती किन्तु वे तो युद्धस्थल पर हैं । इस प्रकार सीताजी अनेक प्रकार की बातें सोचती हुई राम दर्शन के लिये उत्सुक हुई घड़ियों को गिनने लगी ।

इधर रावण की अन्त्येष्टि क्रिया होने के अनंतर श्रीराम चन्द्रजी ने अपने सुहृद् सखा सेवक तथा अनन्योपासक विभीषण जी से पूछा—“विभीषण मेरी प्राणप्रिया बंदेही कहाँ है ?—

हाथ जोड़े हुए विभीषण ने कहा—“प्रभो ! जनकनन्दनी

जगज्जननी भगवती सीता लक्ष्मी मे ही हैं। आप पधारें। अपनी चरणधूलि से मेरे गृह को कृतार्थ करें।”

श्रीरामचन्द्रजी ने कहा—“विभीषण ! मेरी वस्तु तुम्हारी है। तुम्हारी वस्तु मेरी है। तुममे और हममे कोई भेद भाव नहीं। मैं तुम्हारे घर अवश्य चलता, किन्तु वनवास के पूर्व मैंने प्रतिज्ञा की थी मैं नगर में न जाऊंगा। अतः मैं तुम्हारे घर नहीं जा सकता। यदि सीता नगर में है तो मैं उसके भी समीप नहीं जा सकूंगा।”

यह सुनकर विभीषण ने कहा—“नहीं, प्रभो। सीता मातृ तो अशोकवन में रखी गई हैं वह तो नगर से बहुत दूर सुन्दर उपवन है। यदि आप नगर में न जाना चाहें तो अशोकवाटिका में तो चल ही सकते हैं।”

भगवान् ने कहा—“विभीषण ! मेरा मनमधुप सीता के मुख-कमल के दर्शनो के लिये अत्यन्त उत्कण्ठित हो रहा है, किन्तु नियम के कारण मे रूँधा हुआ है। यदि नगर के बाहर-बाहर भ्रमण उपवन के लिए कोई मार्ग हो, तो मैं अपनी प्राण प्रिया के पास चल सकता हूँ।”

विभीषण ने कहा—“दीनबन्धो ! नगर के बाहर ही बाहर अशोक उपवन के लिए सुन्दर सुविस्तृत राजपथ है। चतुरगिनी सेना आगे-आगे चले। सीता जी के मैंने कुचले बख उतारे जायें। उनको सुकुमारी सुन्दरी राक्षसियाँ उबटन लगा कर स्नान करावें। सोलहो शृङ्गार करके सीता जी आपके सम्मुख आवें।”

श्रीराम चन्द्र जी ने कहा—“विभीषण ! चतुरगिनी सेना की क्या आवश्यकता है। सीता को मैं उसी दशा में देखना चाहता हूँ। उसके स्नान शृङ्गार की अभी आवश्यकता नहीं। मेरी प्रिया

ने मेरे वियोग में इतने दिन किस प्रकार, किस वेध से काटे हैं इसे मैं स्वयं जाकर देखना चाहता हूँ। हनुमान, अंगद, लक्ष्मण, सुग्रीव और विभीषण मेरे साथ चलें।'

भगवान् की ऐसी आज्ञा पाकर विभीषण परम प्रसन्न हुए। जिन जिनका नाम निर्देश कर दिया गया था, उन्हें साथ लेकर श्रीरामचन्द्रजी चले। आगे-आगे विभीषण मार्ग दिखाते जाते थे राजपथ के दोनों ओर लका के राक्षस हाथ जोड़े खड़े थे, अत्यन्त उत्कंठा के साथ प्रेम भरित हृदय से श्रीराम पैदल ही अपनी प्राण प्रिया से मिलने चले। कुछ दूर चल कर विभीषणजी ने एक अत्यन्त ही सुन्दर वाटिका में प्रवेश किया। उस वाटिका की शोभा को देख कर अखिल ब्रह्माण्ड-नायक श्रीरामचन्द्रजी परम विस्मित हुए। रावण के ऐसे अपार ऐश्वर्य को निहार कर वे चकित दृष्टि से इधर-उधर निहारने लगे। उसी समय हाथ जोड़कर विभीषण ने कहा—“प्रभो! सम्मुख जो अशाक के अनेकवृक्ष हैं उनके समीप ही एक शिशपा का वृक्ष है। उसी के नीचे जगदम्बिका अधिक बैठती हैं। देखिये वे सम्मुख बंठी दिखाई देती हैं।”

इतना सुनते ही श्रीरामचन्द्रजी आगे बढ़े। शेष सब लोग ठिठक गये। भगवान् ने दूर से ही देखा—एक मैले रंग की साड़ी ओढ़े शिशपा वृक्ष के नीचे एक पापाणप्रतिमा के सदृश देवी भूमि पर बिना आसन के बंठी है। गानो माता की गोद में आसन की अनावश्यकता दिखा रही हो। उनके कारे-कारे पुंफराले वास बिना धोये चिकट कर जटा घन गये हैं। अधिक उपवास करने से उनका तन कुश हो गया है। नेत्र बन्द करके अपने इष्ट का ध्यान कर रही हैं। सीता जी की ऐसी दशा देख कर परम कारुणिक श्रीराम का हृदय भर आया। प्रेम के अश्रुओं

से उनका मुख भोग रहा था। अस्खलित वाणी में उन्होंने कहा—“सीते ! मैं आ गया।”

अत्यंत मधुर चिरपरिचित हृदय में गुदगुदी पैदा करने वाले न शब्दों को सुनते ही विस्मय के साथ सीताजी ने अपने नयनों को खोला। मानों सूर्य के उदय होने पर दो कमल खिल गये हों। सामने ही अपने हृदयघन को देखकर संभ्रम और विस्मय के साथ सीता जी उठ खड़ी हुई। वे निर्णय ही न कर सकी कि यह स्वप्न है या यथार्थ। कई बार उन्होंने अपने नेत्रों को मीछा। अब तो उन्हें कोई संदेह ही न रहा। वे कटी लता के समान श्रीभगवान् के चरणों पर गिर पड़ी। भगवान् ने उन्हें उठाकर उनके सिर को अपने गोद में रख लिया। सीताजी की ऐसी दशा देखकर भगवान् का हृदय भर रहा था, उनके नेत्रों से अविरल अश्रु प्रवाहित हो रहे थे। श्री सीताजी ने अश्रुओं से अपने प्राणनाथ को पाद्य अर्घ्य दिये। भगवान् के वस्त्र भोग गये। वे बार-बार स्तुत करने का प्रयत्न करती किन्तु कंठ के अवरोध हो जाने से वे एक शब्द भी न बोल सकी। बड़ी देर तक दोनों मौन रहे। भीतर का प्रेम पिघल कर नेत्रों द्वारा निकल रहा था। जब हृदय हलका हो गया, तब भगवान् ने कहा—“सीते ! मेरे पीछे तुम्हें बड़े कष्ट उठाने पड़े।”

अत्यंत ही कष्ट के साथ सीताजी ने कहा—“प्राणनाथ ! आज मेरे सब कष्टों का अन्त हो गया। आपने अपनी इस दासी को भुलाया नहीं। इससे बढ़कर मेरे सुख की और कौन सी बात हो सकती है।”

इतने में ही विभीषण की स्त्री अपनी लड़की को लिये हुए आती हुई दिखाई दी। उसे देखते ही सीता पति के अंक से उठ पड़ी। श्रीरामचन्द्र भी संकोच के साथ हट गये। विभीषण-

पत्नी ने आकर जगज्जननी के पैर छुए और कहा—“देवि ! बड़े भाग्य की बात है कि आज आप अपने प्राणनाथ से पुनः मिल सकी । मैं चाहती हूँ कि आज आपको अपने हाथों से मंगल-स्नान कराऊँ ।”

सीताजी ने कहा—“बहिन ! पति के दर्शनों से ही मेरे सब स्नान हो चुके । पहिले मैं अपने देवर के डेरे पर चल कर उनसे क्षमा याचना करूँगी । तब स्नान करूँगी । मैंने अपने देवर के प्रति बड़ा अपराध किया है । उन पर क्रोध में भर कर लाँछन लगाया था । न कहने योग्य बातें कही थी उसके परिणाम स्वरूप मुझे ये क्लेश उठाने पड़े ।” इतने में ही विभीषण आगये । विभीषण ने सीता जी के चरणों में प्रणाम किया और कहा—“देवि ! आप मेरे घर को अपनी चरण धूलि से पावन बनावें ।”

इतना सुनते ही जानकीजी रो पड़ी और रोते-रोते बोली—“राक्षसराज ! मैं तुम्हारे उपकारों को जन्म-जन्मों तक न भूलूँगी । तुम्हारी ही कृपा से आज मैं अपने प्राणनाथ से मिल सकी हूँ । किन्तु विभीषण जी, मैं स्वेच्छा से अपने पति के बिना कहीं नहीं जा सकती । अब तक तो मैं पराधीन होकर उनसे पृथक् रही हूँ ।”

उसी समय लक्ष्मण जी ने आकर सीता जी के चरणों में प्रणाम किया । लक्ष्मण जी को देग कर सीता माता रो पड़ी । ये मुग्धित होकर भूमि पर गिर पड़ी । दौढ़कर श्रीराम ने उन्हें उठाया । लक्ष्मण जी ने भी पैर पकड़े । रोते-रोते सीता जी ने कहा—“सुमित्रानन्दवर्धन, लक्ष्मो-मम्पन्न लक्ष्मण ! मेरा अपराध तो ऐसा है, कि वह किसी प्रकार भुलाया नहीं जा सकता, किन्तु तुम उदार हो, अपनी उदारता मे क्या तुम मुझे क्षमा कर दोगे ।”

यह सुन कर लक्ष्मण जी ने रोते-रोते कहा—‘भाई! आप कैसी बातें कह रही हैं। माता कभी पुत्र से क्षमा याचना भी करती है क्या? माता को सब कुछ कहने का, मारने का, दंड देने का अधिकार है। माता को सभी चेष्टायें पुत्र के कल्याण के ही निमित्त होती हैं।’

उसी समय हनुमान् जी ने आकर माता जी की चरण वन्दना की। हनुमान् जी को देखकर माता का हृदय भर आया और स्खलित वाणी में बोली—‘हनुमान्! तूने अपनी प्रतीक्षा पालन की। तेरे लिये अब क्या कहूँ, मेरे पास उतने शब्द नहीं।’

पोछे खड़े सुग्रीव जी भी आये। सुग्रीव को देखकर वंदेही ने अपना अचल सम्हाल लिया। दूर-से ही सुग्रीव जी ने प्रणाम किया। हनुमान् जी ने कहा—‘माता जी ये मेरे स्वामी वानर-राज सुग्रीव जी हैं।’ सकोच के साथ सीता जी ने कहा—‘वानर राज ने तो हमें सपरिवार खरीद लिया। हम इनके उपकारों के बोझ से सदा दबे ही रहेंगे।’

उसी समय हाथ जोड़ कर हनुमान् जी ने भगवान् से कहा—‘प्रभो! सभी वानर जगज्जननी के दर्शनों के लिये समुत्सुक हो रहे हैं।’

भगवान् ने विभीषण से कहा—‘राक्षसराज, तुम इसका प्रबन्ध करो।’

विभीषण ने कहा—‘मैं अभी शिविका भेगाता हूँ।’

भगवान् ने कहा—‘भैया! इस समय वन्द शिविका की आवश्यकता नहीं। ऐसे समय पर्दा नहीं किया जाता। खुले रथ पर जानकी को बिठा कर ले चलो, जिससे सभी सुखपूर्वक इन्हें देख सकें।’

भगवान् की आज्ञा पाते ही सुन्दर विशाल रथ मँगाया गया जो ऊपर से खुला था। १०० सुन्दर सफेद घोड़े उसमें जुते हुए थे। विभीषण की पत्नी अपनी लड़की कला के द्वारा विभीषण से कहलाया कि सीता जी वस्त्राभूषणों से अलंकृत होकर रथ पर बैठे।”

हाथ जोड़कर विभीषण ने भगवान् से पूछा—“प्रभो! यह बच्ची कला कह रही है कि सीता माता का प्रथम मङ्गल स्नान हो। वे वस्त्राभूषणों से अलंकृत होकर आपके साथ रथ में विराजें।”

करुणासागर भगवान् ने कहा—“अच्छी बात है, जैसी तुम्हारी इच्छा हो वैसा ही करो।”

भगवान् की आज्ञा पाकर विभीषण-पत्नी परम प्रसन्न हुई! उन्होंने तुरन्त सुन्दरी सुकुमारी स्त्रियों को बुलाया। महौपधियों और दिव्योपधियों के पवित्र सुगन्धित जल से उन्हें स्नान कराया। उबटन लगा कर उनके अंगों के मल को छुड़ाया। दिव्य वस्त्राभूषणों से उन्हें अलंकृत किया। सोलहो शृंगार कराके उन्हें आदर पूर्वक रथ के समीप ले आईं। श्री रामचन्द्र जी ने अपने हाथों से जानकी जी को रथ पर चढ़ाया। विभीषण और सुग्रीव सारथियों को हटा कर स्वयं रथ को हाँकन बैठे। लक्ष्मण और हनुमान् चमर लेकर खड़े हुए। श्री सीताराम जी की मनोहर जोड़ी दिव्य रथ पर विराज मान अत्यंत ही शोभित होती थी। सड़क के दोनों ओर बन्दनवारें बँधी हुई थी। दोनों ओर राक्षस और वानर खड़े हुए थे। बीच में मद-मद गति से रथ चल रहा था। अस्त्र शस्त्रों से सुसज्जित राक्षस पक्तिवद्ध दोनों ओर खड़े थे। दोनों ओर की अपार भीड़ जय जय श्री सीताराम की गगनभेदी ध्वनि लगा रही थी। वानर

श्री सीताराम का सुखद सम्मिलन

६१

श्रीसीता जी के साथ श्री रामचन्द्र जी के दर्शन करके वृत्तार्थ हो गये। जो वानर मर गये थे उनके साथी सम्बन्धी सोचने लगे—
‘हाय ! हमारे ये मृतक बन्धु इन दर्शनो से वचित ही रह गये।
उनके मन में ऐसा सकल्प ज्यों ही उठा त्यों ही इन्द्र ने आकाश
से अमृत की वर्षा की। अमृत पड़ते ही सभी मृतक वानर जीवित
हो उठे और दौड़कर श्री सीताराम जी के दर्शनो के लिये राज
पथ पर आ गये। वानर परस्पर में कह रहे थे—“श्री सीता जी
के सम्बन्ध में हमने जैसा अनुमान किया था, ये तो उससे
असंख्य गुणो उत्तम हैं। श्रीराम जी के धर्म को धन्य है जो
इतने दिन के वियोग को साहस के साथ सहन करते रहे।” इस
प्रकार वानर राक्षस परस्पर में भाँति-भाँति की बातें करते थे।
श्री सीताजी को साथ लेकर भगवान् अपने शिविर के समीप
आये। एक वृक्ष के नीचे सीता जी को उतारा गया। चारों ओर
वानरों की भीड़ लग गई। तब श्री रामचन्द्र जी ने अपने भाई
लक्ष्मण जी से कहा—“लक्ष्मण ! विभीषण ने हमारा बड़ा उप-
कार किया है। मैं इसे लका के सिंहासन पर बैठा हुआ देखना
चाहता हूँ। तुम जाकर अभी लका में विभीषण का राज्याभिषेक
करो।”

भगवान् की आज्ञा पाकर लक्ष्मण जी प्रधान-प्रधान वानरो
को साथ लेकर लका में गये। तुरन्त सुवर्ण के घड़ो में समुद्र
का जल मँगाया गया। ब्रह्माण राक्षसों ने वेद मन्त्रों से विभीषण
को स्नान कराया। विधिवत उनका राज्याभिषेक किया।
विभीषण को राज्यसिंहासन पर बैठा देखकर सभी परम प्रमुदित
हुए। देवताओं ने उनके ऊपर नन्दनकानन के पुष्पो की वर्षा की।
गन्धर्वों ने मंगल गान गाये। अप्सरायें सुन्दर-सुन्दर गीत गाती-
हुई नृत्य करने लगीं। चारों ओर बाजे बज रहे थे।

सजाई गई थी। स्थान-स्थान पर सुगन्धित घूप जलाई गई थी। सुन्दर सुगन्धित पुष्पों की मालायें सर्वत्र लटकी हुई थी। घर-घर केले के फलयुक्त खम्भे गाढ़े गये थे। वन्याओं ने दधि अक्षत, लावा अकुर आदि मंगल द्रव्यों से राक्षसराज विभीषण का पूजन किया। सभी प्रकार दान दिये गये। सेवक तथा भृत्यों को पुरस्कार बाँटे गये। इस प्रकार बड़े विधि विधान पूर्वक राज्याभिषेक का कार्य सम्पन्न हुआ।”

सूतजी कहते हैं—मुनियो ! जब राज्याभिषेक का कार्य सुख-पूर्वक सम्पन्न हो चुका, तब हाथ जोड़े हुए राक्षसराज श्रीराम चन्द्र जी के समीप आये और विनीत भाव बोले—“प्रभो ! मैंने आप की आज्ञा शिरोधार्य की। अब मेरे लिये और क्या आज्ञा है।”

यह सुनकर भगवान् परम प्रसन्न हुए और आगे का कर्तव्य सोचने लगे।

छप्पय

पवन-तनय सुग्रीव विभीषण लक्ष्मिन आये ।
 वैदेही पद-पद्म आइ सब शीश नवाये ॥
 लज्जित देवी भई अधिक आमार जनायो ।
 राम-रजायसु पाइ विभीषण यान मँगायो ॥
 रथ चढि वैदेही सहित, उपवनमहँ राघव गये ।
 जग जगनी, जग जनककुँ, ललि बानर प्रमुदित भये ॥



विजयी राम का अवध गमन

आरोप्यारुहे यानं आरुम्यां हनुमद्युतः ।
 विभीषणाय भगवान् दत्त्वा रत्नोगणेशताम् ॥
 लङ्कामायुश्च कल्पान्तं ययौ चीर्णव्रतः पुरीम् ।
 अवकीर्यमाणः कुसुमैलोकपालार्पितैः पथि ॥❀

(श्रीमा०, ६ स्क० १० अ० ३२, ३३ श्लो०)

छप्पय

लका महँ अभिपेक विभीषण को करवायो ।
 जानि अवधि को अन्त यान पुष्पक मँगवायो ॥
 पवश-तनय सुमीव ललन अंगद बेठाये ।
 बैठे सियासहित स्वयं रघुपति हरपाये ॥
 भान प्रिया कूँ सबहि थल, लीला के दितरावते ।
 यागमोहि नभमँह चलै, प्रेम सहित बतरावते ॥
 काल अनादि है अनन्त है । आप काल की कितनी भी बड़ी

* श्री शुकदेवजी कहते हैं—“राजन् भगवान् श्री कीर्तवकिणोर
 रावण को मारकर, विभीषण जी को राक्षस राज्य एक कल्प की आयु
 तथा लङ्कापुरी देकर लक्ष्मण तथा विभीषण के सहित सीता को
 पुष्पक विमान पर चढाकर, वनवास की १४ वर्ष की अवधि को समाप्त
 करके भयोध्यापुरी को चले । मार्ग में लोकपाल उनके ऊपर पुष्पों की
 वर्षा करते जाते थे ।”

सीमा कपो न बाँध लें एक न एक दिन वह अवधि अवश्य हो जायगी। इसीलिये एक बार काल ने कहा था—तुम मेरी सीमा करो, मैं आ ही रहा हूँ। नियत अवधि का एक-एक दिन बड़े ही महत्त्व का होता है, नित्य ही यह स्मृति बनी रहती है, आज इतने दिन बीत गये, इतने दिन और शेष हैं। जब अवधि पूरी हो जाती है, तब शिर से एक प्रकार का भार सा उतर जाता है। मनुष्य अपने को स्वतन्त्र अनुभव करने लगता है।

चौदह वर्ष की अवधि बाँध कर कौशित्यानन्दवर्धन रघुनन्दन बन को गये थे वे चौदह वर्ष बात की बात में बीत गये। वे ५१०६ दिन यो ही बीत गये। अवधि में एक दिन शेष रह गया। वह एक दिन काटना उन्हें अत्यन्त ही भारी हो गया। जिस इतने बड़े षण्डक बन को नगे पंरो हो कई बार पार किया आज वे अवध जाने को अत्यन्त ही उत्कण्ठित हो उठे, क्योंकि अब कोई बन्धन तो रहा ही नहीं, अवधि तो बीत गई।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो! रावण मारा गया विभीषण जी लंका के अधीश्वर हुये। सीता जी का अपने प्राणनाथ के साथ सम्मिलन हुआ। चौदह वर्ष की अवधि में अब केवल एक दिन ही शेष रह गया। विभीषण जी ने कहा—“प्रभो! यह राज्य आपका है, मैं भी सपरिवार आपका किकर हूँ। अब कुछ दिन यहाँ निवास करके मुझे कृतार्थ करें।”

यह सुनकर राजीवलोचन रघुनन्दन बोले—“भैया! विभीषण, तुम्हारा कहना यथार्थ है, मुझे अवध जाने की इतनी उत्सुकता नहीं और न मुझे राज्याभिषेक की ही उत्कण्ठा है। मुझे तो अपने छोटे भाई भरत की चिन्ता है। उसने चित्रकूट में सब के सम्मुख यह प्रतिज्ञा की थी, कि यदि राम चौदहवें वर्ष के अन्त होते ही अवध में न आ जायेंगे, तो मैं प्राणों का प्रत्याग

कर दूंगा ।" आज मेरे १४ वर्ष पूरे होते हैं, यदि कल मैं अयोध्या न पहुँच सका, तो अपने प्राणों से प्यारे भाई को न पा सकूँगा । उसके बिना मैं जीवित नहीं रह सकता । अतः यदि तुम भरत का, मेरा, तथा मेरे समस्त परिवार वालों का जीवन बचाना चाहते हो, तो ऐसा कोई प्रवन्ध करो, जिससे मैं कल प्रातः काल अयोध्यापुरी पहुँच सकूँ ।"

यह सुन कर अत्यन्त प्रसन्नता प्रकट करते हुये विभीषण जी बोले—“प्रभो ! आप किसी प्रकार की भी चिन्ता न करें । आप तो कल की कह रहे हैं, मैं तो आप को आज ही, अभी ही, अवध पहुँचा सकता हूँ । आपको कोई क्या पहुँचा सकता है । जहाँ आप न हो वहाँ पहुँचाये भी जा सकते हैं । आप तो सर्वत्र व्याप्त हैं । फिर भी आप अपने सेवकों को घड़ाई देने के लिये ऐसी मानवीय लीला कर रहे हैं । लंका में एक पुष्पक नामक दिव्य विमान है । मेरे बड़े भाई लोक-पाल घनद कुबेर को वह द्रुमा जी से प्राप्त हुआ था । वह संकल्प के अनुसार उड़ने वाला है । मन से भी अधिक उसका वेग है । रावण उसे कुबेर से छीन लाया था । उस पुष्पक विमान से आप अयोध्या पधारे । वह यान परम सुखद है । उसमें शीत, ऊष्ण, आर्द्र, व्याधि किसी की भी शका नहीं है । वह सर्वकाल से सदा सुखद ही रहता है ।"

यह सुनकर बड़े उत्साह के साथ श्री रामचन्द्र जी ने कहा—“भैया ! तुमने यह बड़ी सुन्दर बात बताई । अब देर करने का काम नहीं । शीघ्र से शीघ्र तुम पुष्पक विमान को लाओ । मैं अपने मुख्य-मुख्य वन्धुओं को साथ लेकर सीता सहित अयोध्यापुरी जाऊँगा ।"

इतना सुनते ही विभीषण जी ने तुरन्त ही पुष्पक विमान को मंगाया ।

पुष्पक को सम्मुख उपस्थित करके विभीषण जी हाथ जोड़ कर श्रीरामचन्द्र जी से बोले —“प्रभो ! लोकपाल कुबेर जी का दिव्य पुष्पक विमान उपस्थित है। अब मेरा जो कुछ बतव्य हो उसका आदेश करें।”

यह सुनकर भगवान् बोले—‘देखो, भैया विभीषण ! तुमने जो लका पर विजय प्राप्त की है उसमें वानरो ने भी तुम्हारी सहायता की है। अतः मैं चाहता हूँ, तुम्हारी ओर से वानरो को धन-रत्न द्वारा सत्कार किया जाय। यद्यपि मेरे आश्रित भक्त धन-रत्न की इच्छा नहीं करते, फिर भी उनके सम्मान के लिए पुरुष उनकी पूजा करते हैं। इसलिये तुम भी इन सब सहयोगियों की पूजा करो।”

अत्यन्त प्रसन्नता प्रकट करते हुए विभीषण जी ने कहा—“प्रभो ! आप तो अन्तर्यामी हैं। सब के घट-घट की धातु जानते हैं सबकी इच्छाओं को पूर्ण करते हैं मेरे मन में यह बात बर-बार उठ रही थी, किन्तु सकोवध प्रकट नहीं कर सका। मैंने सोचा—“इन धातुओं और पापाणों के ठीकरो से मैं सब की पूजा करूँ तो कही अपमान न समझा जाय। अब जब आपने मेरी इच्छा पूर्ण करने के लिये मुझे आज्ञा ही दी है, तो इसे मैं अपना परम सीमाव्य समझता हूँ। जिन्होंने आपके चरणों का आश्रय ले लिया है उन्हें इच्छा तो हो ही क्या सकती है। दूसरों पर कृपा करने के निमित्त ही उनकी पूजा को स्वीकार करते हैं।” इतना कहकर विभीषणजी ने बहुत से रत्न, वस्त्र आभूषण तथा सुवर्ण मुद्रायें भेंट कीं। उन सबको पुष्पक विमान में भर कर ऊपर से ऋक्ष वानरो के ऊपर वर्षाया। जिसे जो वस्तु प्रिय थी उसने, ले ली बहुत देर तक वे रत्न आभूषण वर्षाते रहे। इस प्रकार सब का धन रत्न से सत्कार करके विभीषणजी नीचे

उतर आये और भगवान् से बोले—“प्रभो ! मेरी मनोमामना आपने पूर्ण की । अब मुझे क्या आज्ञा होती है ? ”

भगवान् ने कहा— भैया, अब सब कुछ हो चुका । तुम सब न प्राणों का पण लगाकर मेरी सहायता की है । यदि तुम सब मेरी सहायता न करते तो लका जीतने में सदह हो रहता भव मैं अयोध्या जाना चाहता हूँ । तुम लका में कल्पपर्यन्त सुखपूर्वक रहकर राज्य सुख भोगो । सुग्रीव किष्किन्धा जायें और भी रिक्ष-वानर जहाँ-जहाँ से आये हैं वहाँ सुखपूर्वक लौट जायें । तुम सब मुझे प्राणों से भी अधिक प्रिय हो । मैं नहीं चाहता कि तुम सबसे पृथक् होऊँ, किन्तु कर्तव्य मुझे ऐसा करन के लिए विवश कर रहा है ।’

श्रीरामचन्द्रजी के ऐसे वचन सुनकर सब रुदन करने लगे । उस समय सभी दुःखित थे । भगवान् के भावी वियोग को स्मरण करके सबके हृदय भरे हुए थे । नेत्रों से अश्रुबिन्दु गिर रहे थे । तब रोते रोते सुग्रीव ने कहा—“प्रभो ! हम नहीं चाहते कि आप से पल भर भी पृथक् रहे । राज्य सुख में क्या रखा है आपके चरणों की सन्निधि के सम्मुख सभी सुख तुच्छाति-तुच्छ है । यदि हमें जाने की ही आज्ञा है, तो उसे टाल तो कैसे सकता है किन्तु हमारी भी अवधदर्शनो की बड़ी लालसा है । उस परम पावन पुण्यपुरी के दर्शन करके हम भी कृतार्थ होना चाहते हैं । आपके वनवासी रूप के दर्शन तो हमने किये, अब हम आप को राजरूप में और देखना चाहते हैं । हम सौभाग्यवती जगज्जनी कोशल्या देवी के चरणों में प्रणाम करके उनका आशीर्वाद लेना चाहते हैं । आपका राज्यभिषेक देखकर माता की प्रणाम करके तथा अयोध्यापुरी के वन उपवनो में विहार करके आपकी आज्ञा होगी तो पुनः लौट आवेंगे ।’

सुग्रीव जो क ऐन वचन सुनकर लोमानिराम श्रीराम बोले—“समार मे मित्रा का मिलन, उनका सहवाम बडे भाग से मिलता है। तुम लोगो के साथ बबबपुरी चलने में मुझे परम सुख होगा। अच्छी बात है, तुम लोग इस विमान में चला जाओ।”

भगवान् श्री आज्ञा पात ही अगद, हनुमान, नल नील, गवाम्ब, गवाक्ष जामवत तथा अन्य-अन्य अपने मुख्य-मुख्य साथी बानरों के सहित सुग्राव जा विमान पर चढ गये। विभीषण जी भी अपने आज्ञाकारी सचिवों सहित दिव्यगात्र पर विराजमान हुए। श्री सीताजी जीर लक्ष्मणजी के सहित रघुकुलसिलक जानकीजी जीवन—घन श्रीरामचन्द्र जी मध्य में विराजे। सबके बैठ जाने पर वह पुष्पो में विभूषित चित्र-विचित्र ध्वजा-पताकाओं से युक्त विमान आकाश में उडा। उस समय उसकी शोभा अपूर्व थी। ऊपर से नीचे की वस्तुएँ बड़ी ही सुन्दर छोटी-छोटी दिखाई देती थी। सीताजी अत्यन्त कुतूहल के साथ जिस वस्तु को भी देखती उसी के सम्बन्ध में श्रीरामचन्द्र जी से पूछती। भगवान् भी सीताजी को प्रसन्न करने के निमित्त सभी स्थानों का परिचय कराते जाते। यह त्रिकूट पर्वत है, यह युद्ध क्षेत्र है। यहाँ मैंने रावण को मारा, यहाँ कुम्भकर्ण संहारा, यहाँ देवनाक, नरातक, अतिकाय, त्रिशिरा, अकम्पन, प्रहस्त विरूपाक्ष, महोदर आदि रावण के बड़े बड़े बलवान वीरों को मैंने रण में पछाडा। यहाँ लक्ष्मण ने इन्द्रजित् का अंत किया, यहाँ हनुमान् ने घूम्राक्ष को यम-सदन पठाया। देखो, यह समुद्र है। इसी पर पुल बांधकर हम समस्त सेनासहित इस पार आये थे। नल-नील की सहायता से सभी बानरा ने १०० योजन लम्बे इस सुदृढ सेतु को चार दिन में बांधा था। देखो, यहाँ हमने अपना पडाव डाला था। यही सर्वप्रथम

हमे राक्षसराज विभीषण के दर्शन हुए। सम्मुख जो तुम्हें हरी भरी मनहोर पुरी दिखाई देती है यही वानरराज सुग्रीव की राजधानी है। तुम्हारे विरह में दुखी होकर यही बड़े कष्ट से मैंने ऋष्यमूक पर्वत पर वर्षा के चार माह व्यतीत किये थे। यही पर मैंने अपने मित्र सुग्रीव के प्रिय करने के निमित्त उसके दुष्ट भाई बालि का वध किया था। उसकी पतिव्रता पत्नी तारा को यही मैंने सात्वना दी थी।

यह सुनकर सीताजी अत्यन्त ही उत्सुकता के साथ बोली—
‘प्राणनाथ ! मैं वानरराज सुग्रीव की पत्नियों से मिलना चाहती हूँ आप कृपा करके विमान को यहाँ उतरवा दें।’

सीताजी की उत्सुकता देखकर भगवान् ने कहा—“अच्छी बात है, ऐसा ही हो।” यह कह कर भगवान् ने पुष्पक को नीचे उतरने की आज्ञा दी। पुष्पक के उतरते ही सुग्रीव ने कहा—
‘जगज्जननी सीता माता मेरे अन्त पुर में पधार।’

भगवान् ने कहा— देखो भैया ! अब शिष्टाचार का समय नहीं है। हम पल-पल भारी हो रहा है, तुम अपनी तथा सभी मुख्य-मुख्य वानरों की पत्नियों को यही ले आओ। ये सब भी सीता के साथ अवधपुरी चलेँ। भीतर जाने से देर हो जायगी। स्त्रियाँ जब आपस में मिलकर घर गृहस्थी की बातें करने लगती हैं, तो वे समय को भूल जाती हैं। कितना भी बुलाओ कितनी भी शीघ्रता करो उनकी पचायत समाप्त नहीं होती सो भैया ! तुम यही मद्यको बुला लाओ। उन सबके बैठने का प्रबन्ध हम सीता के समीप ही कर देंगे।”

भगवान् की आज्ञा पाकर सुग्रीव शीघ्रता के साथ अन्त पुर में गये। वहाँ जाकर तारा से बोले—“तारे ! देखो हम राक्षस को मार कर लका विजय करके जानकी जी को लेकर आ रहे हैं।”

अब हम सब अयोध्यापुरी को जा रहे हैं। तुम्हें भी हमारे साथ चलना होगा। सीताजी की प्रसन्नता के निमित्त तुम भी अवध चलो। मुख्य मुख्य वानरा की जिन-जिन स्त्रियों को तुम साथ लेना चाहती हो। उन्हें भी ले लो। शीघ्रता करो। विलम्ब का काम नहा। श्रीरामचन्द्रजी अत्यन्त शीघ्रता कर रहे हैं।"

अपने पति की ऐसी बात सुनकर तारा के हृष का ठिकाना नहीं रहा। स्त्रियों को वैसे ही भेले ठेले में जाने की बड़ी उत्सुकता रहती है, फिर तिस पर भी आज विमान में चढ़कर जाना है। सर्वश्रेष्ठ अयोध्यापुरीको देखना है। इससे उनको उत्सुकता अत्यधिक बढ़ गई। सभी ने शीघ्रता के सहित शृंगार किया। सुन्दर-सुन्दर वस्त्राभूषण को धारण किया। पूँछ को सजाया और पंरों से पाइजेबों को खनखनाती हुई तथा नूपुरों को बजाती हुई पुष्पक विमान के समाप आई। वे सोच रही थी हम चलकर सीताजी के दर्शन करेंगी। न जाने वे कितनी सुन्दरी होंगी जिनके पीछे इतना घनघोर युद्ध हुआ। असंख्य प्राणियों का सहार हुआ। उनके साथ हम भी विमान में चढ़कर अवधपुरी जायेंगी। वहाँ महाराज दशरथ की पत्नियों के दर्शन करेंगी। लोकपालों से भी चढ़कर उनके ऐश्वर्य को देखेंगी। श्रीरामचन्द्रजी के राज्याभिषेक के दर्शन करेंगी। आज हमारा जीवन सफल हो गया। इस प्रकार के मनोरथों को करती हुई वे पुष्पक विमान की प्रदक्षिणा करने लगी। सीता सहित भगवान् का आगमन सुनते ही चहुँत सी वानरियाँ सीताजी के दर्शनों के लिये आईं। सब बड़ी उत्सुकता और कुतूहल के सहित जानकों को निहार रही थी। उनके अनवद्य सौंदर्य को देखकर अत्यन्त आह्लादित हो रही थीं। चकित-चकित दृष्टि से उन्हें पुनः पुनः देख रही थीं।

उनमें से एक बोली—“सीताजी की जैसी प्रशंसा सुनते थे

हैं तो उससे भी बढ़कर, किन्तु इनके सौन्दर्य में एक बड़ा भारी दोष है।”

दूसरी ने पूछा—“वह क्या दोष है?”

शीघ्रता के साथ उसने कहा—“यही कि और अग तो सब अच्छे ही हैं, किन्तु इनके पूँछ नहीं। पूँछ के बिना भला क्या सौन्दर्य।”

यह सुनकर श्रीरामचन्द्र जी हँसने लगे और बार-बार हनुमान् तथा लक्ष्मण जी की ओर निहारने लगे।

तारा अपनी सभी सहेलियों के साथ पुष्पक की प्रदक्षिणा करके उस पर चढ़ी। जानकी जी ने सत्कार पूर्वक उन्हें अपने समीप बिठाया। उनको कुशल पूछी और इधर-उधर की भी दो चार बातें हुई। इतनी ही देर में विमान ऊपर उड़ने लगा।

उसी समय हनुमान् जी ने कहा—“प्रभो! मुझे आज्ञा हो तो समीप के ही पर्वत पर मेरी माता जो रहती है, उनके दर्शन कर आऊँ।”

उनकी यह बात सुनकर भगवान् ने कहा—“अरे भाई! अकेले ही अकेले क्यों, माता जी के दर्शनों को तो हम भी चलेंगे। खलो, पुष्पक विमान वहाँ भी उतरे।”

यह सुनकर हनुमान् जी के हृदय की ठिकाना नहीं रहा। वे भगवान् की भक्तवत्सलता को स्मरण करके गर्दगद हो उठे। विमान से उतर कर सीतालक्ष्मण सहित श्रीरामजी माता अंजनी के दर्शनों को स्वयं गये। माता के चरणों में प्रणाम करके बैठ गये। हनुमान् जी ने कहा—“माँ! भगवान् पधारें।”

भगवान् का आगमन सुनकर माता अधीर हो उठी। वे बार-बार भगवान् को प्रणाम करने लगी।

हनुमान् जी को गोद में लेकर वे प्यार करने लगीं। धार-

वार कहती— 'बेटा, तूने मेरी कोख को कृतार्थ कर दिया। मेरा जीवन सफल बना दिया, जो घर बैठे ही भगवान् का दर्शन करा दिया। भगवान् के साथ ये इतने कारे मुखवारे भालू बन्दर कहाँ गये थे ? '

हनुमान् जी ने कहा—“माता जी! राक्षसराज रावण जगज्जननी जानकी को पचवटो से हर ले गया था। भगवान् उन्हें खोजते-खोजते किङ्किन्धा आये। वहाँ पर मेरे स्वामी सुग्रीव से भगवान् ने मैत्री की, वालि का मारा। वानरो की असह्य सेना एकत्रित की, समुद्र पर सेतु बाँधा और रावण को उसके परिवार सहित मारा विभीषण को राज्य देकर सीता जी को लेकर पुष्पक त्रिमान से भगवान् अयोध्यापुरी जा रहे हैं। मार्ग में आपको कृतार्थ करने उतर पड़े हैं।”

भगवान् को सीता जी की खोजने और रावण को मारने के लिये इतना श्रम करना पड़ा। इसे सुनते ही माता को अर्धशताब्दी हो गई। उन्होंने हनुमान् जी को गोद से उठाकर दूर फेंक दिया और अत्यन्त क्रोध के साथ बोली—“तुझे बार-बार धिक्कार है तूने मेरी दूध को लजा दिया। तू मेरा बेटा कहलाने योग्य नहीं अरे इस तनिक सी बात के लिये भगवान् को इतना कष्ट करना पड़ा। तू स्वयं जाकर लंका को उठा लाता। या रावण को जीवित पकड़ कर भगवान् के सम्मुख उपस्थित कर देता। या लंका को समुद्र में डुबा देता। समुद्र को ही सोख जाता। तूने तो मेरा दूध पिया है। फिर ऐसी कायरता की।”

माता जी की ऐसी डाँट सुनकर हनुमान् जी कुछ भी नहीं बोले। लक्ष्मण जी को मन्देह हुआ कि माता बार-बार अपने दूध को प्रशंसा कर रही है। इनके दूध में ऐसी क्या शक्ति है यह सत्य है कि हनुमान् जी प्रबल पराक्रमी महान् शूरवीर हैं,

फिर भी मैं अपने दुग्ध के सम्बन्ध से जैसे प्रशंसा कर रही हूँ, वह तो अत्युक्ति मात्र ही है।"

माता लक्ष्मण जी के भाव को ताड़ गई। उनके मुख-मण्डल पर गम्भीरता छा गयी। वे भगवान् को लक्ष्य करके बोलीं—
 "भगवान् ! प्रतीत होता है छोटे कुमार को मेरी बातों पर विश्वास नहीं हो रहा है। अच्छी बात है, मैं अपने दुग्ध का प्रभाव दिखाती हूँ।" यह कह कर मैं ने अपने दुग्ध की एक धार सामने के पर्वत पर छोड़ी। धार के पड़ते ही पर्वत फट गया। यह देख कर लक्ष्मण जी की शङ्का दूर हो गयी। उन्हें परम आश्चर्य हुआ। यह देखकर हंसते हुये भगवान् ने कहा—
 "माता जी ! आपके पुत्र सब कुछ करने में समर्थ है। वे अकेले लंका की उठा लाने में समर्थ है। इस बात को मैं जानता था। फिर भी मैंने उन्हें ऐसा करने की आज्ञा नहीं दी। यदि वे ही रावण को मारकर सीता को ले आते तो मेरे लोकपावन चरित्रों का विस्तार न होता। इसलिये अपने चरित्रों के विस्तार के निमित्त जान बूझकर यह लीला मैंने स्वयं हो की। आप हनुमान् जी पर प्रसन्न हों, इन पर पूर्ववत् वात्सल्यभाव प्रकट करें।"

भगवान् की ऐसी मधुर वाणी सुनकर माता अंजना देवी ने हनुमान् जी को गोद में बिठाकर प्यार किया। उन्हें अजर अमर तथा अनन्य भगवद्भक्त होने का आशीर्वाद दिया। तदन्तर भगवती अंजना देवी ने भगवान् की पूजा की। भगवान् भी माता से आज्ञा लेकर सबको साथ लेकर विमान पर आ बैठे।

भगवान् की आज्ञा पाकर पुष्पक पुनः आकाश में उड़ा। भगवान् सीता जी को पुनः स्थानों को दिखाने लगे—
 "देखो सीते ! यह पम्पा सरोवर है, इसके समीप ही मुझे तपस्विनी शर्वरी

मिली थी। उसी ने मुझे सुग्रीव से मंत्री करने को सम्मति दी थी। यहाँ मैंने मारोच का वध किया था। यह पंचवटी है जहाँ से तुम्हें दुष्ट रावण हर ले गया था। देखो, यह वही विशाल वृक्ष है जहाँ हमारे पिता के समान गृधराज जटायु रहते थे जिन्होंने तुम्हारी रक्षा के लिये प्राणों का परित्याग किया था। यह कवन्ध के मरने का स्थान है। यह भगवान् अत्रि का स्थान है। यहीं पर उनकी तपस्विनी धर्मपत्नी अनसूया ने तुम्हें पतिव्रत धर्म का उपदेश दिया था। यह देखो परम पावन तीर्थ त्रिशूलकूट है। यहीं हम पहिले पहिल पणकुटी बना कर रहे थे। यही भरत मुझे लौटाने के लिये आया था। यह सुन्दर-जल वाली पयस्विनी नदी है जो गङ्गा जी की एक धारा ही है जिसे अत्रि पत्नी भगवती अनसूया ने अपने तप प्रभाव से प्रकट किया था। यह वही घाट है जहाँ से नित्य लक्ष्मण जल लाया करता था। यही पर मैंने अपने स्वर्गीय पिता जी को इंगुदी फल के पिंड दिये थे। सीते ! सम्मुख देखो हम तीर्थराज प्रयाग में आ गये। सम्मुख पिछले हुए नीले रंग के काँच के समान भानुतन्दनी यमुना जी गम्भीरता के साथ बह रही है। उनसे शीघ्रता के साथ चंचल बालिका के समान दौड़ कर गङ्गा जी मिल रही हैं, लिपट रही हैं। गङ्गा जी का जल शीतल है, क्योंकि ये हिमालय की पुत्री हैं। सूर्य की पुत्री होने के कारण यमुना का जल उष्ण है। माता पिता का गुण सन्तानों में आ ही जाता है। जम्बू फल के नीले-नीले रस के कारण यमुना जी का जल नीला है। गङ्गा जी बहुत दिनों तक जटायु कर भगवान् भूतनाथ की जटायु में घूमती रहीं। धूप से मटमेली हुई जटायु के संसर्ग से गङ्गा जी के जल का रंग भी मटमैला हो गया है। सरस्वती देवी यहाँ गुप्त रूप से निवास करती हैं। यह दिव्य अक्षयवट है।

इसे साधारण दृष्टि वाले पुरुष देख नहीं सकते । सामने भरद्वाज मुनि का आश्रम है । ये तीर्थराज प्रयाग के चैतन्य देव है, यहाँ के अधिष्ठाता कुलपति हैं । वहुन से ऋषि मुनि इनकी सन्निधि में निवास करते हैं । पहले भगवान् भरद्वाज के हम दर्शन करले । आज की रात्रि यही निवास करके प्रातः अवधपुरी चलेंगे ।”

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! इतना कह कर भगवान् ने पुष्पक विमान का भरद्वाज-आश्रम में उतरने का आदेश दिया । भगवान् के सत्त्व होते ही, पुष्पक भरद्वाज आश्रम में उतर गया ।”

छप्पय

जनक सुतातैं कहैं प्रिये ! देखो लीला थल ।

यह त्रिकूट गिरि समर भूमि यह सागर को जल ॥

है यह सुन्दर सेतु नीला गल ने बनवायो ।

यह रामेश्वर घाम विभीषण यह थल आयो ॥

किष्किन्धा पम्पापुरी, पंचवटी गोंदावरी ।

- चित्रकूट सीते ! लसो, यह तिरवैनी सुस करी ॥

।



विरही भरत को परम सुखद सम्वाद

भरतः प्राप्तमाकर्ण्य पौरामात्यपुरोहितैः ।

पादुके शिरसि न्यस्य रामं प्रत्युद्यतोऽग्रजम् ॥ॐ

(श्री भा० ६ स्क० १० म० ३५, ३६ श्लो०)

छप्पय

भरद्वाज मुनि लसे राम सौमित्र सीय सग ।

निरसि सबनि कूँ कुशल भये मुनि के पुलकित अग ॥

करि बहु विधि अतिथ्य सबनि की कुशल बताई ।

भरत तपस्या सुनी दया हरि उरमहँ आई ॥

परनतनय पउये तुरत, भरत जहा विरही बसहि ।

स्वोस स्वोस रघुपति जपहिँ, तप करिके तनकूँ कमहिँ ॥

जिस वस्तु की अपने को उत्कट अभिलाषा हो वह वस्तु प्राप्त हो जाय, तो यही सुख है। मनुष्य अनेक वस्तुओं की अभिलाषा करता है, उनमें से अधिकांश असफल होता है। बहुत सी वस्तुओं की इच्छा होती है। कुछ दिनों में वह इच्छा निवृत्त हो जाती है। फिर हम सोचते हैं अच्छा हुआ वह वस्तु हमें नहीं

❀ श्री शुकदेवजी कहते हैं—“राजन् ! जब भरत जी ने सुना कि श्री रामचन्द्र जी वन से लौटकर आ रहे हैं, तो वे नगर निवासी, पापादय तथा पुरोहित के सहित भगवान् की पादुका को शिर पर रख कर उनकी भगवानी करने चले ।”

मिली, नहीं तो उससे बड़ा अनर्थ हो जाता इस प्रकार बहुत सी वस्तुओं की इच्छा होती है, कालान्तर में वह निवृत्त हो जाती है, किन्तु जो इच्छा निवृत्त न हो कर दिनों दिन बढ़ती हो जाती हो जिसकी प्राप्ति की अधिकाधिक अभिलाषा उत्कट हो होती जाती हो, वही इष्ट है। उसी की प्राप्ति के लिये किये हुये प्रयत्न को साधन कहते हैं। साधक को साध्य वस्तु की प्राप्ति की आशा ही परम सुख है, फिर उसकी प्राप्ति के सम्बन्ध में तो कहना ही क्या ?

सूतजी कहते हैं—“ मुनियो ! तीर्थराज प्रयाग में पहुँचकर श्री रामचन्द्र जी ने सितासित के सुन्दर सगम में शास्त्रीय रीति से स्नान पूजन किया और वे भरद्वाज मुनि के आश्रम पर पहुँचे। आगे आगे रघुकुल तिलक श्री राघव चल रहे थे, उनके पीछे उनके चरणचिह्न के सहारे-सहारे श्री विदेहनन्दिनी जानकी चल रही थी। दोनों के चरणों को बचाते हुये लक्ष्मण जी चल रहे थे। उनके पीछे विभीषण, सुग्रीव, अंगद तथा अन्यान्य निशाचर और वानर चल रहे थे। आश्रम के द्वार पर पहुँच कर श्रीरामचन्द्र जी ने मुनि के एक शिष्य से कहा—“महात्मन् ! भगवान् से कहो मैं दाशरथि राम अपने भाई पत्नी और सुहृदों के साथ द्वार पर दर्शन के लिये खड़ा हूँ।”

भगवान् की बात सुनकर मुनि का विनयी शिष्य दौड़ा हुआ भगवान् भरद्वाज के समीप गया और जो भगवान् ने कहा था उसे ज्यों का त्यों निवेदन कर दिया। भगवान् का आगमन सुनकर मुनि सभ्रम के साथ सहसा अपने आसन से उठ पड़े और शीघ्रता पूर्वक कहने लगे—“अरे, राम के पधारने पर पूछने की क्या आवश्यकता थी, उन्हें तो साथ क्यों नहीं लाया।” यह क

भगवान् भरद्वाज स्वयं ही नगे पैरो द्वार की ओर चले । बहुत स शिष्य भी मुनि के पीछे-पीछे दौड़े ।

मुनि को अपनी ओर आते देखकर भगवान् विभीषण जो से बोल—“विभीषण ! देखो, शिष्य म डली से घिरे हुए जो सूर्य के समान तेजस्वी मुनि आगे-आगे आ रहे हैं ये ही भगवान् भरद्वाज हैं, मुनि का हमारे ऊपर कितना वात्सल्य स्नेह है, स्वयं ही हमें लेने आ रहे हैं । तुम सब लोग श्रद्धा सहित मुनि के चरणों में प्रणाम करना ।’

श्रीरामचन्द्रजी ऐसा कह ही रहे थे, कि मुनि और भी अधिक समीप आ गये । आगे बढ़ कर श्री रामचन्द्र जी ने मुनि की पैर छुये । सीता जी भी मुनि को प्रणाम करके श्रीराम के पीछे एक ओर खड़ी हो गई । तदनन्तर सक्ष्मण, विभीषण, सुग्रीव, हनुमान्, अगद तथा अन्यान्य वानर निशाचरो ने मुनि की चरण वन्दना की । अत्यन्त ही स्नेह से श्री राम चन्द्र जी के कन्धे पर हाथ रखे हुए मुनि ने कहा—“राम ! यह बड़े सौभाग्य की बात है, कि तुम अपने भाई और पत्नी के सहित सकुशल वन से लौट आये हो । पहिले ही पहल जब तुम अयोध्या जी से चल कर मेरे आश्रम पर आये थे, तब मैं सीता की सुकुमारता और तुम्हारी कोमलता को देखकर भयभीत हो रहा था, कि तुम वन में कैसे चौदह वर्ष रहोगे, किन्तु आज-तुम्हें अवधि समाप्त करके लौटते देखकर मैं अत्यन्त ही हर्षित हूँ । वन में तुम पर जो-जो विपत्तियाँ आईं जिस प्रकार सीताजी का हरण हुआ, जिस प्रकार तुमने वन्धुवान्धवों सहित रावणको मारा, ये सब बातें मैंने योग समाधि द्वारा पहिले ही जान ली हैं । राघव तुम्हारी कीर्ति समार में बनी रहेगी । असह्यवों जीव तुम्हारे वनवास

वे चरित्र को मुनवर इस भवाटवी से सदा के लिये पार हो जायेंगे। इस समय तुम वहाँ से आ रह हो ?'

मुनि के इतन स्नेह को देखकर सकोचा राम और भी अधिक सकुचित हो गय। वे नीचे मिर किये हुए हाँथ जोड़ कर विनय के साथ बोले—“भगवन् ! मैं पुष्पक विमान द्वारा आज ही अभी लका से चला आ रहा हूँ। ये सब मेरे साथी, सुहृद तथा भ्रतृङ्ग मित्र हैं। इनकी सहायता से ही मैं लका को जीत सका। ये वानराज सुग्रीव हैं ये ही वानरी सेना लेकर लका पर चढ़ गये थे। ये राक्षसराज विभीषण हैं। सग्राम में इनकी सहायता न मिलती तो क्षत्रु पर विजय प्राप्त करना अत्यन्त ही कठिन था। ये पवन-तनय हनुमान् हैं। इनके सम्बन्ध में भव मैं क्या कहूँ ये नल, नील, गवय, गवाक्ष आदि वानरी सेना के प्रधान-प्रधान यूथपति हैं आप इन सब पर कृपा करें, अनुग्रह की दृष्टि से इनकी ओर देखें।”

श्री राम के ऐसा कहने पर सभी ने पुन मुनि के पाद-पद्मा में प्रणाम किया। मुनि ने सभी के प्रति वात्सरय स्नेह प्रकट किया, सभी की कुशल पूछी। सब के सहित श्रीरामजी को यज्ञवेदी के समीप लाये। वहाँ आकर मुनिवर ने श्रीरामचन्द्रजी को विधिपूर्वक अर्घ्य दिया। श्रीरामचन्द्रजी ने अयोध्यावासियों की कुशल पूछी। भरत के समाचार जानना चाहे।

श्रीरामचन्द्रजी के पूछने पर गद्गद कंठ से मुनि बोले—
“राम ! भरत की बात मत पूछो। वे तो तुम्हारे स्नेह के साकार स्वरूप हैं, वे मूर्तिमान् तप है। साक्षात् धर्म है। तितिक्षा की मूर्ति हैं, जैसा तप घर में रहते हुए भरत ने किया है वैसा कोई कर ही नहीं सकता। वे राजधानी में नहीं रहते। अयोध्या से दो कोश दूर नन्दिग्राम में वे निवास करते हैं। आप भूमि पर

सोते हैं, इसलिए वे भूमि खोदकर गुफा में रहते हैं। आपको भी निवेदन करके सत्र कार्य करते हैं। राज्य में उन्हीं को छाप चलती है। छत्रचंवर वे पादुकाओं पर ही धारण कगते हैं। उन्होंने एक गो रखी है। उसे वे जी खिलाते हैं। उसके गाबर में से जा जी सावित निकलते हैं, उन्हें वे स्नय वीनते हैं। उन वीने हुए जी के दानों को सुत्राकर उनको दलिया बनाते हैं, उसे गोमूत्र में पकाकर तीसरे पहर खाते हैं। वे शुक्ल पक्ष में एक-एक ग्रास बढ़ाते हैं, कृष्ण पक्ष में एक-एक ग्रास घटाते हैं। इस प्रकार वे चान्द्रायण व्रत करते रहते हैं निरन्तर आपके ही नामों को रटते रहते हैं।'

भरत तो भरतखण्ड के भूषण हैं। भरत की कीर्ति के सम्मुख सूर्य-चन्द्र फीके-फीके से प्रतीत होते हैं।'

मुनि के मुख से अपने भाई भरत की प्रशंसा सुनकर भगवान् का हृदय भर आया। वे भाई की तपश्चर्या की बात सुनकर कण्ठा से अत्यन्त ही द्रवित हुए। उनके कमल-नयन से नेह का नीर बहने लगा। श्रीराम का ऐसी दशा देखकर प्रसन्न बदलने के लिये मुनि कहने लगे—“राघव! अब मेरी इच्छा है, कि तुम कुछ दिन मेरे आश्रम पर रहो।”

यह सुनकर आसू पोछने हुए श्री राघव बोले—‘प्रभो! यह तो मेरा सौभाग्य है, जो भगवान् मेरे प्रति इतना वात्सल्य प्रकट कर रहे हैं। भगवान् की सेवा का सौभाग्य बड़े पुण्यों से प्राप्त हो सकता है। यदि मैं कुछ दिन भगवान् की सन्निधि में रह सकना तो अपने को बडभागो समझना, किन्तु मैं विवश हूँ।

वनयाम की अवधि आज ही समाप्त होती है यदि मैं कल अयोध्या में न पहुँचूँगा, तो मेरा भाई भरत अवश्य ही अपने शरीर को त्याग देगा। भगवान् की आज्ञा को तो मैं टाल नहीं सकता। आज को रात्रि मैं यहाँ भगवान् के आश्रम में निवास करूँगा। अभी मैं महावीर हनुमान् को भरत के समीप भेजता हूँ। मेरे आगमन का समाचार सुनकर भरत को संताप होगा। वह प्राण त्यागने का विचार छोड़ देगा। रत्न प्रातः मैं भगवान् की आज्ञा लेकर अवध पुरी को जाऊँगा।'

मुनि ने श्री राम की बात का अनुमोदन किया। मुनि की सम्मति पाकर भगवान् ने हनुमान् जी से कहा पवनतनय। तुम अभी अवध पुरी जाओ और भरत को मेरे आने की सूचना दो उसे धैर्य बँधाओ। उसके सब समाचार लेकर तुरन्त पुनः मेरे पास लौट आओ। गङ्गा पार करते हुए उस पार तुम्हें शृगवेरपुर मिलेगा। वहाँ का राजा निपादराज गुह है। वह मेरा परम मित्र है। मुझमें बड़ा अनुराग रखना है। उसे भी मेरी कुशल कहना। मेरी ओर से उसकी कुशल पूछना और मेरे आने का समाचार देना।'

भगवान् की आज्ञा शिरोधार्य करके हनुमान् जी वायु वेग के समान आकाश मार्ग से चले। गङ्गा पार करके उन्होंने शृगवेरपुर में निपाद राजा को भगवान् का संदेश सुनाया। गुह से सत्कृत होकर हनुमान् जी अयोध्या की ओर उड़े। अयोध्या से इधर ही नन्दिग्राम के समीप वे उतरे। वहाँ उन्होंने मुनि वैष्णव में ध्यान लगाये भरत जी को देखा।

जब से श्रीराम जी वन की गये थे तभी से भरतजी एक एक दिन गिनत रहे। गिनते गिनते आज चौदह वर्ष पुरे हो गये। आज उनकी दशा विचित्र थी, उनके हृदय में विचारों का

बबडर सा उठ रहा था। वे बार-बार दक्षिण दिशा की ओर देखते। श्रीरामचन्द्रजी को आज सूर्यास्त तक आ जाना चाहिये। चित्रकूट में उन्होंने यही आश्वासन मुझे दिया था, किन्तु अभी तक उनके आने का मुझे कोई समाचार नहीं मिला। मैंने यहाँ से गङ्गा तक बहुत से अश्वारोही नियुक्त कर रखे हैं, उन्हें आज्ञा दे रखी है, कि राघव के आगमन का ज्योंही समाचार मिले त्यों ही मुझे अविलम्ब समाचार दिया जाय, किन्तु अभी तक कोई अश्वारोही दौड़कर आता हुआ दिखाई नहीं देता। देखते-देखते मेरी आँखें पथरा गईं। 'श्रीराम आ रहे हैं' इन श्रुति मधुर शब्दों को सुनने को श्रोत्र अत्यन्त ही समुत्सुक हो रहे हैं, किन्तु कोई मुझे इन सुखद शब्दों को सुनाता नहीं। इस शुभ सन्वाद को कोई आकर कहता नहीं, यदि अभी श्रीराम शृगवेरपुर तक नहीं आये, तो अब आवेंगे नहीं क्या? निश्चय ही उन्होंने मुझे माता के सम्बन्ध से कुटिल समझा होगा। उन्होंने मेरा मन से परित्याग कर दिया होगा। राम से रहित होकर मैं जीवित नहीं रह सकता। अब मैं कल प्रातःकाल होते ही अपने शरीर को प्रज्वलित अग्नि में भस्म कर दूँगा।"

मरत जी इन्हीं-विचारों में निमग्न थे, उसी समय पवत-वन्य हनुमान् जी ने उनके समीप आकर जय जय श्री सीताराम का सुमधुर शब्द कहा। इस श्रुतमधुर शब्द को सुनकर मरत जी के रोम-रोम में विजली सी दौड़ गई। इन शब्दों में न जाने कितनी मोहकता थी, कितना आकर्षण था, कि मरत जी चौक पड़े। सम्मुख उन्होंने एक ब्राह्मण को खड़ा हुआ देखा। अत्यंत ही स्नेह के साथ उसे देखने लगे।"

ब्राह्मण-वेष बनाये वानर-धृष्ट हनुमान् जी बोले—“महा-भाग, आप जिन श्रीराम का निरन्तर चिन्तन करते रहते हैं, वे

रावण को मारकर लक्ष्मण और सीता के सहित सकुशल तीर्थ-राज प्रयाग में भगवान् भरद्वाज मुनि के आश्रम पर ठहरे हुए हैं। आप कल प्रातः उन्हें प्रसन्नता पूर्वक यहाँ देखेंगे।”

इतना सुनते ही शीघ्रता के साथ भरत जी उठे। उन्होंने दौड़कर हनुमान् जी को हृदय से लगा लिया। नयनों के नीर से उन्हें अर्घ्य दिया और गद्गद कण्ठ से रुक-रुक कर कहने लगे—“महाभाग! आप कौन हैं? आप देवता हैं या यक्ष हैं? गन्धर्व हैं अथवा मनुष्य हैं। आप कोई भी क्या न हो, इस सुखद संवाद के सुनने से आप मेरे माननीय हैं, पूजनीय हैं। मेरे पास ऐसी कोई वस्तु नहीं, जिसे मैं इस उपकार के बदले में आपको अर्पित कर सकूँ। फिर भी मैं ग्राम, घन, धान्य, वस्त्र, आभूषण और सुन्दरी सुकुमारी कन्यायें आपको अर्पित करता हूँ।”

यह सुनकर हनुमान् जी बोले—“प्रभो! मेरा नाम हनुमान् है। मैं अजना के गर्भ से वायु के वीर्य द्वारा उत्पन्न हुआ हूँ। मैं न देवता हूँ, न यक्ष, न गन्धर्व, न किपुरुष तथा मनुष्य ही हूँ। मैं जाति का बानर हूँ। इसके पूर्व मैंने एक बार आपके और भी दर्शन किये थे, जब मैं सर्जीवनी वृद्धि वाले पर्वत को लेकर आ रहा था।”

यह सुनते ही भरत जी ने पुनः पवन-तनय का गाढालिङ्गन किया और अत्यन्त ही स्नेह पूर्वक बोले—“अरे भैया हनुमान्! तुमने तो वेप ही बदल लिया। तुम तो भगवान् के अन्यन्य उपासक हो। जीवन तो तुम्हारा ही साधक है, तुमने अपना समस्त जीवन श्री राघव की सेवा में ही समर्पित कर दिया है। भगवान् लका से कब पधारे? वे माता जानकी के सहित कुशल पूर्वक तो हैं ना? मेरे भाग्यशाली भाई जो अवस्था में छोटे होने

पर भी गुणा मे मुझसे बड़े हैं, वे लक्ष्मण तो कुशल पूर्वक है न ? विजयी राम को अधिक श्रम तो नहीं उठाना पडा ? वे इस समय कहाँ है ? उन्होंने आपको क्या मेरी परीक्षा लेने भेजा है ? वे पधारे क्यों नहीं ? वे मुझे अपराधी तो समझते ही होंगे ? अपराधी तो मैं हूँ ही, किन्तु कृपा के सागर राम अपनी भक्त चरितलता के कारण मेरा कभी स्मरण करते है क्या ?”

भरत जी के ऐसे प्रश्नों को सुनकर गद्गद कंठ से हनुमान्जी ने कहा—“प्रभो ! ये प्रश्न आपकी विनय के अनुरूप ही हैं । श्रीराम का न तो जानकी हरण की चिन्ता थी और न विजय की अभिलाषा, वे तो निरन्तर आपका ही चिन्तन करते रहते हैं । आपके लिये आज ही लका से विमान मे उड़कर तीर्थराज प्रयाग मे पधारे हैं ! वे तो आज ही आ रहे थे, किन्तु भगवान् भरद्वाज के अत्यधिक आग्रह के कारण आज वे उनके आश्रम पर रह गये हैं । कल प्रातःकाल आप उनके दर्शन करेगे । आप किसी प्रकार की चिन्ता-न करें । जिस प्रकार आप निरन्तर श्रीराम का चिन्तन करते रहते हैं उस प्रकार वे भी आपका सदा चिन्तन करते रहते हैं । ससार मे श्रीराम को-आप से अधिक कोई प्रिय है, इसका पता मुझे नहीं ।”

यह सुनकर रूधे हुये कन्ठ से भरत जी ने कहा—“पवन-तनय तुमने यह मुझे बड़ा ही सुखद सवाद सुनाया । सवाद क्या सुनाया है, मेरे जीवन को बचाया है, यदि आप आज यह सवाद न देंते तो कल प्रातः मैं निश्चय ही प्रज्वलित अग्नि मे कूद कर अपने प्राणों को गँवा देता ।”

हनुमान् जी ने कहा—“प्रभो ! इस बात को भगवान् ने बार-बार दुहराया था । इसीलिये आज उन्होंने मुझे यहाँ भेजा है अब आप मुझे आज्ञा दें । अब जाकर भगवान् को आपके

समाचार सुनाऊंगा और कल प्रातः उन्हें साथ लेकर आपके समीप पुनः आऊंगा।

भरत ने ममता भरी वाणी में कहा—“पवनतनय ! मैं तुम्हें जाने को तो कैसे कहूँ, किन्तु पुनः आने की अभिलाषा से तथा श्री रामचन्द्र जी के दर्शनो के लोभ में मैं तुम्हें जाने को कह सकता हूँ, किन्तु तुम्हें स्मरण दिलाये देता हूँ, यदि कल प्रातः तुम भगवान् को साथ लेकर न आये तो फिर मुझे जीवित न पाओगे।”

हनुमान् जी ने रहा—“प्रभो ! आप निश्चिन्त रहें। प्रातः भगवान् आपको अपने सभी साथियों सहित प्रेम पूर्वक देखेंगे स्नेह पूर्वक कण्ठ से लगायेंगे।”

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! इस प्रकार आश्वासन देकर हनुमान् जी आकाश मार्ग द्वारा उड़कर भगवान् के समीप चले गये। भरत जी भगवान् के स्वागत की तैयारियाँ करने लगे। प्रातःकाल होते ही अपने सचिव, मन्त्री, पुरोहित तथा पुरवासियों को साथ लेकर भगवान् की चरणपादुका को शिर पर रखकर भगवानी के लिये चले।”

छप्पय

निरखि भरत की दशा वायु सुत अति हरपाये ।

बोले—“हे नरदेव ! अवधिपति अब ई आये ॥

सुनत सुखद शुभ वचन सुधा रसमहं साने जनु ।

व्यापौ अङ्ग अङ्ग हरष भयो पुलकित सबरा तनु ॥

सुनि रघुपति को आगमन, भरत मुदित मन महं भये ।

समाधान सब भाति करि, पवनतनय प्रभुद्विग गये ॥



श्रीराम और भरत का मिलाप



पारमेष्ठ्यान्युपादाय पण्यान्युच्चावचानि च ।
पादयोर्न्यपतत् प्रेम्णा अकिलन्नहृदयेक्षणः ॥

पादुके न्यस्य पुरतः प्राञ्जलिर्वाप्सलोचनः ।

तमाश्लिष्य चिरं दोभ्यां स्नापयन् नेत्रजैर्जलैः ॥ॐ

(श्री भाग० ६ स्क० १० पं०, १६ ४० श्लो०)

छप्पय

इत सजिके सय साज भरत स्वागत हित धाये ।

घाल घृद्धनर नारि चले उठि सुनि प्रभु आये ॥

चले पढ़त द्विज पेद गीत ललना शुभ गायत ।

याहन चदि-चदि चले हरपि हय धीर नचायत ॥

रामपादुका शीश धरि, राम चरन महँ रोयते ।

परे लफुट सम भरतजी, अंसुअनि भूमि भिगोयते ॥

प्रिय स्मरण, प्रिय दर्शन, प्रिय मिलन, प्यारे के साथ सम्भा-
षण प्रिय की सन्निधि में निवास और प्रिय को पल-पल की
प्रतीक्षा इन सब में प्रतीक्षा ही श्रेष्ठ है। मिलन तो उसका फल
है। प्रतीक्षा बीज है। उत्कठा से वह सींची जा सकती है।
विरकास तक सींचते-सींचते जब उसमें मिलन का मधुर फल
लग जाता है तो तृप्ति होती है। जिस जीवन में प्रतीक्षा नहीं
उत्कठा नहीं, मिलन के लिये व्याकुलता नहीं, दर्शनो के लिये

* श्री शुक्रदेव जी कहते हैं—“राजन् । महाराजों के योग्य छोटी
बड़ी सभी सामग्री लेकर भरतजी रामजी की ओर चले और प्रेम से मद्ध-
मेद हृदय होकर नीर-मेरे नयनों से भगवान् के पैरों में पड़े गये भगवान्
की चरण पादुका उनके सम्मुख रखकर अजलि बोधे हुए वार्षिकपूर्ण
सोधनों से उनके सम्मुख खड़े हो गये। भगवान् ने भी उन्हें विरकास तक
गाथा-संगन करके अपने मेरी के जल से भिगो दिया।”

छटपटाहट नहीं। हृदय से हृदय सटाकर बाहुपाश में बांधने के लिये सिहरन नहीं, वह जीवन-जीवन नहीं। वह तो जड़ता है उत्कठा ही नाघन है, प्रतीक्षा में ही समय की सार्थकता है। प्रतीक्षा में स्फूर्ति है, मिलन में शिथिलता है।

सूनजी कहते हैं— 'मुनियो ! भगवान् का सदेश सुनाकर समीरसुत हनुमान्जी भगवान् के समीप प्रयागस्थ भरद्वाज आश्रम में लोट गये। अब भरत को दशा कुछ न पूछिये नेत्रों से निद्रा निकल कर बिना पूछे ही राम दर्शन के लिये भाग गई उन्होंने अपने सचिव, सैनिक तथा साधियों को इस शुभ समाचार की सूचना दे दी। सभी इस सुखद सवाद को सुनकर परम प्रमुदित हुए। सभी स्वामी के स्वागत के लिये तैयारियाँ करने लगे। भरतजी तो अपने भावे को ही भूल गये। कुछ करना चाहते थे, कुछ करने लगते थे। कुछ कहना चाहते थे, कुछ मुँह में निकल जाता था। निरन्तर राम-राम रटते रहने से तथा श्रीराम का ही चिंतन स्मरण करने से उनकी दृष्टि राम रूप में रग गई थी। स्नान करके उन्होंने अरुणोदय के पूर्व ही समस्त चतुरंगिणी सेना को तैयार होने की आज्ञा दे दी। जिस मार्ग से श्रीराम आने वाले थे, उसे विविध भाँति से सजाया। सुगन्धित जल से पवित्र छिड़कन कराया गया। किनारे-किनारे तोरण बन्दनवार बाँधे गये। सुन्दर सुगन्धित खिले हुए पुष्पों की मालायें लटकाई गईं स्थान-स्थान पर सुन्दर फाटक बनवाये गये जिनमें मोतियों की झालरे बाँधी गईं। रंग विरंगे रेशमी वस्त्रों से वे ढँके गये। राजपथ के दोनों ओर सुन्दर सुसज्जित सम्य कुलीन तथा आज्ञाकारी स्वामि-भक्त प्रहरी खड़े हुए थे। अरुणोदय की लाब्रिमा जमी नभ में डल में दिखाई दी, तभी भ्रातृस्नेही भरत, श्रीरामचन्द्रजी की चरण-पादुकाओं को सिर

पर रत कर उनके स्वागत के निमित्त चले। उनके इधर-उधर तथा पीछे वेदज्ञ ब्राह्मण ब्रह्मघोष करते जाते थे। गुरु वशिष्ठ उनके आगे-आगे चल रहे थे। सभी हित के कार्यों में पुरस्सर रहना आगे-आगे चलना यही तो पुरोहित का कार्य है। वेद-ध्वनि से दशों दिशाएँ गूँज रही थीं। नन्दिग्राम से वे उस ओर चले जिस ओर से राघव आने वाले थे। उनके सभी पुरोहित तथा अन्यान्य प्रधान-प्रधान कर्मचारों उनका अनुगमन कर रहे थे। रंग विरंगे ध्वजा पताकाओं को लिये हुए सेवक साथ चल रहे थे। वे ध्वजामें सुन्दर चटकोले रंग की बनी हुई थी। उन पर सुनहरे तारों से बेल बूटे बनाये गये थे। वेदपाठी ब्राह्मणों के पीछे विविध भाँति के बाजे बजाने वाले बहुमूल्य वस्त्राभूषणों से अलंकृत होकर ताल स्वर से वाद्यों को बजाते हुए चल रहे थे। उनके साथ पैदल सैनिक थे। उनके पीछे सुनहरी साजों से सजे हुए, सुन्दर घोड़ों पर चढ़े हुए अश्वारोही सैनिक चल रहे थे। उनके पीछे गजारोही और तदनन्तर रथों की पक्तियाँ थीं। सभी उच्च स्वर से "राजारामचन्द्र की जय" बोल रहे थे। बहुत से सेवक महाराजाओं की पूजा के योग्य समस्त सामग्रियों के थाल लिये हुए थे। हाथों में सुन्दर सुगन्धित पुष्प थे, कोई सुन्दर सुहावने हार लिये हुए थे। कोई दधि, अक्षत, लावा, अकुर, सरसो, दूध, घृत, शर्करा, मधु लिये हुए थे। कोई इक्षुदंड, सुन्दर स्वादिष्ट फल, चन्दन, अमरु, कपूर, रेशमी वस्त्र, विविध भाँति के आभूषण लिये थे। कुमारी कन्याएँ पूजा आरती की थाली लिये हुए आगे चल रही थीं। भरतजी आगे-आगे लडखड़ाते हुए चल रहे थे। उन्हें अपनी शरीर की सुधि-बुधि नहीं थी। सिर पर चरणपादुका रखे यन्त्र की भाँति, अस्त-व्यस्त भाव से स्व-लित गति से गमन कर रहे थे। निरन्तर अश्रु बहने के कारण

नयनों से कपोलों तक एक काली नाली-सी बन गई थी। श्रीराम के वन गमन का उनके उपर अत्यधिक प्रभाव पड़ा था। वे सूख-कर काँटा हो गये थे। उन्हें यह दुख क्षण-क्षण में पीना दिया करता था कि श्रीराम मेरे ही कारण वनवासी बने हैं। जब वे सोचते—'नगे पैरो सुकुमार शरीर वाले श्रीराघव कटकाकीण भवनि पर पैदल ही एक वन से दूसरे वन में डोल रहे होंगे, तो उनका हृदय फटने लगता। वे सोचते थे जिस कोमलांगी सुकुमारी सीता के सुन्दर शरीर में सुमनों की पंखुडियाँ तक गड़ती थी, आज वे मेरे ही कारण कठिन भूमि पर सो रही होगी। इन बातों के स्मरण होते ही उनकी आँखें भर आती और वे रोते रहते। उनके कपोल पिचक गये थे, नेत्र निकल आये थे। प्रातः-काल उठते ही वे हाथ जोड़कर सूर्य की प्रार्थना करते—'हे पाप पुण्यों के साक्षी मविता देवता ! मेरे पापों को हर लो। तुम मेरे पूर्वज हो। मेरे कुल के आदि देवता हो, मुझे राम से मिला दो मुझे मेरे भाई के चरणों का दर्शन करा दो।'

— भरतजी से कोई कुछ पूछता, कोई कुछ कहता, तो वे नेत्रों में जल भर दीनता के स्वर में रोते-रोते कहते—'मुझ बभागे मैं यह क्यों पूछते हो, मैं तो ससार को मुक्त दिलाने के भी योग्य नहीं।' इस प्रकार निरन्तर आत्मग्लानि-युक्त जीवन बिताने के कारण उनके शरीर में केवल अस्थिमात्र ही शेष रह गई थी। आज न जाने उन सूखी मुड़ी भर हड्डियों में इतना बल कहाँ से आया। वे लड़खड़ाते हुए दौड़ रहे थे। नन्दिग्राम के समीप वे सुन्दर सर के समीप खड़े हो गये और बार-बार दक्षिण दिशा की ओर देखते। जब बहुत देर हो गई तो उनकी अधोरता बढ़ने लगी। कहीं हनुमान ने धानरी बघलता तो नहीं को। मुझे मरने से बचाने के लिये तो बहयन्त्र नहीं रचा। क्या, राघव मुझ जे

पापी को दर्शन देंगे। मेरे कारण उन्हें वनो में भाँति-भाँति के क्लेश उठाने पड़े, जिस सीता माता को स्वेच्छा से सूर्य भी नहीं देख सकते थे, जिसके कारण वनवासी कोल भीलो के सम्मुख उन्हें घूमना पड़ा, माँग-माँग कर कसैले, तित्त, नीरस कन्दमूल फलों पर निर्वाह करना पड़ा, इस पापात्मा को प्रभु राम के दर्शन कैसे हो सकते हैं। अवश्य ही हनुमान ने मुझे फँसाये रखने को यह समाचार दिया है अथवा सत्य भी हो, क्योंकि राम तो पतित पावन है, क्षरणागतवत्सल हैं, वे अपने सेवकों के अवगुणों की ओर ध्यान नहीं देते, वे कुरुणा के सागर प्रणत प्रतिपालक हैं भाते ही होंगे, भरद्वाज मुनि ने उन्हें देर में आज्ञा दी होगी।'

भरतजी इस प्रकार सकल्प विकल्प कर ही रहे थे, कि इतने में ही प्राची दिशा से ससार के निमिर को नाश करते हुए भगवान् भुवन भास्कर उदित हुए। जहाँ उसकी प्रथम किरण पृथ्वी के पदार्थों पर पड़ी वही भरतजी ऊपर क्या देखते हैं, कि दक्षिण दिशा से भी एक नवीन सूर्य उदित हो रहा है। रविकुल तिलक श्रीरघुनन्दन को पुष्पक विमान पर आते हुए सभी ने निहारा। पुष्पक विमान को देखकर सभी आनन्द से जम जम-कार करने लगे। जन-समूह रूप समुद्र में मानो-ज्वार-भाटा आ गया ही। घाजे तुमुल ध्वनि से बजने लगे, अयजयकारों के शब्द से दिशायें गूँजने लगीं। पारिजात के पुष्प सभी के ऊपर गिरने लगे। शनैः शनैः पुष्पक नन्दिग्राम के सर के-समीप उत्तरा-द्वार से ही श्रीराम ने कृशतनु क्षीणकाय भरत जी को चल्कल और कोपीन धारण किये हुये पैदल ही अपनी ओर आते देखा। उनके काले-काले अति मनोहर घु घराले बालों को बिना तेल डाले जटायें खन गयी थी, निरन्तर उनके नयनों से नेह का जीर बह रहा था। उन्हीं के समान उनके सभी मन्त्री

भी दुःखित थे। सभी जटा बलकल धारण किये हुये तपस्वियों के समान प्रतीत होते थे। चक्रवर्ती महाराज 'दशरथ' के पुत्र श्रीराम अपने छोटे भाई भरत की ऐसी दशा देखकर रोने लगे। वे बार-बार लम्बी साँसें लेकर समीप में बैठे हुये विभीषण, सुग्रीव तथा हनुमान् आदि समस्त सुहृदों से कहने लगे—“भाइयो! तुम मेरे तपस्वी छोटे भाई भरत को देख रहे हो। यह मुझे प्राणी में भी अधिक प्रिय है। मैंने तो वन में कुछ भी क्लेश नहीं उठाये। तुम सुहृदों की सहायता से मुझे तो सभी सुविधा प्राप्त थी, किन्तु राज्य पाट करते हुए मेरे भाई भरत ने जैसे क्लेश उठाए वैसे अन्य कोई राजा नहीं उठा सकता। तुम देखते नहीं हो, इसका तनु कितना कृश हो गया है। मुझमें इसका कितना अनुराग है, मेरे आगमन का समाचार सुनते ही अपने मन्त्रियों सैनिक और सेवकों के सहित मुझे लेने भागे आ रहा हूँ।” भगवान् की ऐसी बातें सुनकर और भरत जी की ऐसी दशा देखकर सभी रोने लगे। सीताजी भरत की ओर देख न सकी। वे श्रीराम के वक्ष से मुख ठाँक कर रोने लगी। लक्ष्मण आसू वारम्बार पोछ रहे थे। उसी समय पुष्पक पृथ्वी के समीप आ गया। भरत को निकट देख कर भगवान् का हृदय विरह से कातर हो उठा। वे क्षीघ्रता से विमान से कूद पड़े और भैया! भैया! भरत! तुम कहाँ हो? कहाँ हो? कहते हुए भरत का आलिङ्गन करने दौड़े। श्री रामचन्द्र जी के पीछे-पीछे उनके साथी सहायक भी उतर पड़े। वेग से श्रीराम को अपनी ओर आते देख कर भरत जी दड़ के समान भूमि पर पड़ गये।

भरत को भूमि पर पड़ा देखकर श्री रामचन्द्र उन्हें बार-बार उठाने लगे, किन्तु वे प्रयत्न करने पर भी नहीं उठते थे। दोनों हाथों से उन्होंने अपने भाई के चरण पकड़ लिये थे, वे उन्हें नेत्रों

के जल से धो रहे थे और पलकों से उनकी धूल को पोछ रहे थे। वे निसरु-निसरु कर करुणा भरी वाणी में रुदन कर रहे थे। वे बार-बार कहते थे—“जब इन कोमल चरणों को सीता माता अपने कमल में भी कोमल करो से दयाती थी, तो ये और अधिक रक्तवर्ण के बन जाते थे, आज ही ये चरण कठोर खनि पर मुक्त दुष्ट पापों के कारण पंदल हो परिभ्रमण कर रहे हैं। मुझने अधिक हतभाग्य इस ससार में बोन होगा। कृपा के सागर प्रभो! मुक्त होन मति मलीन अधम पर कृपा करो।”

इस प्रकार भरत जी ने अपनी मर्मन्तिक वेदना और वाणी अर्थुओं द्वारा भगवान् के चरणों में निवेदन की। भगवान् की चरण-पादुकाओं को सम्मुख रखकर वे नयनों से नीर बहाते हुए खड़े हो गये। करुणाकर श्री रामचन्द्रजी ने उन्हें अपने हृदय से चिपटा लिया। जैसे रोता हुआ बालक शरीर को शिथिल करके माँ की छाती से चिपट जाता है, उसी प्रकार भरतजी बड़ी देर तक भगवान् की छाती से चिपट रहे। प्रेम का वेग कम होने पर श्री रामचन्द्र जी ने सम्मुख खड़े हुए अपने कुलगुरु भगवान् वशिष्ठ को देखा। वे तुरन्त आगे बढ़ कर उनके पैरों में पड़ गये। वशिष्ठ जी ने अपने पैरों में पड़े श्री राघव को उठाकर उनका आलिगन किया। फिर क्रमशः सभी पूजनीय ग्राह्मणों को भगवान् ने प्रणाम किया। समस्त पुरवासी सेवक सचिवों ने आकर भगवान् की चरण-वन्दना की। इधर भरत जी ने भी जाकर सीता माता के पैर पकड़े। लक्ष्मण जी ने भरत जी को प्रणाम किया। अपने छोटे भाई को प्रणाम करते देख दौड़ कर भरत जी ने उन्हें उठा लिया और रोते-रोते बो “हैं हैं भैया! तुम यह क्या करते हो, तुम तो मेरे ही नह के प्रणम्य हो, जीवन का लाभ तो तुमने ही लिया। जन

तो माता सुमित्रा ने ही साथं क किया। पुत्रवती कहलाने योग्य तो भगवती सुमित्रा ही है। मैया ! तुम तो मेरे ऊपर कृपा करो। कभी जन्म जन्मांतर मे मुझे भी तुम्हारी जैसी भक्ति प्राप्त हो।" लक्ष्मण अपने दुबले पतले भाई भरत की ऐसी वाणी सुन कर कुछ भी न बोले। वे रोते-रोते उनके पैरों को सुहलाने लगे। विभीषण, सुग्रीव अगद, हनुमान् तथा अन्यान्य बानर रो रहे थे। रोते-रोते इन सब ने भरत जी को प्रणाम किया। भरत जी ने उन सब का लक्ष्मण की भाँति आदर किया और प्रेम पूर्वक आलिंगन किया। "

प्रजा के लोगो के हृयं का पारावार नहीं था। वे जय-जयकार बोल रहे थे। खील बतासो और पुष्पो की वर्षा कर रहे थे। आनन्द से नाचते हुए अपने-अपने दुपट्टों की हिला रहे थे। श्रीराम के प्रति अपना प्रेम प्रदर्शित कर रहे थे, अपनी हार्दिक भक्ति जता रहे थे। श्रीरामचन्द्र के प्रणाम करने के अनन्तर सीताजी और लक्ष्मण ने भी पूजनीय विप्रों की चरण-वन्दना की। "

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! इस प्रकार चिरकाल के अनन्तर भरत जी अपने भाई के दर्शनों से परम प्रमुदित हुए। जब सभी आपस में मिल बैठ लिये तो श्री रामचन्द्र जी भरत जी को साथ लेकर पुष्पक विमान पर चढ़े। "

छप्पय

लखे भरत कृशगात राम रघुनायक रोये ।
आलिंगन करि नयन नीर तैं चीर भिगोये ॥
भरत राम को मिलन निरखि उपमा सकुचावे ।
करुणान्ह है द्रवित नयन तैं नीर बहावे ॥
सीता लक्ष्मण सहित प्रभु, मिलि सब तैं पुष्पक चढ़े ।
हैंके सत्त्वत सबनि तैं, विनय सुनत आगे चढ़े ॥

पुष्पकारुढ श्रीराम

पुष्पकस्थोऽन्वितः स्त्रीभिः स्तूयमानश्च बन्दिभिः ।

पिरेजे भगवान् राजन् ग्रहैश्चन्द्र इवोदितः ॥

(श्री भा० ६ स्क०, १० पं०, ४५ श्लो०)

छप्पय

नर नारिनि तँ घिरे राम पुष्पक महँ आजें ।

मनहु ग्रहनि के घीच पूर्ण राशि नम महँ राजें ॥

भरत पादुका लिये विभीषण चँवर दुलावें ।

ज्येष्ठघ्न हनुमान व्यजन सुग्रीव हिलावें ॥

- धनु रिपुसूदन तीर्थजल, सीय लिये अगद खड्ग ।

दाल भालुपति लै सड़े, जनुशोभित शचिपति स्वरग ॥

इष्ट की पृथक्-पृथक् क्रीडाओं की पृथक्-पृथक् मुद्रायें होती हैं। उन सबका दर्शन अत्यन्त ही अन्तरंग और सर्वथा सन्निकट रहने वाले ही कर सकते हैं। सर्वसाधारण पर कृपा करने के निमित्त, सबको भाँकी कराने के लिये जो छटा बनाई

* श्री सुवदेव जी राजा परीक्षित से कहते हैं—“हे राजन् ! भरत मिलाप के अनन्तर पुष्पक विमान में विराजमान तथा सुन्दरी स्त्रियों से घिरे हुए तथा बन्धियों द्वारा जिनकी विरुदावली गाई जा रही है ऐसे श्रीराम आकाश में उसी प्रकार सुशोभित हुए जिस प्रकार नक्षत्र मंडल के मध्य में उदित हुए चन्द्रमा सुशोभित होते हैं।”

जानी है उससे सब की तृप्ति होती है। ध्यान करने की भाँकी अपूर्व होती है। अपने अयुधों से युक्त पार्षदों से घिरे हुये इष्टदेव की अलौकिक दर्शनीय छटा को निहार कर किस सहृदय पुरुष का मनमुकुर न मिल उठेगा। चिरकाल में दिव्य भाँकी प्राप्त हो तो उससे किनकी तृप्ति न होगी।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो! प्रयाग से प्रभु अपने भरत की तपोभूमि नन्दिग्राम की कुटी पर उतरे। वहाँ भरत ने उनकी चरण-वन्दना की। श्रीराम चिरकाल में अपने भाई भरत की पाँवर परम प्रमुदित हुए। श्रीराम को तो अपने पिता की पावन पुरी में जाना है। १४ वर्ष पूरे होने पर आज ही अन्त पुर में प्रवेश करना है। अतः उन्होंने अपने दोनों भाइयों भरत और शत्रुघ्न को पुष्पक विमान पर चढ़ा लिया। रात्रि में ही बुद्धिमान मन्त्रियों ने पहुँच कर अयोध्यापुरी को विविध भाँति से सजाया था। प्रोपितभृतृका नायिका का पति के आगमन पर सखियाँ सजाती हैं, वैसे ही अवधपति के आगमन पर अवध की राजधानी सजाई गयी थी। ऐसी सजी सजाई नगरी की ओर श्रीरामजी दिव्य पुष्पक विमान में अपने प्रिय पार्षदों और सेवक अनुचरों के सहित बैठ कर आकाश मार्ग से चले। उस समय की उनकी भाँकी दर्शनीय थी। ध्यान करने योग्य थी। रामरूप के अनुरागी उस पुष्कारूढ राम की मनोहर मूर्ति का ध्यान करें।

सजे सजाये दिव्य पुष्पकविमान के बीच में रत्नजटित मणि मालिक्यों से युक्त दिव्य सुवर्ण का सिंहासन विराजमान है। उस पर वेदेही के सहित श्रीरामजी विराजमान हैं। अभी राघव ने वही वनवासी वेप बना रखा है। छोटी-छोटी जटायें वायुवेग से कमल के समान सदा प्रसन्न मुख पर झुककर झूमकर विधुर रही

हैं। बड़ी-बड़ी जटाओं को एकत्रित करके उनका मुकुट-सा बनाया गया है। वह जटाओं का मुकुट नील कमल के सदृश मुख पर ऐसा ही प्रतीत होता है मानों बहुत से भ्रमर एक साथ ही कमल पर बैठे हों। बड़े-बड़े नरस विकसित नेत्रों से चकित-चकित दृष्टि से विस्मय और अनुराग भरी चितवन से, भगवान् इधर-उधर निहार रहे हैं। सुन्दर गोल-गोल लोल कपोल मद-मद मुमकराहट के कारण कुछ उमरे हुए उठे से ऐसे प्रनीत होने हैं मानों दो मकरन्द भरे श्ररविन्दों के नीचे अक्षय सुधा की भरी दो दिव्य डिबियाँ चमक रही हों। नुकीली नासिकाओं के छिद्रों से निक्ली हुई दिव्य सुगंधित हुई घायु विश्व में दातिका प्रसार कर रही है। कानों के कुसुम कपोलों की आभा से फोके-फीके से प्रतीत होते हैं। अघर और ओष्ठ की लालिमा से स्वच्छ और शुभ्र दांतों की पत्तियाँ दाढ़िम के दानों के सदृश कुछ लालिमा-सी लिये प्रनीत होती हैं। कम्बुकण्ठ में पुष्पों की माला स्वयं ही शोभित हो रही हैं। एक विशाल बाहु जनकनदिनी के कन्धे पर रखा है। चौर वसन कुछ अस्त व्यस्त भाव से इधर-उधर हो रहे हैं। वाम चरण को दक्षिण चरण की जघा पर रखे हुए हैं। श्री सीता जी सुंदर पीले रंगकी रेशमी साड़ी पहिने हुए हैं। वे दिव्यवस्त्राभूषणों से सुशोभित हैं। सिर पर की चन्द्रिका चंचल सी हो रही है। कर में थोड़ा कमल अपनी स्वभाविकी गति से स्वतः ही हिल रहा है, वे अपने प्राणनाथ प्रियतम से सटो हुई बैठी हैं। भगवान् की चरण पादुकाओं को लिये हुये भरत जो भगवान् से अत्यन्त आग्रह से उनके चरणों के समीप बैठे-बैठे अनिमेष दृष्टि में रामचन्द्र के मनोहर मुख को निरन्तर निहार रहे हैं। मिथ्याग्न के पीछे मनुष्य रूप रखकर राक्षसराज विभीषण घोर दानवगण सुग्रीव खड़े हैं। विभीषणजी के हाथ में सुंदर गृध्रों की मूँठ

वाला दिव्य चेंबर है। सुग्रीव जो ध्यजन लिये हुए उसे सावधानी के सहित हिला रहे हैं। सो सुवर्ण की छानो वाले श्वेत छत्र को पवन तनय महाबोर हनुमान ताने हुए हैं, जिसमें लटकती हुई मोतियों की झालरें हिल-हिल कर सगुण सच्चिदानन्द के सौन्दर्य का समर्थन-सा कर रही हैं। शत्रुघ्नजी भगवान् के दिव्य आयुध धनुष और तरकश लिये हुये पार्श्व में खड़े हैं। जगज्जननी भगवती सोता जो के एक कर में तो कमनीय क्रीड़ा कमल है, दूसरे में वे विविध तीर्थों के जलो से पूर्ण कमल धामे हुए हैं, जो कन्यायें स्वागत सत्कार के लिये लाई गई थी वे रामरूप में पगी हुई इधर-उधर बंठी हुई हैं। वानरो की स्त्रियाँ मनुष्य वेश बनाये पुरजन परिजनो के अलौकिक प्रेम से अत्यन्त ही प्रभावित बनी चुपचाप श्रीराम की रूपमाधुरी का पान कर रही हैं। सम्मुख बदीजन स्तुति कर रहे हैं। वे बंदेही हृदयघन, भरताग्रज राघव की विरुदावली का गान कर रहे हैं। पुष्पक विमान बिना हिले डुले आकाश में उड़ रहा है। उसके ऊपर आकाश से देवता पुष्प वृष्टि कर रहे हैं। ऐसी मनोहर भाँकी को देख कर सभी पुरवासो नगरवासी नर नारी परम प्रमुदित हो रहे हैं। पुष्पक शनः-शनः इस प्रकार उड़ रहा है, कि नीचे वाले सभी नर नारी चिरकाल से लौटते हुए कौशल्यानन्दनवर्धन, जानकी जीवन, प्रजा के प्राण श्रीराम के दर्शन कर लें। जहाँ-जहाँ से विमान उड़कर जाता, वहाँ-वहाँ के पथ पुष्पो से भर जाते। नीचे खड़े हुए सभी स्त्री पुरुष मुक्तकठ से कह रहे थे—“रघुनन्दन आपकी जय हो ! कौशल्यानन्दवर्धन राघव, आपकी जय हो ! दशरथनन्दन प्रभो, आप की जय हो ! सूर्य कुलभूषण श्रीराम, आपकी जय हो !”

इस प्रकार जनता के जयजयकारों को सुनते हुए, सभी को प्रेम-भरी दृष्टि से निहारते हुए, सभी के नेत्रों को सफा कर रहे हुए

श्रीरामचन्द्रजी अपने प्रिय पार्षदों से घिरे हुए अवध की ओर जा रहे थे। कुछ ही काल के अनन्तर उन्हें नववधू के समान सजी सजाई अपने पिता की राजधानी दिखाई दी। शत्रुघ्न की आज्ञा से आज पुरी विविध प्रकार से सजाई गई थी। नगरवासियों को स्वयं ही राम आगमन के कारण अत्यधिक उत्साह था। भक्त बिना कह ही सभी ने सर्वत्र सजावट की थी। ऐसा कोई घर नहीं था जहाँ केले के खम्भे न गड़े हों। जहाँ सुगन्धित धूप न जलाई गई हो चौराहों पर पुष्प बखेरे गये थे। मालायें नटलाई गई थी। सभी सड़कें स्वच्छ करके सुंदरता के साथ सजाई गई थी। सभी भावाल वृद्ध नर-नारी राम दर्शन की अभिलाषा से राज-पथ के दोनों ओर खड़े थे। कुलवन्ती स्त्रियाँ अपनी-प्रपती अटारियों पर चढ़ी झरोखा और गवाक्षों से भाँक रही थी। उससे ऐसा प्रतीत होता था मानो ममी भवन सजीव होकर सहस्र-सहस्र नेत्रों से भगवान् के दर्शन कर रहे हों। राम दर्शन के लिए समुत्सुक जनता के उत्साह का वर्णन असम्भव है। बच्चे उचक-उचक कर बार-बार आकाश की ओर निहार रहे थे जहाँ न भी पुष्पक विमान निकल जाता वही के लोग पीछे पीछे दौड़ने लगते। इस प्रकार पुर्ण के समीप पहुँचते-पहुँचते भीड़ मर्यादा का उल्लङ्घन कर गई। उस अपार भीड़ में किसी का कुछ सूझता ही नहीं था। छोटे-छोटे बच्चों की भली-भाँति भगवान् के दर्शन नहीं होते थे। भक्तवत्सल भगवान् सबकी विवशता समझ गये। उन्होंने विमान को उतरने की आज्ञा दी। तुरन्त विमान नीचे उतारा गया। अब वे सीताजी और लक्ष्मणजी के सहित खुली पाँचको में विराज, जिससे सभी को भली भाँति दर्शन हो सकें समस्त बानर मनुष्य वेप बनाकर बड़े-बड़े हाथियों पर बैठे। वे अयोध्या की शाभा और जनता के प्रेम को देखकर चकित-चकित नयों से इधर-उधर

निहार रहे थे ।”

सूतजा कहत हैं—“मुनियो ! इस प्रकार पुष्पकारुढ राम अव शिविकारुढ होकर नगर के राजपथ से अन्तःपुर की ओर बढ़ने लग ।”

छप्पय

बोलें नर अरु नारि मुदित मन जय जय मिलि सय ।
 सयकें दरशन देत चले पुष्पक तैं राघव ॥
 अटा अटारी चढी सुमन सय तिय घरसावैं ।
 राम दरश हित घाल वृद्ध इत तैं उत धावैं ॥
 तजि पुष्पक शिविका चढ़े, जन-समूह अति राम लसि ।
 नयनोनीर सयके भरे, मुनि—व्रत युत रामहिँ निरसि ॥



अन्तः पुर में श्रीराम

आतृभिर्नन्दितः सोऽपि सोत्सवां प्राप्तिशत् पुरीम् ।
 प्रविश्य राजभवनं गुरुपत्नीः स्वमातरम् ॥
 गुरुन् वयस्यापरजान् पूजितः प्रत्यपूजयत् ।
 वैदेही लक्ष्मणश्चैव यथायत् समुपेयतुः ॥❀

(श्री भा० ८ स्क० १० अ० ४६, ४७ श्लो०)

छप्पय

करि सबको सम्मान मातृ महलनि प्रभु आये ।
 सनत पहिले भरत मातृ चरननि सिर नाये ॥
 नैप छुडाई हँसाय सुमित्रा के पद पकरे ।
 कौशल्या रघुनाथ मिलन लसि रोये सबरे ॥
 धूमे चाटे प्रेम तै, धेनुवत्स अति लघुहि लसि ।
 कौशल्या प्रमुदित भई, त्यों रघुनन्दन कू निरसि ॥

❀ श्री शुकदेवजी कहते हैं—'राजन ! इस प्रकार अपन माइयो मे सत्कृत हुए भगवान् उत्सवपूर्ण प्रयोध्या पुरी मे प्रविष्ट हुए । राजभवन में पहुँचकर उन्होंने माता का तथा गुरु पत्नियों का गुरूमो तथा बराबर वालों का स्वागत सत्कार किया । छोटी के द्वारा स्वयं सम्मानित हुए । इसी प्रकार उनके ही समान सबसे व्यवहार करते हुए लक्ष्मण और सीताजी ने भी उनके साथ प्रवेश किया ।'

जो हमारे माय उपकार करे, उसके प्रति कृतज्ञ होना तो स्वाभाविक ही है। जो उपकारी के प्रति कृतज्ञता प्रकट नहीं करते वे तो वृत्तघ्न तथा अधम कहलाते हैं, किन्तु जो अधिका रियों के प्रति भी प्रेम प्रदर्शित करे और उनके अपकारों की ओर ध्यान ही न दें वे ही महान है। महापुरुष सदा अपकारी का सम्मान करते हैं। वे सोचते हैं, मेरे कारण इसे दुःख न हो। इसलिये वे उसका अधिक ध्यान रखते हैं। वास्तव में देवा जाय तो कौन किसका अपकार या उपकार कर सकता है। जैसे अपकारी अपकार करने को विवश है वैसे ही उपकारी उपकार करने के लिये बाध्य है। साधुओं से किसी का दुःख सहा ही नहीं जाता। अपने कारण कोई सकुचित न हो इस कारण वे हँस कर प्रेम प्रदर्शित करके उसके सकोच को छुड़ा देते हैं।

सूतजी कहते हैं—मुनियो ! वन से लौटे हुए श्री राम पुष्पक से उतर कर शिविका पर आ विराजे जिससे सभी भली भाँति उनके दर्शन कर ले। भगवान् की भोली भाली मधुर मूर्ति के दर्शन करके सभी नर नारी अपने आप को भूल गये। सती सीता अपने पति के समीप बैठी थी। उन्हें देखकर स्त्रियाँ परस्पर कहने लगी—“देखो स्त्री होने का परम लाभ तो इन विदेह-नन्दनी को ही प्राप्त हुआ है जो लोकाभिराम श्रीराम के मनोहर मुख चन्द्र को चातकी की भाँति निरन्तर निहारती रहती हैं ये परम सौभाग्यवती भगवती कितनी भाग्यशालिनी है कि जिनकी कृपा कटाक्ष के लिये बड़े-बड़े ब्रह्मादिक देवता तरसते हैं। उनकी ये कठमाल हैं। कौशल्यानन्दवर्धन रघुनन्दन इन्हे प्राणों से भी अधिक प्यार करते हैं इनके बिना वे जीवित रहना नहीं चाहते तुमने सुना नहीं, जानकी के हरण पर ये कितने दुःखित हुये थे।

भालु बानरों की सेना सजाकर ये लका पर चढ़ गये और रावण को मारकर जानकी को छुड़ाकर ही लौटे ।

दूसरी कहती—“सखि ! सीता के सौभाग्य के सम्बन्ध में तो कहना ही क्या । हम तो कोल-भोल तथा जंगली जाति वन-वासिनी कन्याओं को भी अत्यन्त बड़भागिनी समझती है, जिन्होंने शारदीयचन्द्र के समान विकसित रामचन्द्र के मुखारविन्द मकरन्द का निनिमेष दृष्टि से अपने बड़े-बड़े लजीले भ्रमर के समान लोचनों की कोरों से लुप्त होकर पान किया है । कमल की सुपमा को भी तिरस्कृत करने वाला इनका मधुर मुख मन्द-मन्द हास्य से सदायुक्त ही रहता है । नेत्रों की मार्मिकता इस अद्भुत अनुपम आनन को निहारने में ही है । बन्धूक पुष्प की आभा को भी तिरस्कृत करने वाले इनके रस-भरे कोमल अधर जिस आनन पर भी प्रेम चिन्ह अंकित करने होंगे उस आनन के भाग्य की तुलना त्रैलोक्य में वहाँ मिल सकती है । आज हम सब भी भाग्यवती बन गई जो १४ वर्ष के अनन्तर वनवास से लौटे हुए जानकीजीवन सोमित्र-सर्वस्व कौशल्यानन्दन भरताग्रज श्रीराम का स्नेह दर्शन कर रही हैं ।” इस प्रकार-स्नेह में पगली-सी हुई आत्मविस्मृत हुई, अवध की रमणियाँ परस्पर में श्रीरामचन्द्र की प्रशंसा करने लगी । कोई ऊपर पुष्प बरसाती, कोई घूप जलाती, कोई मंगल द्रव्य चढ़ाती । राजपथ के उभयपार्श्वों में खड़े हुए आवालधृष्ट पुरुष जयजयकार करते । उन सबके स्वागत स्तुकार के प्रति सम्मान प्रदर्शित करते हुए सदा प्रसन्न राम शिविका में विराजे अन्तःपुर की ओर बढ़ रहे थे । राम-दर्शनों के लिये पुरुष अत्यन्त ही पिपासित प्रतीत होते थे । श्रीराम उन सबको अपनी स्नेहमयी मधुमयी दृष्टि से ही सन्तुष्ट करते हुए जा रहे थे ।

शिविकावाहक अपने भाग्य की सराहना करते हुए उन्हें जीवन की अमूल्य निधि समझकर ले जा रहे थे। वे माता कौशल्या के महलों की ओर ज्योंही बड़े-त्योंही राजीव-लोचन रघुनन्दन ने अपने कोकिल-वृजित कमनीयकण्ठ में स्नेह-पूर्वक कहा—“बन्धुओ ! सर्वप्रथम मैं अपनी ममली माता भगवती केकेयो देवी के दर्शन करना चाहता हूँ। तुम सब उनके ही महलों में मुझे ले चलो।”

भगवान् का सकेत पाकर शिविका वाहक सेवक उसी ओर बड़े। सभी नर नारी अन्तःपुर के द्वार के बाहर ही रुक गये। लक्ष्मण सीता सहित श्रीरामजी और भरत शत्रुघ्न ये ही उस ओर बड़े माता के महल के द्वार पर दीन बन्धु राघव उतर पड़े। पैदल ही उन्होंने भीतर प्रवेश किया। दूर से ही दयासागर श्रीराम को देखकर केकेयी के ऊपर तो मानो सहस्रो घड़े पानी पड़ गया। वे लज्जा सकोच के कारण सम्मुख प्रणाम करते हुए श्रीरामचन्द्रजी को देखकर भी कुछ न बोल सकी। आत्मग्लानि दुःख और श्रीराम की उदारता के भार से वह भूमि में गड़ो जाती थी। लज्जा के कारण सिर उन्नत करने का भी उसका साहस नहीं होता था।

भरत की माता को इस प्रकार लज्जित देखकर ममता भरी मधुरवाणी में श्रीराघव बोले—“माँ ! तुम मुझसे बोलती क्यों नहीं, मैं वन से अवधि पूर्ण करके लौट आया हूँ। क्या माताजी आप मुझसे प्रसन्न नहीं हैं।”

कैकेयी ने आँसु पोछते हुए कहा—“राम ! तुम निष्पाप हो। मैं अपने कुकृत्य के कारण लज्जित हूँ, मैं तुम्हें मुख दिखाने योग्य नहीं।”

अत्यन्त स्नेह से सनी वाणी से भरताग्रज बोले—“माँ ! तुम

उन बातों को भूल जाओ। यह सब तो प्रारब्ध का खेल है। भाग्य की विडम्बना है, देव की लीला है। उसमे आपका दोष नहीं है। इतना कहते-कहते राम माता से सट से गये। माता ने पश्चात्ताप के अश्रुओं से वनवासी वेपधारी राम की सम्पूर्ण जटा भिगो दी। गाढालिंगन करके उन्होंने राम के प्रति प्रेम प्रदर्शित किया। पुनः सीता और लक्ष्मण को भी हृदय से लगा कर आशीर्वाद दिये।”

भगवान् राघवेन्द्र कंकड़े के भवन से भगवती सुमित्रा के यहाँ गये। रामागमन को सुनकर पगली सी बनी माता द्वार की ओर दौड़ी और पैरों में पड़े हुए अपने पुत्रों को उठाकर उन्होंने उनका आलिंगन किया। स्नेह से सिर सूँघा और सीता को सदा सौभाग्यवती रहने का आशीर्वाद दिया। श्री रामचन्द्र जी ने स्नेह भरित वाणी में कहा—“माँ, लक्ष्मण के कारण ही मेरे वनवास की अवधि पूर्ण हुई। यदि लक्ष्मण न होता, तो मेरे लिए तो ऐसे वीहड वनों में सीता-सहित एक दिन भी रहना सम्भव नहीं था। लक्ष्मण ने जैसे सेवा की है, वैसी निष्कपट निर्व्यलीक सेवा कोई कर ही नहीं सकता। पग-पग पर इसने मुझे विपत्तियों से बचाया। वनों में भी सभी प्रकार का सुख पहुँचाया। स्वयं जाग-जाग कर मुझे सुख से सुलाया। मेरे सङ्कल्पों को साकार बनाया। जब दुष्ट रावण अकेली पाकर जानकी को हर ले गया था, तो लक्ष्मण की ही सहायता से मैं उसे मारकर सीता को ला सका। लक्ष्मण के बिना मैं सीता को प्राप्त कर ही नहीं सकता था। लक्ष्मण के गुणों को प्रकट करने की मेरी शक्ति नहीं। देवी, तुम ऐसे पुत्ररत्न को प्रसव करके यथार्थ में जननी बन गई। तुम ही वसुन्धरा हो। तुम ही रत्नगर्भा हो। तुम ही धारण पोषण करने वाली वास्तविक शक्ति हो” इन वचनों को

सुनकर सुमित्रा लज्जित हुई। उन्होंने अपने पुत्रों और पुत्र-वधुओं को आशीर्वाद दिये उन्हें आगे करके वे कौशल्या जी के भवन की ओर बढ़ी। श्रीराम अपनी जननी के दर्शन के लिये उत्कण्ठित हो रहे थे। माता के भवन की ओर आते हुए उनका हृदय भर रहा था।

माता ने जब राम का आगमन सुना तो वे लडखड़ाती हुई आगे बढ़ी। अस्त व्यस्त भाव से माता को अपनी ओर आते देखकर वेग से दौड़कर श्री रामचन्द्र जी माता के चरणों में गिर गये। चिरकाल के अनन्तर अपने लाल को पाकर माता की प्रसन्नता का ठिकाना नहीं रहा। वे प्रेम के अश्रुओं से श्रीराम के बालों को भिगोती हुई बार-बार उनका सिर सूँघने लगी। गोदी में बिठाकर अबोध शिशु की भाँति प्यार करने लगी। कठ गद्गद हो जाने से वे न कुछ बोल सकी और न कुछ समाचार ही पूछ सकी।

श्री रामचन्द्र जी ने देखा, माता मेरे वियोग से अत्यन्त क्लेश हो गई है, ताँव बड़े स्नेह से कहन लगे—“माँ! हमारे जीवन के ये १४ वर्ष आपकी बिना सेवा किये हुए व्यर्थ ही व्यतीत हुए। पुत्रों का प्रथम कर्तव्य यह है, कि माता-पिता की सेवा करें। जो पुत्र माता-पिता की सेवा नहीं करते, वे तो उदर में उत्पन्न हुए अथवा वीर्य से उत्पन्न हुए कीड़े के समान हैं। पहिले तो मैं बच्चा ही था। तुम्हारे द्वारा ही पोष्य था, जब कुछ बड़ा हुआ, सेवा के योग्य हुआ तो पिता के आदेश से बल जाना पड़ा। जननी हमारे अपराधों की ओर ध्यान न देना। हम तो सदा आपके अपराधी हैं, यह सुकुमारों सीता तुम्हारे पादपद्मों में प्रणाम कर रही हैं। इसने बल में बड़े-बड़े क्लेश उठाये हैं।

अपनी पुत्रवधू को पैरों में पड़ी देखकर माता ने उसे बल-

पूर्वक उठाया और अपने हृदय से बड़ी देर तक चिपकाये रही । फिर अत्यन्त स्नेह से कहने लगी—“अनिन्दिते सीते ! तने अपने जीवन को धन्य बना लिया । मेरी पवित्र स्वभाव वाली बहू ! तुमने अपने चरित्र से पतिव्रत का परमोत्कृष्ट आदर्श उपस्थित कर दिया । जिस समय तू राम के पोछे-पोछे छाया की भाँति वन को जाने के लिए उद्यत हो रही थी, उस समय मेरी छाती फटी जा रही थी । मैं सोच रही थी, राम के लिये तो वन जाने की पिता की आज्ञा है, यह सुकुमारो सीता व्यर्थ वन क्यों जा रही है । यह रह जाती तो मेरे लिये एक अवलम्ब हो जाता । इसलिये मैंने तुझे बहुत समझाया, किन्तु तू नहीं मानी । पति का पोछा तने नहीं छोड़ा । पति का पल्ला पकड़ कर प्रसन्नता-पूर्वक तू पैदल ही चल पड़ी । उस समय मुझे अच्छा नहीं लगा था । अब सोचती हूँ तने अच्छा किया । यदि उस समय तू मेरी बात मानकर मोह वश ठहर जाती, तो शरीर को कुछ दिन को यत्किंचित् सुख भले ही मिल जाता, किन्तु इस प्रकार तेरा यश दिग्दिगन्तो मे व्याप्त न होता । तू इस प्रकार पतिव्रताओं में मुकुटमणि न समझी जाती । आज तने अपनी कीर्ति से तीनो लोको को भर दिया बेटी ! तने अपने शीलस्वभाव से पितृ-वश तथा पति-वश दोनो ही वशो को पावन बना दिया । वंदेहो ! तने अपने पिता के नाम को अमर कर दिया । भगवान् करे तेरी कीर्ति सूर्य, गङ्गा, यमुना तथा हिमाचल की भाँति सदा व्याप्त रहे । जैसी तू वीर पत्नी है वंसी ही वीरप्रसविनी भी हो ।” सिर झुकाये लज्जा में सिकुड़ी अपनी सास के बाहुपाश में आवद्ध सीता इन बातों को सुन कर सकुचित हो गई । उसने नेह के नीर से अपनी सास के सूखे कोमल कमल के समान पैरो को भिगो दिया ।

तदनन्तर श्री रामचन्द्र जी ने कहा—“माँ तू सब आशीर्वादानों

को अपनी बहू को ही दे डालेगी या कुछ मेरे लिये या इस भाई लक्ष्मण के लिए भी छोड़ेगी। देखो, यह राजसुख छोड़कर मेरे पीछे-पीछे बन गया था। पलक जंसे आँखों की रक्षा करते हैं, वैसे बन में रहकर इसने मेरी और सीता की सदा रक्षा की है। इसने कभी आलस्य नहीं किया, कभी अश्रद्धा के भाव प्रकट नहीं किये। जैसे प्राण शरीर का पोषण करते हैं वैसे यह हमारा पोषण करता रहा। यह कब से तुम्हारे पंरों में पड़ा है।" इतना सुनते ही माता ने शीघ्रता पूर्वक लक्ष्मण को छाती से लगा लिया और बिलखती हुई बोली—“बेटा लक्ष्मण ! मैं तुम्हें क्या आशीर्वाद दूँ। मैं सुनती हूँ भगवान् इस विश्व का भरण पोषण करते हैं किन्तु तुम भगवान् का भी भरण पोषण करने वाली हो इस सम्पूर्ण जगत को पृथ्वी ने धारण कर रखा है, उस पृथ्वी को भी धारण करने वाले तुम हो तुम्हें मैं क्या आशीर्वाद दूँ। बेटा ! राम के ही समान ससार में तुम्हारा चरित्र गाया जाय तुम राम के बिना न रह सको, राम तुम्हारे बिना न रहे। राम तुम्हारे रोम-रोम में रम जायें, सुम राममय बन जाओ।” माता के इन हार्दिक आशीर्वादों को पाकर लक्ष्मण कृतार्थ हो गये। उन्होंने पुनः पुनः भगवती कौशल्या की चरण घूलि अपने मस्तक पर चढ़ाई।

सबके स्वस्थ होकर बैठ जाने पर सीर वसन पहिने, हाथ जोड़े हुए कृश गात्र भरतजी खड़े हुए। वे नेत्रों से अश्रु वरसाते हुए गद्गद कंठ से बोले—“राघव ? मुझे अयोध्या का राज्य मेरे पिता ने नहीं दिया था। पिताजी तो मेरे पीछे ही परलोक प्रयाण कर गये थे। केवल माना को राज्य देने का अधिकार ही नहीं। मुझे आपने ही चित्रकूट में अवध का राज्य दिया था। आपकी आज्ञा शिरोधार्य करके १४ वर्षों तक न्यास की भाँति मैंने इसकी

रक्षा की। चरणपादुकाओं को सिर पर रखकर उसके सम्मुख सब निवेदन करता रहा। अब आप आ गये हैं। अपनी धरोहर को सम्हालिये। प्रभो! मशक जैसे सुमेरु को नहीं सम्हाल सकता काँऊ जैसे हंस की चाल, नहीं चल सकता, उसी प्रकार मैं इतने बड़े राज्य का पालन नहीं कर सकता तथा इक्ष्वाकु, भरत भगीरथ ककुत्स्थ आदि अपने कुल के कीर्तिमान राजपियों के पथ का अनुसरण नहीं कर सकना। राज्य के अधिकारी तो आप हैं। इस भूमंडल की तो बात ही क्या आप चराचर का पालन करने में समर्थ हैं।'

भरतजी की बात सुनकर सभी परम प्रमुदित हुए। भरत के शील, स्वभाव, सदाचार की सभी भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे। माता कौशल्या ने स्नेह भरी वाणी में कहा— 'राम! मुझे तारी उतनी चिन्ता नहीं थी। मुझे तो रात दिन अपने बेटे भरत की ही चिन्ता लगी रहती थी। मैं तो इमको ओर देख भी नहीं सकती थी इसने जैसी तपस्या की वंसी तो कोई कर ही नहीं सकता। भैया! अब तुम इसको इच्छा को पूर्ण करो। मैं भरत को प्रसन्न देखना चाहती हूँ इन गत १४ वर्षों में मैंने भरत को कभी हँसते हुए नहीं देखा। तेरे वियोग में सदा रोना ही रहा। इसके कारण हम सब तेरी चिन्ता भूल गये। भरत की ही चिन्ता हमें लगी रही। अब यह जो भी कहे, उसे बिना नम्र नच के तू मान ले।'

माता के इन वचनों को सुनकर एक एक कर अवहट्ट कठ से श्रीराम बोले— 'माँ! भरत के सम्मुख अब मैं उसके सम्बन्ध में क्या कहूँ छोटी की उनके मुख पर प्रशमा करने से उनकी आयु क्षीण होती है, ऐसा 'शाखी का मत है, किन्तु मैं प्रशमा के लिये नहीं, यथार्थ बात कह रहा हूँ। भरत के समान भाई ससार में मिलना दुर्लभ है। मैं भरत के ही कारण इतनी दूर से दौड़

कर पुष्पक विमान से उड़कर—यहाँ आया हूँ । भरत जिस काम से भी प्रसन्न हो, उसे ही करने की तैयार हूँ ।”

सूतजी कहते हैं—‘मुनियो ! श्रीरामचन्द्रजी की यह बात सुनकर सभी की अत्यन्त हर्ष हुआ भगवान् वशिष्ठ तथा धन्यान्व ज्योतिष विद्या के पारंगत ब्राह्मण गण बुलाये गये । उसी समय रामराज्याभिषेक का मुहूर्त पूछा गया । सत्रने बताया शुभकार्य का हृदय का उत्साह देखकर शीघ्रातिशीघ्र कर सेना चाहिए । इसलिये बल ही शुभ मुहूर्त है, बल ही यह कार्य सम्पन्न हो ।’ देवज्ञो के मुख से यह बात सुनकर सब बड़े प्रसन्न हुए और राज्याभिषेक की तैयारियाँ करने लगे ।”

छप्पय

राम मातु दृश गात निरखि बालक सम रोये ।
सिकुड़े अति सुकुमार चरन अंसुअनि तैं धोये ॥
सीय लखन प्रति प्यार करथो मो आशिष दीन्हीं ।
तयहिँ सुअवसर पाइ भरत यह विनती कीन्हीं ॥
राम सग्हारें राजकुँ, हम सब मिलि सेवा करहिँ ।
पावें प्राणी परमपद, विनु प्रयास सब भव तरहिँ ॥



रामराज्याभिषेक

[६६०]

जटा निर्मुच्य विधिवत् कुलवृद्धैः समं गुरुः ।

अभ्यपिञ्चद् यथैवेन्द्रं चतुःसिन्धुजलादिभिः ॥*

(श्री भाग० ६ स्क० १० अ० ४६ श्लो)

छप्पय

भरत विनय सुनि सचिव सहित सय जन हरषाये ।

निरखि राम रुख तुरत पुरोहित विप्र बुलाये ॥

विधिवत् क्षौर कराइ वस्त्र आभूषण पहिने ।

सासुनि सीय न्हयाइ दिव्य पहिनाये गहने ॥

सप्तद्वीप अंकित करे, बाधम्बर पै विप्रगन ।

शुभ सिंहासन सजि गयो, आइ विराजे सुखसदन ॥

पृष्ठों की सार्थकता फल-फूलों से है, स्त्रियों की सार्थकता पुत्रों से है, धन की सार्थकता दान से है, विद्या की सार्थकता विनय से है, औषधि की सार्थकता रोग-निवृत्ति से है, इसी प्रकार ज्येष्ठ पुषराज की सार्थकता राज्याभिषेक है । राज्य का उत्तराधिकारी

* श्रीशुकदेवजी कहते हैं—“राजन् ! रघुकुल क गुह भगवान् वशिष्ठजी ने अन्य कुलवृद्धा के सहित भगवान् को जटाघोषों से उतरवाकर उनका चारों समुद्रों के जल से उसी प्रकार अभिषेक किया जिस प्रकार देव गुह वृद्धरपति क्षत्रकु इन्द्र का अभिषेक करते हैं ।”

तथा सुयोग्य होने पर भी जिस राजकुमार का राज्याभिषेक नहीं होना, जो छत्र चंवर धारण करके राज्यसिंहासन पर नहीं बैठता, वह उसी प्रकार है जैसे बड़ी आशा से फलवान् वृक्ष की सेवा करते रहने पर भी फल के समय उमकी कलियाँ गिर जायें, फूल की पतियाँ नष्ट हो जायें। वृक्ष से सबन्ध रखने वालों को जिस प्रकार उस वृक्ष के लिये दुःख होता है, उसी प्रकार अयोध्यावासियों का श्रीरामचन्द्र के राज्याभिषेक टल जाने और बन जाने से हुआ था। जब श्रीरामचन्द्रजी १४ वर्ष के पश्चात् वन से लौटकर पुरी में आ गये और सबको विश्वास हो गया कि अब उनका पुनः अवध के सिंहासन पर अभिषेक होगा, तो नर नारियों के हर्ष का ठिकाना नहीं रहा।

सूनजी कहते हैं—‘मुनियो ! देवी कीशल्या के भवन में भरतजी ने श्रीराम के राज्याभिषेक का प्रस्ताव किया। सभी पुरजन परिजन मन्त्री, अमात्य पुरोहित तथा वेदज्ञ ब्राह्मणों ने सहप इस बात का अनुमोदन समर्थन किया। गुरुदेव तथा माताओं की आज्ञा से श्रीरामचन्द्रजी ने भी इसे स्वीकार कर लिया। श्रीरामचन्द्रजी ने साथ में आये हुए भालु वानरो को यथास्थान टिकाया। विभीषणजी तथा सुग्रीव को स्नेह-वश भगवान् ने अपने भवन में रहने की आज्ञा दी। भरतजी की आज्ञा से क्षीर कर्म में अत्यन्त निपुण नापित बुलाये गये, जो इस काम में परम चतुर थे, जिनके हाथ हलके थे, जो अत्यन्त ही सुखपूर्वक बाल बनाते थे। यहाँ तक कि वे बाल बनाने-बनाते बनवाने वाले का सुला देते थे। भगवान् की जटाय उतार कर सम्हाली गईं। अन्य लोगों की भी दाढ़ी मूँछें तथा जटायें बनाई गईं।

सुग्रीव को आज्ञा से अत्यन्त शीघ्र वायु के समान उड़ने वाले जाम्बवान्, हनुमान, वेगदर्शी तथा ऋषभ ये चार वानर चारों

दिशाओं के समुद्रों का जल लेने भेजे गये। ये चारा ही अपनी-अपनी दिशा के समुद्रों से जल लेकर तुरन्त लौट आये। समस्त तीर्थों का जल हो भगवत्तो मीठा के कमण्डलु ही में था। विधि पूर्वक श्रीरामचन्द्रजी का महोपधि दिव्योपधि समुद्र नदी, तीर्थ तथा अग्न्याग्नेयैषत्रिजना में स्नान कराया गया। पहिले वेद मन्त्रों में ऋत्विजों ने स्नान कराया। तदनन्तर अन्य वेदज्ञ ब्राह्मणों ने फिर बुमारी कन्याओं ने मन्त्रिया न, सैनिकों ने तथा विविध जाति के मुख्य मुख्य गणनायकों ने श्रीराम का अभिषेक कराया। श्रीरामचन्द्रजी ने स्नान के अनन्तर सभा में स्नान किया। भरतजी ने श्रीराम लक्ष्मण के शृङ्गार कराये। वस्त्रभूषण पहिनाकर त्रिविध भाति की सुगन्धित मालाय पहिनाई वशिष्ठ, विजय जाबालि कश्यप कात्यायन गोमम तथा वामदेव आदि बड़े बड़े ऋषि महर्षि वेद मन्त्र पढ़ रहे थे। राज्याभिषेक के समस्त कार्य को कर रहे थे। एतद्दत्त मय दिव्य पीठ पर मुवर्णमय रत्न-जडित दिव्य किरीट रखा गया यह बड़ी किरीट था जिसमें एक पिनामह ब्रह्माजी ने भगवान् मनु का अभिषेक किया था। तत्तम मनुवश में नितने भी राजा होत आये थे सभी का राज्याभिषेक इसी किरीट के द्वारा होता था। भरतजी ने इस दिव्य किरीट को धारण नहीं किया। आज उसकी भगवान् वशिष्ठ ने ऋत्विजों और ब्राह्मणों के साथ विधिवत् पूजा की। फिर वह वेद मन्त्रों के साथ त्रिविध भाति के वाद्यों की तुमुन ध्वनि के बीच में कुनपुरोहित वशिष्ठजी ने श्रीरामचन्द्रजी के मिर पर पहिनाया उसे पहिना कर श्रीरामचन्द्रजी की अपार शोभा हुई। महाराज दशरथ की रानिया ने सीताजी का शृङ्गार किया था। आज वस्त्रभूषण में सजी पति के पाश्वर्य में बैठी भगवत्तो जानकी साक्षान् लक्ष्मी के समान प्रतीत होनी थी।

सीता के सहित श्रीरामचन्द्रजी उस सुंदर सिंहासन पर बैठ गये जिस पर बड़ा व्याघ्रचर्म बिछा था। उसके ऊपर सप्तदीपवती वसुमती का मान चित्र बनाया गया था। जो विविध भाँति के मणिमुक्ता तथा रत्नों से सजाया गया था। कुलपुरोहित के किरीट मुकुट पहिनाने के अनन्तर शत्रुघ्नजी सफेद छत्र लेकर उनके पीछे खड़े हो गये। इधर-उधर दोनों पार्श्वों में गंगा यमुनी चंवर लेकर राक्षसराज विभीषण तथा वानर-राज सुग्रीव खड़े हो गये वायुदेव ने सुवर्ण की एक दिव्य माला स्वयं लाकर रघुनन्दन के कंठ में पहिनाई। उस समय देवता आकाश से पुष्पों की वर्षा कर रहे थे, गन्धर्व गीत गा रहे थे, अप्सरायें विविध भाँति के हाव-भाव कटाक्ष दिखाकर नृत्य कर रही थीं। वीणा, पणव, राख, तूर्य, मृदंग तथा धन्यान्ध वाजे बज रहे थे। सर्वत्र जयघोष हो रहा था। आनन्द का सागर ही उमड़ रहा था।

भगवती सीता के कन्धे पर रखे, हाथ सिंहासनारूढ़ श्रीरामचन्द्रजी की उस समय की शोभा दर्शनीय थी। सत्तार में उन्हीं लोगो का जन्म सार्थक है, जिन्होंने सिंहासनारूढ़ राम के दर्शन किये हैं। नेत्र उन्हीं के सफल हैं, जिन्होंने भीता सहित श्रीराम को राज्याभिषेक के समय निहारा है। अहा! उस समय की भाँकी कौसी अद्भुत है। पाठक चित्त को एकाग्र करके मनोयोग के सहित उस दिव्य भाँकी का ध्यान करें। भगवान् के कारे-कारे घुंघराले सुगन्धित तैलादिक डालकर काढ़े गये बालों के ऊपर रघुवश का वश-परम्परागत प्राचीन मुकुट शोभा दे रहा है। उममें लगे हुए मणिमणिक्य भननन-भनमल करके चमक रहे हैं बालों के कमनीय कुण्डल अपनी आभा में तपोजी की छुति बसा रहे हैं। नासिका में का बुलाव हिलने में भीटा सा रहा है। कंठ में गीन, चित्रन, तगड़ी, मोनिया का हार, चन्द्रहार तथा थापाद

लंबिनी वनमाला शोभा दे रही है। नील वदन के ऊपर सुवर्ण के वर्ण को भी तिरस्कृत करने वाला पीताम्बर वायु के कारण फहरा रहा है। व्यजन और चमरों के हिलने से वह चंचल-सा प्रतीत होता है, उसमें से छन-छन कर श्रीरामतन की आभा दशों दिशाओं में छिटक रही है, बाहुओं में बाजू-बन्द शोभित हो रहे हैं। कर्णों में कंकण और उंगलियों में अंगुलीय सुशोभित हैं। काट देश में पीताम्बर के ऊपर कर्धनी अत्यन्त ही भली मालूम पड़ती है। भगवान् की सुंदर सुचिक्कण जंघायें पीताम्बर से ढकी हैं। चरणों में कड़े और नूपुर हैं। धनुषबाण धारण किये वाम हस्त को जगज्जननी जानकी अंगदेश में रखे हैं।

आज माता कौशल्या ने १४ वष के पश्चात् अपनी प्यारी दुलारी बहू को स्वयं अपने हाथों स्नान कराके उसका शृङ्गार किया है। यद्यपि सुकुमारी सीता को स्त्रियों के पहिनने योग्य इतने आभूषण रुचिकर नहीं और वे इतने आभूषणों के भार सहन करने में समर्थ नहीं, फिर भी सास के सम्मुख कह ही क्या सकती थी। आज उन्हें सर्व-प्रथम ही तो पनि के साथ राज-सिंहासन पर बैठना था। राजसिंहासन पर जो वस्त्राभूषण पहिन कर साम्राज्ञी बैठती होगी वे सब उन्हें आज विवश होकर पहिनने ही पड़ेंगे। महारानी कौशल्या जिन वस्त्र और आभूषणों को पहिन कर महाराज दशरथ के साथ सिंहासन पर बैठती थी वे सब ही स्वच्छ करके उन्होंने अपनी पुत्र-वधू को पहिनाये थे। माता जानकी के चरण स्वयं ही प्रवाल के समान रत्नवर्ण के थे। उस पर महावर लगाया गया था, जिसमें चरणों की लालिमा में महावर की लालिमा दब गई थी। उनके छोटे-छोटे गोन गोन मेहदी से रचे हुए चरणों के नख लाल मणि के समान चमक रहे थे। अँगूठे में अनवट और तीनों उंगलिया में बंदने बिजुल

शोभित हो रहे थे। छोटी उँगलियों में छल्लो-झोर ऊपर मे
 कमांड सुकड-सी रही थी। प्रपद पर पर्गपान की लड्डियाँ डधर-
 उधर बिखर रही थी और पान के समान सुवर्ण के उम आभूषण
 से, उतार चढ़ाव के कारण चरण पराक्रम कभी-कभी वह खिसक
 जाता था। गुल्फ अथवा टखनो के ऊपर बड़े, छोटे, भूमिन, पाइन
 पाइजेब, रमभोल, रेशमपट्टी, अनोखे, छल्लूछी, लच्छे आदि
 आभूषण एक दूसरे की अपनी-आभा से झान-बना रहे थे।
 वशपरम्परा में प्राप्त सैंकड़ों गज के घूम घुमारे लहंगे को पहिनने
 में यद्यपि माता को कष्ट होता होगा, क्योंकि वे तो एक साड़ी
 पहिनकर वन-वन में घूमने वाली है। पर सज्जाशी होने का दड
 भी तो भोगना ही है। इसलिये तपे हुए सुवर्ण के समान, चम्पाकी
 कली के समान शरीर पर लाल रंग का सहंगा-भरपत ही खिन
 रहा था। उम पर सर्वत्र सुवर्ण का सच्चा कामा हो रहा था।
 उममें लगे हुए हीरे अंधेरे भवन की भी प्रकाशित कर देते थे।
 उसके ऊपर मेखना चमक रही थी। कोशल्या देवी ने जानकी जी
 की एक नीले रंग की चोली पहिनाकर उसके ऊपर नीले रंग का
 दूमरा बख पहिना दिया था जिसमें से सुवर्ण-बिन्दु दमदमा रहे
 थे। कठ में हँसली हार हमेल, मोहन-माला, जीमाला, दुनी
 चम्पाकली, पचलठी तथा चन्द्रहार आदि शोभा दे रहे थे। कमल
 की कलिया के समान करो की चिकनी सुकोमल पकज पलडियों के
 समान पतली-पतली उँगलियाँ आभूषणों से भरी रहने के कारण
 चित्र-विचित्र सुवर्ण कमल के समान प्रतीत होती थी। अंगूठे की
 धारसी मणिमणिक्यों की दीवालों पर अपना प्रतिबिम्ब जब
 डालती तो ऐसा प्रतीत होता था, मानो नील से चन्द्र उदित हो
 रहा है। छोटे छोटे छल्ला से पतली पतली उँगलियाँ शोभित होने
 पर भी सकुचित-सी दिसाई देती थी। कतौ उँगली की अंगूठा

का नग अपनी किरणों को श्रीरामचन्द्रजी के ध्यान पर डाल रहा था जो मुहुट की मणियों में मिलकर इन्द्रधनुष की आभाओं को उदित कर रहा था। हथफूनों में लगी सुवर्ण की लड्डियाँ उँगलियों के छत्तों में उगी प्रकार मिल रही थीं जैसे नदियाँ गंगाजी में भाकर मिलती हैं। जनकनन्दिनी की बोलल बलाई पर सुवर्ण गोलियों में बना हुआ गजरा उनके अङ्ग के रङ्ग में मिलकर फोटा सा दिखाई देना था। गजरे के पश्चात् बड़े घोंगड़े के पदवांत् चार चूड़ियाँ चम-चम करने लगीं हुई चमक रही थीं। चार चूड़ियों के पश्चात् बगली और फिर चार-चार चूड़ी। उन चमकदार चार-चार चूड़ियाँ के बीच में गोल गोल पिवकों की बनीं घंगनी ऐसी ही शामिल होती थीं मानो चार-चार मणियों के बीच में नाचिका घेँठी हो। बगली के भागे अक्षराचन्द्र तब करण और अन्त में इन सब धातुपणों को व्यवस्था में रखने के लिये माता कीशल्या ने हुए पहिना दिये थे। कीहनी पर धराया टंडे पहिने हुए थे जिन्हें बीच-बीच में सीताजी अपने बोलल परों में कभी-कभी घिसाती जाती थीं। उनके ऊपर बाजूबद चमक रहे थे। जिनकी गुठी में लटके नूपुर होंसे हिलति ही छम्मे-छम्मे करके बज पाते थे ठोठो पर चपरीया गया हरा हीरा किरण की एक लम्बी लकीर बनाये हुए था। कपोली पर सुन्दर पञ्चागली बनाई गई थी नासिका में नखवेसर बुलाव हिल रहा था। नख पतली जंजीर से बांधकर कपोल की ओर इस प्रकार कम दी गई थी कि वह स्वयं तो हिलती नहीं थी पर उसमें के पड़े मोती निरन्तर हिल रहे थे। कानों के चरण फूँव अपनी आभा में चुन्डरी में लटके रहने पर भी स्पष्ट प्रतीत होते थे। चारी, धिचक्की, फुफ्फे, ये सभी कानों को कुछ नत किये हुए थे। भाल का तिलक और खोर दोनों ही मुक्तिपूर्वक बांधे गये थे। सिर में झूमर, चार दानों की

श्रोतनी से ढँके थे । पचरगी महीन साड़ी में से ये सब शिरोभूषण स्पष्ट तो दिखाई नहीं देते थे किन्तु अपनी आभा के कारण अपने अस्तित्व को प्रकट कर रहे थे उत्सुकता को बढ़ा रहे थे । अङ्गो की शोभा उनके कारण नहीं बढ़ी थी किन्तु अङ्गो के सौन्दर्य से वे ही सुन्दर बन गये थे ।

जगज्जनी का एक कोमल कर भगवान् के श्री अङ्ग से सटा हुआ था । द्वितीय कर से वे श्रीछाकमल को घुमाती हुई सत्तार पदार्थों की अनित्यता जता रही थी और जीवों को अपनी शरण में आने का सकेत कर रही थी ।

राज्याभिषेक हो चुका । विप्रों ने वेद घोष बन्द कर दिया अन्य बाजे भी बजने बंद हो गये । राज्याभिषेक के उपलक्ष्य में अन्न, वस्त्र आभूषण, सुवर्णमुद्रायें हीरा-मोती मणिमणिक्य हाथी, घोड़ा, रथ तथा विविध वाहन, आह्वणों, याचकों और आश्रितों को दिये गये । उस समय जिसने जो माँगा, उसे वही वस्तु दी गई । भगवान् रामचन्द्रजी ने सूर्य-किरण के समान अत्यन्त चमकीली मणियों की बनी एक दिव्य सुवर्ण की माला स्वयं अपने वर कमल से उठाकर बानरराज सुग्रीव को दी । एक ऐसा दिव्य अङ्गद जिसमें वैदूर्य मणि जड़ी हुई थी और जो चन्द्रमा की किरणों के समान प्रतीत होता था । उसे उठाकर भगवान् ने अङ्गदजी के बाजू में स्वयं पहिना दिया । उस बाजूबन्द को पहिन कर अङ्गद को ऐसी ही शोभा हुई मानो पर्वत प्रान्त से चतुर्थी का चन्द्र उदित हुआ हो ।

— एक अत्यन्त मूल्यवान् हार लेकर श्रीरामचन्द्रजी ने जगज्जनी भगवती सीताजी का देकर कहा—‘देवि, तुम इस हार को जिसे चाहो दे दो ।’

लजाते हुए भगवती सीता ने कहा—‘शायनाय, मेरे तो सभी

पुत्र ममान हैं। इस एक को मे किस-किस को दूँ।”

भगवान् ने कहा—“समान तो सब हैं ही, किन्तु गुणों के कारण, श्रद्धा-भक्ति के कारण, एक से पुत्र होने पर भी उनमें तारतम्य तो हो जाता है। जिसे तुम सबसे गुणी, सबसे अधिक भक्त समझनी हो, उसे दे दो। सकोच मत करो।”

भगवान् की ऐसी बात सुनकर सभी को बड़ी उत्सुकता हुई। विभीषण चाहते थे माताजी इस उपहार को हमें दे। सुग्रीव उसे पाने को लालायित थे, भङ्गदजी को भी इच्छा थी। सारास, सभी को उस पर दृष्टि लगी थी। उन मणियों के लोभ से नहीं। सम्मान और स्नेह के कारण सब चाहते थे। वस्तु में गुण नहीं होता, उसके द्वारा जो क्याति और प्रसिद्धि होती है उसी का मूल्य है। इसीलिये तो कहावत है—“मान का पान भी भला।”

जनकनिन्दनी उस हार को लिए कुछ देर इधर-उधर देखती रही। उन्होंने देखा हनुमान् निनिर्मल दृष्टि से श्री राघव की ओर देख रहे हैं। उनके मन में किसी प्रकार की स्पृहा ही नहीं। भगवती सीता ने सोचा—“इस हनुमान् में तेज धैर्य, यश, दक्षता सामर्थ्य, विनय, मय, पौरुष विक्रम और बुद्धि ये दश गुण सदा विद्यमान रहते हैं। श्री रामचन्द्र जी ने गुणी और भक्त के लिये देने को कहा है। इनके गुण तो प्रसिद्ध ही हैं। इनकी भक्ति भी विश्व विख्यात है। फिर भी इनकी भक्ति का महत्व लोग समझें—इसलिए यह हार मैं इन्हीं को दूँ।” ऐसा सोचकर माता जी ने हनुमान् जी को बुलाया और हाथ बढ़ाकर उन्हें वह हार दिया। भिक्षु जैसे आदर से लेता है, वैसे ही बड़े संस्कार से माता जी को दिया हुआ वह हार हनुमान् जी ने ग्रहण किया। उस चन्द्रकिरणों के समान उज्ज्वल चन्द्रहार को पहिन कर हनुमान् जी उसी प्रकार शोभित हुए जैसे सुमेरु

स्वच्छ मेघ से शोभित होता है ।

उस हार को पहिन कर वे श्री रामचन्द्र जी के चरणों के निकट जा बैठे । हार बहुत चमक रहा । इसलिए उसकी एक मणि लेकर हनुमान् जी ने दाढ़ के नीचे दबाई और फट्टे उससे दो टुकड़े कर दिए । फिर उन दोनों टुकड़ा को बड़े ध्यान से देखते रह । दग्वर उन्हें फेंक दिया । फिर दूसरी तोड़ी और उसी प्रकार देखकर फेंक दिया । तीसरी ज्या ही फिर ताड़ने लगे तो विभीषण जी से नहीं रहा गया । वे बड़बड़ कर बोले— हनुमान् जी, लोग कहते हैं लोकोक्ति सत्य ही है, कि बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद । वंसा बहुमूल्य हार है इसकी कंसी दिव्य-दिव्य मणियाँ हैं । फिर जागजननी भगवती जननी का दिया हुआ उपहार है । तुम इस बहुमूल्य हार को ऐसे नष्ट क्यों कर रहे हो ।”

हनुमान् जी ने सरलता से कहा— ‘भैया । मैं यही तो देख रहा हूँ कि माता जी ने अत्यन्त प्रसन्न होकर जो मुझे यह दिव्य माला दी है इसकी मणियाँ का मूल्य क्या है ?”

हँसकर विभीषण जी बोले— ‘मूल्य ऐसा देखा जाता है ? तुम तो नष्ट कर रहे हो । इन्हें तोड़ ताड़ कर क्या देख रहे हो ?’

हनुमान् जी ने कहा— ‘मैं यह देख रहा हूँ कि मेरे दृष्ट श्री सीताराम जी की मधुर मूर्ति इन मणियों में है या नहीं । जिन वस्तुओं में सीताराम जी की मूर्ति तभी वे सब दो कीड़ी की भी वस्तु नहीं ।”

हँसकर व्यङ्ग्य के स्वर में विभीषण जी ने कहा— ‘इन मणियों में तो तुम अपने दृष्ट की मूर्ति खोज रहे हो और जो इस हाड़ मांस के इतने बड़ शरीर को लिए फिरते हो क्या इसमें

तुम्हारे इष्ट श्री सीताराम जी की मूर्ति खिच रही है क्या ?”

यह सुनते ही हनुमान् जी की आँखें लाल हो गईं । वे बोले— ‘राक्षस राज !’ तुम मेरे ऊपर व्यङ्ग करते हो । जिस शरीर में श्रीगम की मूर्ति न हो मैं उसे एक क्षण भी नहीं रख सकता । देखो, मेरे भीतर राम की मूर्ति है या नहीं ।”

यह कहकर हनुमान् जी ने अपने बड़े-बड़े नखों से अपना हृदय फाड़ डाला । सभी ने देखा कि उनके रोम-रोम में श्री-सीताराम की मूर्ति अंकित है । उनके हृदय पटल पर प्रत्यक्ष श्री जानकी-जोवन धन का चित्र अंकित है । सभी अनुपम भक्ति की प्रशंसा करने लग । सभी का उनका महत्त्व मालूम हो गया । सीतारामजी को यही तो इष्ट था । श्रीरामचन्द्रजी ने उन्हें हृदय से लगाया । भगवान् के स्पर्श मात्र से हनुमान् जी का आश्रय पुनः ज्यों का त्यों हो गया ।

सूनजी कहते हैं— ‘मुनियों ! इस प्रकार बड़ी ही धूम धाम से श्रीरामचन्द्रजी का राज्यभिषेक आ । श्रीराम के राजा होने पर देवता, यक्ष, गन्धर्व, राक्षस, गुह्यर, विद्याधुर, किपुरुष, नाग, किन्नर, भूत प्रेत पिशाच मनुष्य पशु पक्षी, जड़ चेतन सभी प्रसन्न हुए । ब्राह्मणों को इतनी दक्षिणा मिली कि उठा न सके । इतनी गौरी का दान हुआ कि जिन्की गणना भी नहीं की जा सकती । याचक-प्रयाचक बन गये । दरिद्र धनी हो गये । रोगियों के रोग दूर हो गये । निर्बल सबल हो गये दुखी जीव सुखी हुए । साराश सभी के दुख दूर हो गये । सभी की चिन्तायें मिट गईं । सभी निश्चिन्त होकर रामरूप का निरन्तर चिन्तन करने लगे । नदियों के जल स्वच्छ हो गये । ससार में सुख शांति का साम्राज्य हो गया । बोल दे रामचन्द्रजी की जय ।”

छप्पय

सीय सहित रघुनाथ राजसिंहासन राजें ।
 शोभा अमित अपार काम रति संग ललित लाजें ॥
 करि नख शिख शृङ्गार विराजें सिय निज पियसंग ।
 झोकी करि नर नारि समाये नहिं पूले अंग ॥
 गुरु वशिष्ठ मन्त्री सचिव, प्रजा सहित प्रमुदित भये ।
 धन आभूषण अश्व, गज, हय पट पुर विप्रनि दये ॥



राजा राम

[६६१]

प्रजाः स्वधर्मनिरता वर्णाश्रमगुणान्विताः ।
 जुगोप पितृवद् रामो मेनिरे पितर च तम् ॥
 त्रेतायां वर्तमानायां कालः कृतसमोऽभवत् ।
 रामे राजनि धर्मज्ञे सर्वभूतसुखायहे ॥ ❀

(श्रीभाग० ६ स्क० १० प०, ५१, ५२ श्लोक)

छप्पय

जय ते राजा राम भये सब सुख जग माहीं ।
 आधि, व्याधि, भय, शोक जरा, दुख, धम कछु नाहीं ॥
 जोते धोये बिना अयनि ओपधि देये अय ।
 धन, पर्वत, नद, नदी, द्वीप सागर सुखकर सब ॥
 भये विटप सुर हुम सरिस, चिन्तामनि सम भूमिकन । -
 भई अयनि पावन परम, परहिँ जहाँ रघुवर चरन ॥

* श्रीयुकदेवजी कहत हैं—“राजन् । राज्याभिषेक होने पर श्रीराम
 वन्द्य जो अपने धर्म मे निरत वर्णाश्रमी समस्त प्रजा का पुत्र की भाँति
 शासन करने लगे और प्रजा के लोग भी उन्हें पिता की भाँति मानने
 लगे । यद्यपि उस समय त्रेता युग वर्तमान था, किन्तु रामराज्य के प्रभाव
 ने त्रेतायुग सत्ययुग के समान हो गया ।”

प्रजा का रजन करने से तथा स्वयं अपनी कीर्ति द्वारा शोभित होने से नृपति अथवा भूपति को राजा कहा गया है। राजा प्रजा के पाप पुण्य का प्रतीक है। जैसा राजा होगा वैसी ही प्रजा हो जायगी। कलि के आरम्भ में सदा राजाओं की नष्ट हो जाती है। वे साधारण मनुष्यों की भाँति परमुखात्मा बन जाते हैं। कलि की वृद्धि होने पर शनं शनं राजा नष्ट होते हैं। जो अधिक वाकडूक कूटनीतिज्ञ तथा प्रपची होता है, वही अधिपति बन जाता है। कुछ काल में कोई, उससे भी अधिक धूर्त आ जाता है। वह जन-मृत को आड़ लेकर उसे हटा कर स्वयं अधिनायक बन जाता है। इसमें धर्म भावना नहीं, प्राहकर्ता नहीं, परिमार्थ का भय नहीं, कतव्य के प्रति निष्ठा नहीं केवल पद प्रतिष्ठा तथा विषयो की लोलुपता से यह सब कहें। प्राचीन काल में तो जैसे माता को पुत्र के पालन पोषण करने का व्यसन होता है वैसे ही राजाओं को अपनी प्रजा रजन का व्यसन होता था प्रजा की प्रसन्नता के निमित्त वे सब करने को तैत्पर रहते थे। प्रजा को सुखी बनाने के लिये सब बलिदान करने को उद्यत रहते थे। तभी तो राजा को नरपति, भूपति प्रजेजें तथा पालक कहते थे। त्रिदेवों में पालन करना विष्णु का कार्य है। इसीलिये सभी राजाओं हम विष्णु का अंश मानते थे। भगवान् की भाँति उनकी प्रतिष्ठा करते थे, तथा उनके सुख के लिये सर्वस्व समर्पित करने को उत्सुक रहते थे। प्रजा के ये भाव तो सर्वसाधारण र के प्रति थे। फिर जब साक्षात् परब्रह्म परमात्मा ही राजा कर अवनि पर अवतरित हो अपनी महालक्ष्मी के सहित ही सिंहासन पर विराजमान होकर प्रजा का रजन करता तो, उसके न्याय, धर्म सदाचार तथा प्रभाव आदि के विषय

तो कहा हो क्या जा सकता है। राम-राज्य तथा राजाराम इन शब्दों में कितनी पवित्रता, कितनी लोकप्रियता, कितनी धार्मिकता सन्निहित है। इसे राम विमुख प्राणी कभी अनुभव कर ही नहीं सकते। ये शब्द अपने अर्थों को पूर्णतया प्रकट करने में सर्वथा अममथ हैं। इनका भाव तो भावना से ही अनुभव किया जा सकता है।

सूतजी कहते हैं—“मुनियों! जब से वन से लौटकर मनुवंश राजसिंहासन पर राजाधिराज महाराज अर्धकुल-मंडन योगेश्वर-देव-भरताग्रज जानकी-जीवन श्री रामचन्द्र जी जीता सहित विराजमान हुए, तब से सर्वत्र अतिशय ही आनन्द छा गया। प्रजा के सभी लोग सुख हुए। किसी को न शारीरिक पाँडा होता था, न मानसिक। क्योंकि सभी पोडाओं को हरने वाल प्रणत वत्सल श्रीराम उनके राजा थे। जैसे चोरो को चाँदनी रात्रि प्रिय नहीं वैसे ही दम्भी धर्महीन दस्युओं को राम राज्य प्रिय नहीं था। क्योंकि राम के राज्य में दम्भियों की दाल नहीं गलती थी। राम-राज्य में चोरो के दशन दुर्लभ थे। कोई किसी शी वस्तु को मन से भी उठाने का सकल्प नहीं करता था। मनुष्यों की तो गार्तही बँया, वायुदेव भी किसी वस्तु को अस्तेयित नहीं कर सकते थे। मनुष्य छिपकर अधर्म करता है, किन्तु तब भी राम की सत्ता सभी सर्वत्र सर्वदा सत्य भाव से स्वीकार करते थे। इसीलिये रामराज्य में सभी धार्मिक थे। सभी अर्थार्थम धर्म मं निरन होकर अपने अपने अधिकार के अनुमान श्रद्धासहित कर्म करते थे। पिता जैसे पुत्रों का प्रेम पूर्वक पालन पोषण करते हैं, उसी प्रकार सुपुत्र की भाँति श्री रामचन्द्र जी भूमस्त प्रजा का पालन करते थे। सब के वे पालक थे, प्रभू थे, स्वामी थे, सखा थे सुहृद थे। कहीं न कहीं वे

सर्वस्व थे। समस्त प्रजा भी पिता की भाँति प्रभु से प्यार करती थी। उस समय जड़ों ने जड़ता छोड़ दी। वे चेतन्यो की भाँति आचरण करने लगे। वनों में यथेष्ट कन्द, मूल फल स्वतः ही होते थे। उन स्वेच्छा से उत्पन्न होने वाले स्वभाविक पदार्थों को खाकर ऋषि मुनि अपने जीवन को सुखपूर्वक बिताते तथा निश्शक होकर भजन पूजन करते। नदियाँ अमृतोपम जल को बहाती, सभी को सुख पहुँचाती-दुग्ध की धारायें प्रकट करती। पर्वत अपनी कन्दराओं में नाना प्रकार के मणिमुक्ता उत्पन्न करते, अपने वृक्षा को पल्लवित पुष्पित तथा फलवान् रखते। प्रपात तथा स्रोत स्वच्छ, सुन्दर स्वादिष्ट सलिल बहाते। स्थान स्थान पर सोने चाँदी की खाने निकलती। वृक्ष इच्छित पदार्थों को देते। सकल्प मात्र से वे वस्त्र आभूषण तथा भोज्य पदार्थों को प्रदान करते। वसुन्धरा के सातों द्वीप सुखी थे। उन द्वीपों में रहने वाली प्रजा परम मन्तुष्ट थी। सभी द्वीपों के सभी वर्ष समृद्धशाली तथा उन्नत थे। कभी किसी को ज्वर, श्लेष्मा तथा अन्यान्य शारीरिक रोग नहीं होते। मानसिक चिन्ता करने का तो कोई काम ही नहीं था।

प्राणियों को सबसे अधिक दुःखदायी वृद्धावस्था है वृद्धावस्था में सभी इन्द्रियाँ शिथिल हो जाती हैं भोग की इच्छा तो प्रवृत्त हो जाती है। किन्तु भोग्य वस्तुओं के भोगने की शक्ति क्षीण हो जाती है। जीवन की भासा बलवती बन जाती है। इसलिये वृद्धावस्था प्राणियों के लिये कष्टकर है। राम-राज्य में कभी कोई वृद्ध होता ही नहीं था। सभी सदा युवावस्था सम्पन्न बने रहते थे जब तक चाहत तब तक पृथ्वी पर गृह वर भी दिव्य भोगों को भागते। जय इन्द्रा हाता यहाँ, से स्वर्ग को चले जाते। बिना इच्छा के कभी किसी की मृत्यु होती ही नहीं थी।

सभी इच्छानुसार जीते थे। सभी वस्तुएँ सुन्दर सुखकर थी। सभी सब से स्नेह करते थे। इसलिये किसी के मन में किसी वस्तु के प्रति कभी खानि की भावना उदित नहीं होती थी। दुःख का तो केवल पुस्तको में ही अस्तित्व था। उस समय कोई जानता ही नहीं था दुःख क्या वस्तु होती है।'

प्राणियों को मृत्यु पर शोक सन्ताप होता है। राम-राज्य में तो कोई मरता ही नहीं था। सभी देवताओं की भाँति अमर से थे। जब मृत्यु ही नहीं तब शोक सन्ताप का क्या काम। इसलिये कोई कहीं शोक मग्न दिखाई नहीं देता था। जब परस्पर में किसी का किसी से द्वेष होता है या लोभ बढ़ जाता है तो उसे दूसरे से भय हो जाता है। राम-राज्य में तो सभी एक दूसरे को अपना सगा, सम्बन्धी सुहृद समझते थे। जब सब अपने ही हैं, दूसरा कोई है ही नहीं, तो फिर भय किससे हो, द्वेषीभाव में भय होता है एकत्व में अद्वैत में—भय कहाँ राजा राम की प्रजा के समस्त प्राणी निर्भय थे। लोभ, अविश्वास तथा मिथ्या मान मर्यादा के लिये प्राणी प्राणों का पण लगाकर परिश्रम करता है, उससे उसे श्रम होता है, श्रम से श्रद्धा विन्दु निकलते हैं, देह में पीड़ा होती है, चित्त उदासीन होता है, राम-राज्य में श्रम का अभाव था। सभी पत्नियाँ पतियों से प्रेम करती। कोई किसी भी दशा में परपूरुष की मन से इच्छा न करती। पुरुष अपनी ही पत्नियों से सन्तुष्ट रहते। रामराज्य में चोरी जारी केवल शब्द ही शेष थे व्यवहार में इनका अभाव था।

राजाधिराज श्री रामचन्द्र जो स्वयं ही पवित्र चरित्र वाले थे। वे राजपियों के समान आचरण करने वाले एक पतिव्रत पारी थे। वे जो कहते थे, उसका आचरण स्वयं करते थे।

केवल पर-उपदेश-कुशल ही नहीं थे। ऐसी ही उनकी अर्धांगिनी नित्य शक्ति जगज्जननी जानकी जी भी थी। वे पति के भावों को, उनकी चेष्टाओं और इ गितों को भली भाँति समझती थी। श्रीराम के विरुद्ध आचरण वे स्वप्न में भी नहीं करती थी। वे विनय से सदा अवनत रहती। अपनी-माना पृथ्वी की भाँति वे सहनशील और क्षमावती थी। सती-शिरोमणि सीता-जी अपने सुन्दर स्वभाव-सराहनीय लील, अनुपम प्रेम और अक्षयनीय सेवा के द्वारा पति को सदा प्रमत्त रखती। उन्होंने अपने मन्द मन्द लज्जायुक्त स्मिन् हान्य द्वारा श्री रामचन्द्र जी के चित्त को चुरा-लिया था।

लक्ष्मण जी एक साधारण सेवक की भाँति सदा सेवा में सलग्न बन रहते। वे अपने शारीरिक सुखों को त्थूल कर सदा राम की आज्ञा में तत्पर रहते। श्रीराम उनके द्वारा प्रजापति सभी दुखों को दूर कराते रहते। भरत जी तो विनय के अवतार भी थे। शत्रुघ्न-के सहित वे राम-के-रुख को देखत रहते। श्रीराम की इच्छा को वे बिना कहे ही जान लेते।

सारांश यह है कि घर में बाहर नगर में, राज्य में, सर्वत्र सुख ही मूल था। कोई किसी से द्वेष नहीं करता, सभी हित मित्र कर रहते। गौएँ ग्रयेष्ट दूध देती, गैल फुट्ट होने। बाहर नव सयमी-नया वेदपाठी होने, क्षत्रिय धूर वीरता में प्रसिद्धि प्राप्त करते वैश्य सदा मर्यादा में व्यापार करके उस धन को दान धर्म में लगाते। सभी शरारत में सुन्दर होत, सभी सदा शृंगार किये सजे नजाये बाहर निकलते और सुन्दर उपवनो में स्नानियों के महित विहार करते। वृक्षों की जटे दृढ़ होती। वसन्त पूजने फलत रहते जिस समय जो चाहो वही फल ले लो। मन्त्र पत्र गाने में स्वादिष्ट-मधुर तथा अमृतोपम हाते। पृथ्वी वि

जोते बोये अन्न देती । जल सर्वत्र मधुर होते, सूर्य की किरणें
कभी तोड़ण नहीं होती वे सदा सुखकर ही प्रतीत होती । वायु
सदा मन्द-मन्द सुन्दर सुगन्धियों को लिये हुए सब श्रुतियों में
अनुकूल बहती । आकाश में ताराग्रह सभी अनुकूल और शुभ
ही विचरण करते । उस समय सभी सुलक्षण थे, सभी सुन्दर थे,
सभी सुखी थे, सभी सज्जन थे ।
सूतजी कहते हैं—मुनियों । रामराज्य के विषय में जो भी
कुछ कहा जाय थोड़ा है । जब साक्षात् राम ही राजा थे तब तो
सुख की सीमा नापों नहीं जा सकती । असीम सुख था अनुपम
आनन्द था । इसी प्रकार दश सहस्र वर्षों तक राजाराम ने
राज्य किया ।

दृष्टपथ

समा दया विष्वास शील-तप-समय शम दम ।
बलचय नय विनय राम मह राज श्रुतिनि सम ॥
भरत शत्रुहन-ललित सदा सेवा मह तत्पर ।
रहे प्रजा सब सुरी करे नहि कोई मत्सर ॥
हरहि चित्त रघुनाथ को, नारी सुलभ विलास ते ।
सती तिरोमनि जानकी, विनय हास परिहास ते ॥



यज्ञकर्ता भोक्ता श्रीराम

[६६२]

भगवानात्मनाऽऽत्मानं राम उत्तमकल्पकैः ।
सर्वदेवमयं देवमीज आचार्यवान् मखैः ॥❀
(श्री भा० ६ स्क० ११ अ० १ श्लोक)

छप्पय

रामराजमहँ परम मुदित जइ चेतन प्राणी ।
लखि तृन तोरें मातु राम राजा सिय रानी ॥
लौकिक गति दरसाइ राम ने यज्ञ रचाये ।
वेदविज्ञ आचार्य, विप्र, ऋषि मुनि बुलवाये ॥
उत्तम सामग्री सहित, सहस्र यज्ञ 'रघुपति' करे ।
सरबसु दीन्हों दानमहँ, धन रत्ननि द्विज घर भरे ॥

श्री भगवान् जब जैसा रूप बनाते हैं, तब तैसी ही लीला करते हैं । जब वे देवशरीर में अवतरित होते हैं तो देवताओं के से कार्य करते हैं और मनुष्यशरीर में मनुष्यों जैसे । पशु-पक्षी किसी भी शरीर को धारण क्यों न करें, उसी शरीर के अनुरूप

* श्री शुकदेव जी कहते हैं—“राजन । सर्वदेवमय तथा प्रकाश स्वरूप भगवान् श्री रामचन्द्र जी ने अपने आचार्य भगवान् वशिष्ठ के अधीन होकर उत्तम कल्पों वाले यज्ञों द्वारा स्वयं अपना ही यजन किया पर्याप्त अपने आप अपनी ही यज्ञरूप से पूजा की ॥

आचरण करते हैं। फिर भी उनकी भगवत्ता छिपी नहीं रहती। अपने लोकोत्तर आलौकिक कार्यों से वे प्रकट हो ही जाते हैं। जिस शरीर को भी धारण करते हैं उसमें एक आदर्श उपस्थित कर देते हैं। भूपवेष में अवतरित होकर भगवान् ने राजाओं के लिये एक आदर्श उपस्थित कर दिया कि राज्यकाज करते हुए लोक रजन कैसे करन चाहिये। धर्म की मर्यादा को बनाये रखने के लिये कैसे-कैसे प्रयत्न करने चाहिये।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो! श्रीराम के राजा होने से समस्त भूमण्डल पर शान्ति का साम्राज्य छा गया। सभी चराचर प्राणी सुखी हुए। श्री रामचन्द्र जी कर्तव्य बुद्धि से समस्त राज्य के कार्यों को देखते। वे धर्मानुकूल काम भी उपभोग करते और धर्मानुसार अर्थ भी संचय करते। रामराज्य में मोक्ष तो अत्यन्त सुलभ था। भगवान् अपने सरस प्रेम युक्त व्यवहार से जानकी जी को सदा प्रसन्न रखते। उनके साथ सुख पूर्वक आनन्द-विहार करते।

एक दिन भगवान् राज सभा में विराजमान थे। समीप सुवर्ण के उस सिंहासन पर कुल गुरु भगवान् विराजमान थे। भरत, लखन तथा शत्रुघ्न सेवा में समुपस्थित थे। सुग्रीव हनुमान् विभीषण तथा अंगदादि श्रेष्ठ वानर मनुष्यरूप रखकर रघुनाथ जी की उपासना कर रहे थे, कि उस समय प्रहरी ने हाथ जोड़ कर, मस्तक झुका कर निवेदन किया—“प्रभो! बाहर द्वार पर भगवान् अगस्त्य को आगे करके विश्वामित्र, यवकीर्त, गाव्य, मालव, कण्व, आत्रेय भन्नि, सुमुख, घौम्य, कौशेय, कश्यप, जमदग्नि तथा भरद्वाज आदि बहुत से राजपि द्वार पर रघुनन्दन के दर्शनो के लिये खड़े हैं। उनके लिये क्या आज्ञा होती है।” एक साथ महर्षियो का आगमन सुनकर रघुकुल-तिलक श्री-

रामजी के हर्ष का ठिकाना नहीं रहा। शीघ्रता के साथ सिंहसन से उतर पड़े और पुरोहित तथा वेदज्ञ विप्रों को आगे करके ऋषियों के स्वागत के लिये द्वार पर आये। द्वार पर आकर भगवान् न यथायोग्य सब मुनियों की पूजन की। अर्घ्य दत्त गोदान करके सत्कार पूर्वक उन्हें राजसभा में लाये। सभी बैठने को सुन्दर-सुन्दर आसन दिये गये। जब सभी सुख पूर्वक सुन्दर आसनों पर बैठ गये तब श्री राम ने अत्यन्त ही भयवाणी में पूछा— 'मुनियो! आप का तप निर्विघ्न होता है न? आप के यज्ञ की अग्नि सावधानी से सुरक्षित तो है? आप के आश्रम के श्वग मृग, वृक्ष तथा शिष्य प्रशिष्य सुखपूर्वक तो हैं न? आज आपन अपन देव दुर्लभ दर्शन देकर मुझा दीन-हृद को वृत्तार्थ कर दिया। ऋषियो! एक ही साधु के वधनों से सभी प प बट जात हैं, सो आप तो समस्त विश्व के वन्दनीय इतने-इतने बड़े ब्रह्मर्षि और राजर्षि एक साथ ही मुझे दर्शन देने पधारें हैं। आज मेरा जन्म सफल हुआ। मेरे पितर तर गये मेरे जप, तप, अग्नि होन तथा अन्यान्य धर्मकार्यों की साथ-साथ आज हो हुई। कृपा करके मेरे उद्धार का उपाय आप बतावें।'

यह सुनकर रुहामुनि अगस्त बोले—“रघुमन्दन! आप तो जगदुद्धारक हैं। आप तो साक्षात् नारायण हैं, य आपकी वल्लभ म बैठी हुई भगवती जानकी जगदम्बा लक्ष्मी हैं। आप तो हम सब का कृतार्थ करन के निमित्त ही अवनि पर अवतरित हुए हैं। प्रभो! हम सब ऋषियों को रावण तथा अन्यान्य राक्षसों के कारण अत्यन्त ही क्लेश था। रावण कुम्भकण तथा उसके अन्यान्य वीर राक्षसों को मारकर आपन बड़ा पुण्य का किया। समस्त भूमण्डल का भार आपने उतार दिया। हमारे तप को तिप्कटक बना दिया। लक्ष्मण जो ने इन्द्र जीत को मार

कर बड़ा ही प्रदुभुत कार्य किया। रावण कुम्भकर्ण का मारना बहुत महत्व का नहीं है। इन्द्रजीत की मारना अत्यन्त कठिन था। उसे कोई मार ही नहीं सकता था। आपके छोटे भाई लक्ष्मण ने अलग ही प्रशसनीय कार्य किया। इसके लिये हम मुमित्रानन्दवर्चन लक्ष्मण को कोटि-कोटि धन्यवाद देते हैं और उनकी भूरि भूरि प्रशंसा करते हैं।

श्री रामचन्द्र जो ने कहा—'भगवन् आप रावण कुम्भकर्ण को छोड़कर इन्द्रजीत की ही इसनी प्रशंसा क्यों करते हैं? उसमें ऐसी क्या विशेषता थी?' इस पर अगस्त्य जी बोले—

“राघव, रावणपुत्र मेघनाद का बल, ऐसा ही था। प्रभो, वह वरदान प्राप्त राक्षस अवध्य था। रावण जब स्वर्ग में इन्द्र से युद्ध करने गया था तब इन्द्र ने रावण को हरा दिया था। उस समय पराजित रावण श्रीहीन और अत्यन्त घबराया हुआ प्रतीत होता था। तत्काल ही मेघनाद ने जाकर इन्द्र को परास्त किया अपने पिता को उसने देवराज के पजे से छुड़ाया और इन्द्र को बन्दी बनाकर लका में ले आया। उसी समय ब्रह्मा जी ने लका में जाकर मेघनाद को “इन्द्रजित” की उपाधि दी और उसे युद्ध के उपयुक्त जय होम कर लेने पर अपराजित होने का वरदान भी दिया। इसी से उसका मारा जाना अत्यन्त असम्भव था। वह ऐसा मायावी था कि वह युद्ध में सब को देखता था पर उन कोई भी नहीं देख सकता था। लक्ष्मण ने अपने तप तेज और आपके आशीर्वाद से, उसे मारकर ससार का बड़ा भारी-बल्याण किया। अब आप निष्कटक राज्य करें और समस्त प्राणियों का अपने प्रलो-क्य-पावन दर्शनों से कृतार्थ करें।”

श्री रामचन्द्र जो ने कहा—'ब्राह्मन् । मेरे कुल में सदा

ब्राह्मणों की पूजा होती आई है। रावण वंसा भी क्यों नहीं था तो भी ब्राह्मण ही था। उसके मारने से मुझे पाप तो लगा ही है। इसके प्रायश्चित्त का आप कोई उपाय बतायें।”

हँसकर अगस्त्य मुनि ने कहा—“राघव आप का नाम ही समस्त पापों का क्षय करने में समर्थ है। फिर भला आपसे पाप वंसे लग सकता है। आप तो लोकवत् सीला कर रहे हैं। जनता का उद्बेग पहुँचाने वाले प्राणियों को पीटा देने वाला पापी कोई भी क्यों न हो, उसे मारने में पाप नहीं, परम पुण्य है। फिर भी आप लोकसंग्रह के लिये कुछ करना ही चाहते हैं तो अश्वमेध द्वारा आप अपना ही पूजन करें। विधिवत् किया हुआ अश्वमेधयज्ञ चराचर के वध के पाप को भी नाश करने में समर्थ है, फिर इस पापात्मा के वध की तो बात ही क्या है।”

यह सुनकर श्रीराम जो न उन सभी ऋषियों को अपने यज्ञ के लिये धरण किया। सीताजी के सहित भगवान् ने यज्ञ की दीक्षा ली मृग का शृंग हाथ में लेकर सीता सहित यज्ञ में दीक्षित भगवान् साक्षात् तप के ही समान प्रतीत होते थे। विधि पूर्वक यज्ञीय घोड़ा छोड़ा गया। शत्रुघ्न उसकी रक्षा के लिये चतुरगिनी सेना लेकर पीछे-पीछे चले। स्वच्छन्द गति से घोड़ा सम्पूर्ण पृथ्वी पर पर्यटन करने लगा। श्रीराम के यज्ञ का घोड़ा है, इस बात को सुनकर किसी का भी उस घोड़े को पकड़ने का साहस नहीं हुआ जिन्होंने उस घोड़े को पकड़ा भी उसके साथ शत्रुघ्न जी ने युद्ध किया और उससे घोड़ा छुड़ा कर पूजा लेकर आगे बढ़े। इस प्रकार घोड़ा सम्पूर्ण भूमण्डल पर घूमकर पुनः अवधपुरी में आ गया।

सूतजी कहते हैं—“मुनियों, इस प्रकार यज्ञ याग करके श्री रामचन्द्र जी ने वैदिक वर्णाश्रम धर्म की पृथ्वी पर स्थापना की

घोर आगे के राजाओं के लिये मर्यादा बांध दी । श्री रामचन्द्र जी ने दान धर्म तथा यज्ञ यागों का एक अपूर्व आदर्श उपस्थित किया ।"

छप्पय

हैके अति सन्तुष्ट द्विजनि आशिष मिलि दीन्हि ।
इष्ट देव सम राम सबनि की पूजा कीन्हि ॥
यो महत्त्व तप योग यज्ञ को राम जतायो ।
गृही धर्म करि स्वयं लोक कूँ पाठ पढ़ायो ॥
श्रेष्ठ करे जिहि कर्म कूँ, अनवर्तन सब नर करे ।
जावे जा पथ महत् जन, तिहि पथं सब रज सिर धरे ॥



सर्वस्वदानी राम

(६६३)

नमो ब्रह्मण्यदेवाय रामायाकुण्ठमेधसे ।
उत्तमश्लोकधुर्याय न्यस्तदण्डार्पिताङ्घ्रये ॥ॐ
(श्रीभा० ६ स्त० ११ अ० ७ श्लो०)

छप्पय

भूमि दान सब करी कोप धन धान लुटाये ।
चारिहुँ दिशि दै दई दान करि परम सिहाये ॥
विप्र वासना हीन परा विद्या जे जानें ।
दानपान ते श्रेष्ठ राम यह मनमहँ मानें ॥
त्याग प्रेम, अरु दान लखि, गद्गद है के विप्रगन ।
राजपाट लौटाइ के, प्रेम सहित बोले वचन ॥

दान धर्म का अंग है । दान, और दक्षिणा दोनों में प्रधान कारण श्रद्धा है । श्रद्धाहीन होकर कोई भी काम क्यों न करो, वह निष्फल ही होगा । श्रद्धा प्रेम के बिना चाहे कोई कितनी ही

* भगवान् की ब्रह्मण्यता से मन्तुष्ट विप्रगण कह रहे हैं—'हे, प्रभो आप ब्राह्मणों को ही देवता मानने वाले हैं, आप सब में रमण करने वाले हैं । आपकी बुद्धि अकुण्ठित है आप पुण्यश्लोकशिरोमणि हैं । आपने अपने चरण कमलों को त्यागियों के लिये अर्पित कर रखा है, आपको नमस्कार है ।'

स्तु दे, दे, अमृत तक पिला दे सब व्यर्थ है, सब निष्फल है।
 तन्तु मानपूर्वक चाहें पान ही क्यों न दिया, श्रद्धा के साथ जो
 भी कुछ दिया जाय, राम उसे बहुत मान लेते हैं। राम बड़े
 दार हैं। जिस पर प्रसन्न हो जाय उसे स्वर्ग अपवर्ग यहाँ तक
 कि अपने आपे को भी वे देते हैं। राम दानियों में श्रेष्ठ हैं।
 जो भी देते हैं प्रेम सहित देते हैं। उनके यहाँ दुराव नहीं,
 न नहीं, कपट नहीं।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! श्री रामचन्द्र जी के यज्ञ का
 षोडश दिशाओं में घूमकर पुनः अयोध्या पुरी में आ गया।
 यज्ञ के समान उस शुभ्र अश्व को देख कर सभी प्रमुदित
 हुए, सभी ने उसका स्वागत सत्कार किया। वसिष्ठ जी ने
 भी रामचन्द्र जी से कहा—“राघव अश्व को स्नान कराने के
 लिये, सरयू जी से पवित्र जल लाओ। अपने सगे सम्बन्धियों
 सहित वेदमन्त्र से अभिमन्त्रित सरयू जल को आप सीता
 सहित स्वयं जाकर लावें।”

गुरु की आज्ञा पाकर सीताजी सहित श्रीरामचन्द्र सुवर्ण का
 कलश लेकर स्वयं ग्राह्मणों से घिरकर उनके पीछे अन्य
 ऋषि गण अपनी पत्नियों सहित चल रहे थे। सरयू जी में
 पहुँचकर ग्राह्मणों की आज्ञा से वेदमन्त्रों के सहित पवित्र जल
 षोडश दिशाओं में भरा गया। उसे बड़ी धूमधाम के सहित लेकर श्री राम
 चन्द्र यज्ञ स्थल में पधारे। वहाँ आकर उन्होंने वेद की विधि से
 यज्ञीय अश्व को स्नान कराया। श्री रामचन्द्र जी ने विनय की
 कि—“हे अश्व तुम मुझे पवित्र करो।” इसे सुनकर सभी ऋषि
 मुनि परस्पर कहने लगे—“देखो, श्रीराम कसा नरनाट्य कर
 रहे हैं।” जिनका सुमधुर परम पावन नाम त्रिलोक्य को पावन
 करने वाला है उन्हें भला यज्ञीय पशु क्या पावन करेगा। फिर

भी मर्यादा पुरुषोत्तम प्राकृत पुरुषो की भांति व्यवहार कर रहे हैं।

ऋषि महर्षि परस्पर में ऐसी बातें कर ही रहे थे कि भगवान् के करकमल का स्पर्श पाते ही अश्व, पशुयोनि को त्यागकर स्वर्गीय दिव्य पुरुष बन गया। श्री रामचन्द्र जी ने सभी सम्मुख उसका वृत्त पूछा—तुम पशु से दिव्य पुरुष क्यों हुए ?

उस दिव्य पुरुष ने कहा—“प्रभो, आप तो सर्वज्ञ हैं, सब घट-घट को जानने वाले हैं। फिर भी आप लोकदृष्टि से मुझ अनजान की भांति प्रश्न कर रहे हैं तो मैं आपकी आज्ञा से आपके प्रश्न का उत्तर देता हूँ। प्रभो, पूर्वकाल में मैं सरयू पार रहने वाला बड़ा दम्भी विप्र था। दूसरों को ठगने की मौन रखता, भांति-भांति के ढोंग रचता। एक दिन दुर्वाशा मुनि मुझे शाप दिया—“तू पशु हो जायगा। जब मैंने बहुत अनुनय-विनय की। तब उन्होंने कहा—“अच्छी बात है, पशु तो तू ही हो, किन्तु श्री रामचन्द्र जी के करकमलो के स्पर्श होते ही तू संसार बन्धन से विमुक्त हो जायगा। आज मुनि का वह शाप वरदान के तुल्य हुआ। मेरे सब बन्धन कट गये। मैं संसार से विमुक्त हो गया।

यज्ञीय, हय की ऐसी बातें सुन कर सभी परम विस्मित हुए। तदन्तर भगवान् ने यज्ञ में पधारें हुए देवताओं को उनका भाग दिया। ब्राह्मणों को दक्षिणार्ध दे दी। उन्होंने यज्ञ में होता-काम करने वाले ब्राह्मण को पूर्व दिशा का राज्य दे दिया। ब्रह्मा का कार्य करने वाले को दक्षिण दिशा का, अर्ध्वयं का कृत् कराने वाले को पश्चिम दिशा का और उद्गाता का कृत् कराने वाले को उत्तर दिशा का राज्य अर्पण कर दिया। चारों दिशाओं की मध्य की जितनी भूमि शेष थी, वह

यज्ञ में आचार्य का काम कराने वाले भगवान् अगस्त्य को दे डाली। भूमि देने के अनन्तर उन्होंने अपने कोपाध्यक्ष को बुलाया और पूछा—“तुम्हारे कोप में कितना धन है?”

हाथ जोड़कर कोपाध्यक्ष ने कहा—“प्रभो! कोप तो अनन्त है, उसकी गणना नहीं।”

तब भगवान् बोले—“अच्छी बात है, कोपागार को खोल दो और सब को मुँह माँगा इच्छित धन दो जब तक कोप खाली न हो तब तक देते ही रहो।

भगवान् की आज्ञा पालन की गई और सम्पूर्ण कोप का धन लुटा दिया गया। भगवान् ने अपने तथा सीता जी के शरीर के आभूषण भी दिये। केवल अपने राज चिह्न और सीता जी के सुहाग के चिह्न ही अवशेष रह गये।

भगवान् की ऐसी ब्रह्मण्यता देख कर ब्राह्मण गद्गद हो गये उन्होंने प्रेमाद् हृदय से स्नेह प्रकट करते हुए कहा—“हे ब्राह्मण देव आपको प्रशंसा हम किन शब्दों से कर सकते हैं। हे सर्व लोकेश्वर भगवान् आप ने हमें क्या नहीं दिया। यह धन रत्न तो साधारण वस्तुएँ हैं। आप तो हमारे अन्तःकरण में विराज कर हमारे अज्ञानान्धकार को दूर करते हैं। प्रभो हम तो अरण्य में रहने वाले मुनि हैं। पृथ्वी पालन रूपी कार्य तो क्षत्रिय ही कर सकते हैं। हमारे वंश की यह बात नहीं है। आपकी प्रसन्नता के लिये हमने भूमि की दक्षिणा स्वीकार कर ली है। अब हम प्रसाद रूप से आपको देते हैं। इस पृथ्वी को हमारी दी हुई समझ कर आप इसका पालन करें।

भगवान् ने कहा—विप्रो! दान दी हुई वस्तु को फिर लेना बड़ा दोष है, अतः अब, आप ही इस पृथ्वी के राज्य का उपभोग करें।

इस पर ब्राह्मणों ने कहा—“हे लोकनाथ, दान दी हुई वस्तु को निष्क देकर क्रय किया जा सकता है। आप हमें कुश, मृगचर्म समिधा और अन्न देकर इस भूमि को ले लें। क्योंकि दान वही सार्थक है जिसकी पाने वाले को आवश्यकता होती है। हम भूमि लेकर क्या करेंगे। समिधा, अन्न तथा कुशाओं से तो हम अपने यज्ञ के कार्यों को पूर्ण करेंगे। इन जटाओं के ऊपर राज मुकुट क्या शोभा देगा। हमारा राज्य होने से लोक में भ्रमराज-कता फैल जायगी। इसलिये इस दान से पुण्य न होकर, दोष ही लगेगा। इसलिये भूमि का पालन आप ही करें।

ब्राह्मणों की ऐसी बातें सुनकर भगवान् ने उनकी आज्ञा सिर से स्वीकार की। उनको इच्छित पदार्थ दिये तदनन्तर पूर्णाहुति की। ब्राह्मणों और अभ्यागतों को सुन्दर स्वादिष्ट व्यञ्जनों से भोजन कराया। तदनन्तर सीता जी को तथा समस्त राजाओं को साथ लेकर सरयू जी में अवभृथ स्नान के लिये चले। उस समय समस्त प्रजा उनके साथ चल रही थी। लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न अन्यान्य समस्त राजा अपनी-अपनी पत्नियों के साथ भगवान् के पीछे-पीछे चले। नट नर्तक तथा नाना खेल के करने वाले भी साथ चले। सब लोग श्री रामचन्द्र जी की जय बोल रहे थे, भाँति-भाँति के बाजे बज रहे थे। सरयू में पहुँच कर सभी नर नारी विविध प्रकार की जल क्रीड़ा कवने लगे, श्रीराम चन्द्र जी जगज्जननी जानकी के साथ सरयू में तैरते रहे और जल उछाल-उछाल कर उन्हें भिगोते रहे।

इस प्रकार बड़ी देर तक जल क्रीड़ा होती रही। तदनन्तर दान पुण्य करके घर लौट आये। यज्ञ करके भगवान् परम प्रमुदित हुए। ऐसे-ऐसे हजारों अश्वमेध यज्ञ भगवान् ने किये। इस यज्ञ के अनन्तर जो यज्ञ भगवान् ने किये वह सुवर्णमयी सीता

के सीता के साथ किये, क्योंकि पत्नी के बिना यज्ञ होता ही नहीं ।”

यह सुन कर शौनव, जी ने पूछा—सूतजी, साक्षात् सीता जी कहां चली गयी क्यो भगवान् को सुवर्ण की सीता बनानो पड़ी ।

इस पर सूतजी बोले—मुनियो, इस लोकोत्तर महापुरुषों की लीला बड़ी विचित्र है । ये जितने ही सहृदय और कोमल हृदय के होते हैं उतने ही कठोर भी होते हैं । प्रजा को प्रसन्न करने के लिये निरापराध सीताजी को श्री रामचन्द्र जी ने त्याग दिया था । इस कथो को मैं आगे कहूंगा । आप दत्तचित्त होकर श्रवण करें ।’

छप्पय

। ~

प्रभो ! कहा नहिँ दियो हमें तुम सरवसु दाता ।

करहु मोह तम नाश तिमिरहर भवभयप्राप्ता ॥

‘हम नित तप महँ निरत राज को काज न जानै ।

। तुमहि विश्वपति सकल जगत को पालक मानै ॥

पुण्यश्लोक शिरोमणो, हे विश्वम्भर जगतपति ।

देहिँ दया करि दान यह, तब चरननि महँ होहिँ रति ॥



प्रजापालक राम

[६६४]

कदाचिल्लोकजिज्ञासुगूढो राज्यामलक्षितः ।
चरन् वाचोऽमृणोद् रामो भार्यामृदिष्य कस्यचित् ॥१॥

(श्री भा० ६ स्क ११ अ० ८ श्लोक)

छप्पय

बन्धु पुरोहित सचिव प्रमुहिँ श्रद्धायुत सेवे ।
राजधर्म महँ निरत राम सबकुँ सुख देवे ॥
दुख सुख सबको सुनहि सतत सतोष सिखावे ।
सदाचार करि स्व सबनिते नित करावे ॥
पिता करहिँ जस सुतनि की, त चिन्ता रघुपति करहिँ ।
वैष बदलि के निशामहँ, गुतरूप पुरमहँ फिरहिँ ॥

जिनके प्रति हमारा प्रेम होता है उनकी सुविधाओं के लिये हमें सदा चिन्ता बनी रहती है। इसी से माता पिता अपने पुत्र पुत्रियों से अत्यधिक ध्यान करते हैं उन्हें अत्यन्त लाडल भाव से पालते पोसते हैं उनकी सुविधाओं और मनोगत भावों को जानने के लिये सदा ममुत्सुक रहते हैं। बहुत सा बातें हैं जिन्हें

११ श्री सुकदेवजी कहत हैं— राजन ! श्रीरामचन्द्रजी ने यह जानने के लिये कि लोग मरे सम्मय में क्या विचार रखते हैं किसी समय गुतरूप से वैष बदल कर घूमते हुए सीताजी के सम्बन्ध में अपनी भार्या से कहते हुए किसी वंशस्य से ऐसी शक्यता बातें सुनी ।

। उजा तथा सकोच के कारण हम अपने गुरुजनो तथा पूज्य रूपों के सम्मुख साक्षात् प्रकट नहीं कर सकते। वयस्क पुत्र त्रियो के विवाह के लिये माता-पिता स्वयं तो चिन्तित रहते ही, साथ ही वे उनके स्नेहियो साथी-सगियो, सखी सहेलियो के द्वारा यह जानने की चेष्टा भी करते हैं, कि इनका भुकाव किम गैर है। हमारे मत स सहमत है या नहीं। इस प्रकार वे अपने श्रितो को सुख भी पहुँचाते हैं और आत्मसमीक्षा भी करते हैं।

राजाओं के पास प्रजा के मनोगत भावों को जानने का एकमात्र साधन चर ही हैं। सेवकों और गुप्तचरों के द्वारा ही वे प्रजा के भावों को जानकर कार्य करते हैं। किन्तु जो सदाचारी राजा प्रजा के प्रति अत्यधिक अनुराग रखते हैं उन्हें केवल शरों की बातों से सतोष नहीं होता। वे स्वयं भी छिपकर, वेप दल कर, प्रजा के लोगों में घुल मिलकर उनके मनोगत भावों को जान लेते हैं। उनके भावों को जानकर वे उनकी समीक्षा करते हैं और उसके अनुसार अपने कार्यों में संशोधन परिवर्तन तथा परिवर्धन करते हैं। ऐसे राजा विरले ही होते हैं वे ही प्रजा के सच्चे पिता हैं वे ही यथार्थ पालक हैं वे ही प्रजावत्सल हैं। जिस के हाथ में अनेक का सुख दुःख जीवन मरण निर्भर है, उसे इस बात की चिन्ता रखनी चाहिये, कि लोगों के मेरे प्रति क्या भाव हैं। लोग मेरे किन कामों को अच्छा समझते हैं। किन कार्यों के कारण उनकी मेरे प्रति अश्रद्धा है। उन्हें सुनकर समझ कर आग्रह और मोह छोड़कर जो अपना सुधार करते हैं, अपने सुख का छोड़कर दूसरों को सुखी करने में प्रयत्नशील रहते हैं वे ही आदर्श हैं वे ही वन्दनीय, पूजनीय, तथा अमर यश वाले पुण्यश्लोक पुरुष हैं।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! आपने जगज्जननी जगत्पितृयाग को क्या पूछो ? उसे मैं आप सब को सुनाता हूँ । तमाओ, यह कथा इतनी करुणापूर्ण है, कि बिना हृदय के से थामे आप इसे सुन न सकेंगे । मैं भी बीच में बैठ भर उकारण रुक जाया करूँ तो आप धैर्य धारण 'किये रहें ।’

हाँ तो वन से लौट कर रघुनन्दन राजा हो गये । वे मिहासन पर बैठकर राज-बाज करने लगे । वे सदा इसी त्राचेष्टा करते रहते थे, कि मेरे कारण किसी प्राणी को कष्ट मेरे, किसी भी आचरण का जनता पर बुरा प्रभाव न पड़े किसी भी व्यवहार में लोग कदाचार में प्रवृत्त न हो ।”

राजाओं के यहाँ सदा से गुप्तचर रहते आये हैं । राजा के गुप्तचर ही कान हैं उनके द्वारा वे प्रजा के मनोगत भाव जानते हैं । श्री रामचन्द्र ने गुप्तचरों की सख्या और भी बढा सध को आदेश कर दिया, कि जनता के मनोगत भावों को आकर मुझमें कहो । विशेषकर लोग मेरे सम्बन्ध में क्या कहें मेरे प्रति उनके क्या भाव हैं । इन बातों को बताओ ।”

भगवान् की आज्ञा पाकर गुप्तचर विविध रूप बना राज्य में विचरण करने लगे । कोई ज्योतिषी का वेप बना प्रजाओं के भावों को जानता, कोई वैद्य बनकर जनता में मिल जाता, कोई साधु महात्मा का वेप बनाकर लोगों को अपना विश्वास जमाता, कोई पागल बनकर इधर-उधर घूमता, कोई पागल बनकर गाँव-गाँव में लोगों के घर ठहरता । क मंदारी बनकर भालुओं को नचाता, कोई नट बनकर खेल करता, कोई प्रहरी बनकर रात्रि में घूमता, कोई, भिक्षुक बनकर घर-घर भिक्षा माँगता । कोई कन्या के विवाह का बहाना बनाकर लोगों के यहाँ घर देखने जाता । कोई मण्डली बनाकर नाटक कर

फिरता। कोई रसायन बनाने वाला बनकर लोगो को सुवर्ण बनाने का प्रलोभन देता। कोई साग-भाजी बेचना, कोई बच्चो के छोटे-छोटे खिलौने लेकर घर-घर बेचने जाता। कोई चूड़ी बेचने वाला बनकर घर-घर चूड़ी पहिनाने के वहाने सब का पता लगा आता। कोई सुरमा बेंदो मिस्सी बेचता। कोई सुनार की दुकान लगाकर घर-घर आभूषण बनाने और बेचने जाता। साराश यह कि जीवनोपयोगी जितने कार्य हैं जिनके द्वारा जनता में अधिकाधिक ससर्ग हो सकता है, उन सभी कामो को सत्यता से करते हुए वे घर श्रीरामचन्द्रजी को जनता के मनोगत भावो से परिचित कराते रहते। उनके द्वारा श्रीरामचन्द्रजी सुधार और परिवर्तन किया करते।

भगवान् ने एक समय नियुक्त कर रखा था जिस समय वे सभी गुप्तचरो की बातें सुना करते थे। राज्य में चोरी जारी व्यभिचार, पापाचार, परनिन्दा परद्रव्यापहरण ये सब बातें तो यो ही नहीं। सभी मुखी थे सभी ममृद्ध थे। राजद्वार में मिथ्या अभियोग भी नहीं चलते थे। राज सभा में धर्म की चर्चा होनी थी। गुप्तचर केवल इसी बात का पता लगाया करते थे कि श्रीराम के सम्बन्ध में लोगो के क्या विचार हैं।"

कोई गुप्तचर आकर कहता— प्रभा। कल रात्रि में छिपकर एक घर में गया। वहाँ एक सुन्दरी अपने फूल से सुंदर सुकुमार मनोहर शिशु को दूध पिलाता हुई कह रही थी—'बेटा। तुझे मेरा मधुर दूध जितना पीना हा पट भर के पीले। यह तेरे जीवन में माता का अन्तिम पय पान है। जो श्रीरामचन्द्रजी के मुखकमल का दर्शन कर लेता है, उस फिर इस ससार के दर्शन नहीं करने पडते। जिस सरयू में श्रीरामजी अपने चरण कमलो से प्रवश करते हैं, उस सरयू पय को जो प्रेम से पान करते है उसे माता के पय का

पुनः पान नहीं करना पड़ता । तू लोकाभिराम श्रीराम के दर्शन करके संसार-सागर से सदा के लिये पार हो जायगा । न जाने तेने कितने जन्मों तब मय, योग, समाधि का अभ्यास किया है जिसके फलस्वरूप तुझे धवधपुरी में जन्म लेने का सौभाग्य प्राप्त हुआ । जहाँ के राजा श्रीराम हैं जो स्वयं साक्षात् सच्चिदानन्द परमात्मा हैं । प्रभो ! वह माता आपके गुणों का गान करती हुई गद्गद होकर अश्रु बहा रही थी । आपकी कीर्ति का कीर्तन करते करते वह अघानी नहीं थी ।”

कोई आकर कहता—“कृपानाथ ! कन मे रात्रि को छिपकर एक धनी के घर में गया । परनी स्वर्गीय अप्सराओं से भी सुन्दरी थी । वह पलंग पर अपने पति के साथ बैठी हुई अत्यन्त ही स्नेह से उसके गले में अपनी बाहु डालकर कह रही थी—“हे प्राण नाथ ! आप मुझे देखने में ऐसे लगते हैं । जैसे साक्षात् रघुनाथजी । आप गुणों में, सौन्दर्य में, स्नेह में, उदारता में, श्रीराम के ही सदृश हैं ।”

यह सुनकर उसका पति आँखों में आँसू भरकर कहता—“प्रिये ! तुम्हारे यह वचन सती-साध्वी स्त्रियों के अनुरूप ही हैं । पति चाहे भूख हो, दीन, गुणहीन, कुरूप तथा जड़ ही क्यों न हो, उसे जानने वाली पतिव्रता उसका परमेश्वर बुद्धि से ही पूजा करती है और उसी को सर्वस्व समझती है । उसी भाव से तुम कहती हो । नहीं तो कहीं सर्वेश्वर श्रीराम, कहीं अल्पमति धुनतिधुन में । कहीं महा भाग्यशाली पंडितश्रेष्ठ सम्पन्न श्रीरघुनाथजी कहीं मन्दभागी में । कहीं ब्रह्मादिक देवताओं से भी वदित श्रीराम कहीं एक तुच्छ जीव में । कहीं सूर्य के समान प्रकाशमान श्रीराम और कहीं जुगुनू के समान चमकने वाला में अधम कीट । कहीं भुनगा और कहीं गरुड । कहीं अमृत और कहीं विष । कहीं मोर्छि

का सडा पानी और कहीं सझार-बन्धन को काटने वाला भगवती
 भागीरथी का जन । कहीं गुड का सडा मल और कहीं सुन्दर
 स्वादिष्ट ताजे रसगुल्ले । कहीं सडा हुआ माम और कहीं
 मत्स्यन् सुगन्धित इत्र । कहीं आक का दूध और कहीं वामधेनु का
 प्रमृनोषम स्वादिष्ट मधुर पय । कहीं तरुण ना वृक्ष और कहीं
 निम्पूर्ण वामनाभो को पूर्ण करने वाला स्वर्गीय कल्पवृक्ष कहीं
 राज और कुष्ट से दुलित श्वन और कहीं दक्षताप्रा का राजा
 इंद्र । कहीं भूत भविष्य वर्तमान तीनों काल की जानने वाले
 नृपाप ऋषि और कहीं ब्रह्महत्यारा । कहीं साक्षात् धृष्टम का रूप
 रनाय हुए धर्म और कहीं बोक से पीडित गदहा । कहीं वेदज्ञ
 गृह्य और कहीं परनिन्दा परापवाद से निरत पुलकस । प्रिये ।
 भा रघुनन्दन की मेरे साथ बराबरी कैसे हो सकती है । उन्होंने
 अपने चरणों की छल स पापाणमयी अहिल्या को क्षण भर में
 पुन-मोहन सौन्दर्य से युक्त परम सुन्दरी ऋषि पत्नी बना दिया ।
 जो अपने सकल्प-मात्र से ही इस बराबर विश्व को बना देते हैं,
 उनके भ्रुकुटिविलास से यह सम्पूर्ण विश्व विलीन हो जाता है
 उनके सम्मुख मेरा अस्तित्व तो गूँघर के वृक्ष में लगे हुए असह्यो
 गूलरों में से एक गूलर में रहने वाले अगणित भुनगों में से एक
 भुनग के बराबर भी नहीं । राम सर्वज्ञ हैं, मैं अल्पज्ञ हूँ । राम
 ईश्वर हैं, मैं क्षुद्रातिक्षुद्र हूँ । इस प्रकार वे रात्रि भर प्रेम में
 विमोह हुए आपका गुणगान करते रहे । एक दिन नहीं जब-जब
 मैं उनके घर गया दोनों में इसी की चर्चा होती मिली ।
 कोई आकर कहता—‘प्रभो ! कल मैं एक कलाकार के घर
 गया । उसकी स्त्री का स्वर बड़ा ही मधुर था । वह गाने बजाने में
 बड़ी ही प्रवीण थी । वह अपने काकिल वूजित कंठ से एक भजन
 गा रही थी । उसका स्वभाव यही था, कि अवधपुर में जन्म लेने

वाले नर नारी धन्य हैं जो श्रीरामचन्द्रजी के दर्शन करते हैं। रामचन्द्र जो जैसे-जैसे अलौकिक कार्य किये हैं ऐसे कार्यों को अब कौन कर सकता है। उन्होंने इतने समृद्धिशाली अवध का राज्य त्याग दिया। लाखों राक्षसों को एक ही बाण से मार गिराया। खर-दूषण त्रिशिरा, बकध, रावण, कुम्भकर्ण को मार दिया। बालि को मार कर सुग्रीव को राजा बनाया। समुद्र पर पुल योजन सम्प्राप्त सेतु बना दिया। विभीषण को लंका का राज्य दिया। भरी संभा में किसी से भी न उठने वाले धनुष के दुकड़े टुकड़े कर दिये।”

इस पर उसका पति बोला—“प्रिय ! तुम जो कुछ कह रहे हो सब सत्य ही है। किन्तु रावण को मारना, समुद्र पर पुल बांधना, राज्य त्याग देना, राक्षसों का संहार करना, ये सब श्रीरामचन्द्रजी के लिये कोई महत्व के कार्य नहीं है। जैसे किसी धनी से कहे कि तुम्हारे घर में दस पैसे हैं, तो यह उसके लिये कोई महत्व की बात नहीं। जैसे शूरवीर के लिये चीटी को मार देना कोई वीरता का काम नहीं है, वैसे ही ब्रह्मादि देवों द्वारा जिनके चरण पूजित हैं उन प्रभु के लिये दुष्टों का संहार तथा शिष्टों का पालन कोई प्रशंसनीय कार्य नहीं है। वे तो देवताओं की प्रार्थना से भूमि का भार उतारने के निमित्त नर रूप में अवतार पर अवतरित हुए हैं। पृथ्वी-उद्धार उनका मुख्य कार्य नहीं है। यह तो गौण प्रासंगिक कार्य है। उनके अवतार का मुख्य हेतु तो भक्तों को सुख पहुँचाना ही है। हम संसार में परम सौभाग्यशाली हैं जो श्रीरामचन्द्र के मुखचन्द्र को मदा सत्पुष्प भाव से निहारते हैं और अपलक भाव से उनके दर्शन करते हैं। श्रीराम नराकृति परब्रह्म हैं। इस प्रकार गाते-गाते वे आपका गुणगान कर रहे थे।”

कोई कहता है—“प्रभो, मैं एक उत्सव में गया। वहाँ एक शरांगना नृत्य कर रही थी। वह नृत्य करते समय आपके ही गुणों का गान करती थी। उसके पद का सारांश यही था कि स्त्रियों में जानकी ही परम सोभाग्यशालिनी हैं जो चक्री की भाँति श्रीरामचन्द्र के मुखचन्द्र को शोभा का निरन्तर अपलक भाव से पान करती रहती हैं। सीताजी के सोभाग्य की समता संसार में कौन कर सकता है जिनका मान-सम्मान जगत्पति करते हैं। उन्हें प्रसन्न रखने को भाँति-भाँति की क्रीडा करते हैं और एकान्त में धुल-धुल कर बातें करते हैं। इस प्रकार उसने जितने भी गीत गाये सब आपके ही यश में भरे हुए थे।”

कोई कहता—“मैं एक पंचायत में गया। वहाँ किसी बात का निर्णय हो रहा था। एक पंच चुप था। वह न ही करता था न होता। इस पर एक कह रहा था कि श्रीराम के राज्य में कोई अन्याय करने की मन से भी नहीं सोच सकता। सभा में जो पंच असत्य भाषण करता है, या मुक्ति से बात करता है अथवा जान बूझकर भी कुछ नहीं बोलता, वह नरक का भागी होता है। सत्य बात को श्रीराम के राज्य में कोई छिपा ही नहीं सकता। इस प्रकार वहाँ न्याय में भी सब आपके शील स्वभाव और सदाचार की ही प्रशंसा कर रहे थे।”

कोई कहता—“प्रभो! लोग भरतजी की भक्ति की लक्ष्मणजी की अनुरक्ति की शत्रुघ्नजी की प्रशंसा करते थे। कोई कहता—“कौशल्या के भाग्य की, कैंकेयी की कुमति की, सुमित्रा के सोभाग्य की लोग प्रशंसा करते थे। कोई आपके न्याय की कोई आपकी लोकप्रियता के गुण गान कर रहे थे।”

श्री रामचन्द्रजी सबकी बातें सुनते और उन्हें मनसुमी कर देते। उन्हें अपनी प्रशंसा-प्रिय नहीं लगती थी। फिर भी उनमें

से सम्भव है कोई प्रजा के हित की बात निकल आवे इसीलिए खोद खोद कर मूछा करते थे ।

इस बीच में भगवती सीताजी ने गर्भ धारण किया । गर्भिणी होने में अब सीताजी के समीप अधिक रहने, उन्हें प्रमत्त करने को वे भाँति भाँति के उपाय करने लगे । वे जिस वस्तु की इच्छा करती उसे श्रीराम तुरन्त मँगवा देते । वे सीताजी की सखी सहेलियों और दासियों से सदा उनको इच्छित वस्तुओं के लिये स्वयं पूछते रहते तथा पता लगाते रहते । अधिक ससर्प रहने से उनका सीताजी के प्रति अत्यधिक अनुराग बढ़ गया । वे नहीं चाहते थे, सीताजी को छोड़कर एक क्षण भी बाहर जाएँ । किन्तु राज-काज के प्रति अपना कर्तव्य समझकर उन्हें जाना पड़ता । जानकी जी को गर्भिणी होने से श्रीरामचन्द्रजी का सदा भर का भी वियोग असह्य हो जाता । वे सत्पुण्य नेत्रों से श्रीरामचन्द्रजी की बात जोहती रहती ।

एक दिन श्रीरामचन्द्रजी ने सोचा—“ये गुप्तचर मेरी प्रशंसा को अत्यधिक सुनते हैं । सीता के सम्बन्ध में लोगों का क्या मत है, इसका विशेष विवरण नहीं बताते यह क्या बात है ।” ऐसा सोचकर अब श्रीराम स्वरो से बाहर यही पूछते—“लोग सीता के सम्बन्ध में क्या कहते हैं ?” गुप्तचर भी कह देते—“प्रभो ! सब भगवती सीता देवी के भाग्य की सराहना करते हैं । यह सुनकर भी श्रीराम को संतोष न होता, वे अनुभव करने लगे कि गुप्तचर किसी बात को छिपाते हैं । उन्होंने अधिकार के स्वर में गुप्तचरों से कहा—“तुम लोग किसी सत्य बात को छिपाते हो ऐसा अनुभव करता हूँ । तुम्हें मेरी शपथ है, तुम सत्य-सत्य बातें बताओ । जानकी के सम्बन्ध में जनता के क्या भाव हैं ।” गुप्तचर-बात की बदल कर कहते—“कृपासिन्धो ! देवी

कोई बात नहीं, किन्तु जनता में तो मिश्र रुचि के लोग होते हैं। कभी कोई झगड़ इसी बात पर शका करता है कि सीताजी रावण के घर में अकेली कैसे रहें।”

सूतजी कहते हैं—“मृनियो! इस बात के सुनते ही श्रीराम के हृदय में एक प्रकार की चोट सी लगी। अब उन्होंने स्वयं ही जनता के भावों को जानने का निश्चय किया। वे रात्रि में वेप बदल कर स्वयं ही घूमने लगे।

छप्पय

जिनमहँ योगी रमें ज्ञानतैं ज्ञानी जानें।
अन्तर्यामी राम भाव सबके पहिचानें॥
सीते को है दुखी उठी उत्कठा उर महँ।
नरलीला के हेतु फिरैं छिपि छिपिके पुरमहँ॥
रजक एक दिन राति में, निज नारी के कच पकरि।
रही राति में कहों तू, पुनि-पुनि पूछे क्रोध करि॥



निन्दकों द्वारा सीताजी की निन्दा

[६६५]

नाह विभर्हि त्वां दुष्टामसतीं परवेश्मगाम् ।

स्त्रीलोभी विभृयात् सीतां रामो नाहं भजे पुनः ॥ ॐ

(श्री भा० ६ स्क० ११ म०, ६ श्लोक)

छप्पय

दौत पीसि यों कहें लाज कुलटा कहिं तोकूँ ।

पर घर कैसे रही राम तू समुझे मोकूँ ॥

सीयरूपमहं फँसे राम ने वही, लुगाई ।

रायण घर दस मास रही फिर तें अपनाई ॥

बड़े करें सो सत्य मय, छाजै सब ई राम कूँ ।

करूँ दूसरा ब्याह मैं, जा तू अपने गाम कूँ ॥

जगत् में दुष्ट पुरुष न हो तो सज्जन पुरुषों का सज्जनता प्रकट ही न हो । दुष्ट पुरुषों का उसी प्रकार आवश्यकता है । जिस प्रकार परीक्षार्थियों के लिये परीक्षक की । जैसे कितना भी

* श्री गुरुदेव जी कहते हैं—“राजन् ! निन्दक अपनी स्त्री को लक्ष्य करके कह रहा है—“भरी, पराये घर में रहने वाली तुझ दुष्ट स्वभाव की स्त्री को भव में भरणे घर में नहीं रखूँगा । स्त्रीलोभी राम ने सीता को स्वीकार कर लिया है तो करे । मैं राम नहीं हूँ । मैं तुझे सब कभी स्वीकार न करूँगा ।”

सुन्दर शरीर क्यों न हो, उसमें कितने भी सुगन्धित पदार्थ क्यों न लेप किये गये हो, मक्खी पहले उसी स्थान पर बैठेगी जहाँ घाव होगा, मवाद लगा होगा। मक्खी को दुग्ध नहीं आती विष्ठा का कोड़ा विष्ठा में ही रमण करता है। उसी प्रकार दुष्ट पुरुष सदा दूसरों के गुणों में भी दोष ही देखा करते हैं। सन्त-पुरुषों को बात ता छाड़ दीजिये। नहीं ता जेसे लोक में व्यवसाय आसिप तथा इन्द्रिय सुखजन्य पदार्थों के प्रति स्वाभाविक झुकाव होता है, उसी प्रकार दूसरों के दोष देखन की प्रवृत्ति मनुष्यों में स्वाभाविक है। यद्यपि हमें परचर्चा में कुछ मिलता नहीं फिर भी न जाने क्यों वह ऐसा है, वह वंसा है, उसने ऐसा काम क्यों किया, उसे ऐसा न करना चाहिये इन बातों के करने में मनुष्यों को रस आता है। जो नोकर स्वामी के सम्मुख झुक-झुक कर प्रणाम करता है, बात-बात पर श्रीमान्। अन्नदाता, माई बाप कहना है उसे ही पीछे देखिये, अपने स्वामी की कंसी आलोचना करेगा—'वे बड़े होंगे तो अपने घर के होंगे। हमें उनके बड़प्पन से क्या लेना। वे समझते हैं हमने इसे खरीद लिया है। पैंसा-पैंसा पर धर्म गँवाते फिरते हैं? मैं तो लाखों रुपयों पर पेशाब कर दूँगा। लोग कपड़े तो सफेद पहिनते हैं, किन्तु उनका हृदय काला होता है, पैसे-पैसे को मरते हैं। दया-धर्म तो उनमें है ही नहीं।' इत्यादि-इत्यादि बहुत सी बुराई अपने स्वामी के पीछे पीछे करते हैं और सुख का गर्व का अनुभव करते हैं। बुद्धिमान पुरुष इन साधारण लोगों की बातें सुनकर हंसी में टाल देते हैं, उपेक्षा कर देते हैं। इनकी बातों में भी कोई ग्रहण करने योग्य बात होती है, तो उसे ग्रहण कर लेते हैं। गुणग्राही सर्वत्र गुण ही देखते हैं, और दोषदर्शियों को सब बातों में दोष ही दोष दिखाई देते हैं।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! एक दिन श्रीराम प्रहरी का वेप बनाकर नगर में घूम रहे थे । उन्होंने किसी घनिक के घर में अपने ही सम्बन्ध की कुछ बातें सुनी । श्रीराम वहाँ ठहर गये । उस श्रीमान् की पत्नी अपने पति से आग्रह कर रही थी—“प्राणनाथ, मेरी बहिन का विवाह है आप मुझे साथ लेकर चलो !”

पति कह रहा था—“प्रिये ! मुझे बहुत काम है, तू अकेली दास-दासियों को साथ लेकर चलो जा ।”

स्त्री आश्चर्य-चकित होकर कह रही थी—“आप यह कैसे बात कह रहे हैं । पति के बिना पत्नी का धर्म नहीं कि अकेली कही जाय ।”

पति ने उत्तर दिया—“अपने पिता का घर पराया घर थोड़े ही है । स्त्री के लिये स्वतन्त्र रहने में दोष बताया है । परन्तु पिता का घर और पति का घर एक ही है । यह तो जो लोग शंकाशील होते हैं वे ऐसी बात सोचते हैं । देखो, सीता जी रावण के घर १० महीने अकेली ही रही । श्रीराम का उनके प्रति अनुराग था, उन पर विश्वास था, इसलिये उन्होंने कुछ नहीं कहा । उन्हें फिर अपनी पटरानी बना लिया ।”

स्त्री ने उत्तर दिया—“हम लोग श्रीराम की बराबरी थोड़े ही कर सकते हैं । श्रीराम तो सर्वज्ञ हैं । जगत्-पिता हैं । जानकी जी जगज्जननी हैं । उनके लिये तो कोई दोष ही नहीं । यों स्त्रियों को पति के बिना स्वतन्त्र कही जाना दोष की बात है । जानकी जी तो विवश होकर-पराधीनता के कारण-रावण के घर रही । स्वेच्छा से वे कभी अपने प्राणनाथ से पृथक् नहीं रह सकती ।” यह सुनकर श्रीराम कुछ-चिन्ता में पड़ गये । वे भागे बड़े ।

आगे उन्होंने देखा कुछ लोग आपस में उन्हीं के सम्बन्ध में बातें कर रहे हैं। भगवान् वहाँ ठिठक गये। कोई कह रहा था—“देखो, लोग गुणों की ओर तो ध्यान देते नहीं। दूसरों के छिद्र देखते रहते हैं। वे पड़ित बूढ़े हो गये, किन्तु उनके नास्तिक-पने के भाव नहीं गये। कल कह रहे थे—धन श्रीराम चन्द्र जी ने मार्ग खोल दिया। स्त्रियाँ स्वच्छन्द होकर घूमेगी। उनके पति पूछेंगे—कहाँ गई थी, तो कह देगी श्रीराम जी ने दश महीन पर घर में रहो सीता जी पर अविश्वास नहीं किया, आप हमें घर में ही बन्द रखना चाहते हैं। राजा जो करता है प्रजा उसका अनुसरण करती है।” इस बात को सुनकर श्रीराम का बड़ा दुःख हुआ। वे और भी आगे बढ़े।

कुछ दूर चलकर उन्हें कुछ कलह सी सुनाई दी। कोई पुरुष किसी पर क्रोध करके डाट रहा है। प्रहरी के भेष में भगवान् उधर ही बढ़े जहाँ से लड़ाई की बात सुनाई दे रही थी। वह एक घोड़ी का घर था। भगवान् न बिड़को से देखा कि घोड़ी अपनी स्त्री को डाट रहा है। वह क्रोध में भरकर उसके जूँटों को पकड़े कर पूछ रहा है—“तू कल रात में कहाँ रही थी।”

स्त्री रोते रोते कह रही थी—“भाप वस्त्र लेकर गये थे, मेरी एक सहेली आई। उसके घर विवाह था। मुझे हठ पूर्वक अपने यहाँ ले गई। उसके यहाँ बहुत काम था। मैंने उससे बार-बार कहा—‘मुझे जाने दो, जाने दो,’ किन्तु वह मानी ही नहीं। मुझे विवश होकर रहना ही पड़ा। प्रातः जब मैं लौट कर आई तब तक भाप घाट पर कपड़े धोने चले गये थे।”

उसका पति क्रोध करके बोला—“बुद्धे! अब तू इतनी स्वतन्त्र हो गई है, तब तेरा मेरे घर में क्या काम। उसी के घर

चली जा जिसके घर रात्रि में रही थी, या अपने बाप के घर चली जा मैं तुझे अपने घर में कभी नहीं रख सकता ।”

वह हाथ जोड़कर दीन वाणी में कह रहा था—“प्राणनाथ, मुझसे अपराध तो अवश्य हो गया, किन्तु आप तो दयालु हैं—मैं आपको दासी हूँ । अब क्षमा कर दीजिये । फिर कभी आप की आज्ञा के बिना कभी न जाऊँगी ।”

धोबी क्रोध करके उसे वाल पकड़ कर ढकेलते हुए कह रहा था—“चल, हट कुलटा कही की । दूसरे घर में रात्रि बिताकर मुझसे क्षमा चाहती है । पर घर में रहने वाली स्त्री को तो मैं तब रखूँ जब मुझे दूसरी स्त्री न मिलती हो । तेरी जंसी ३६० खियाँ मुझे मिल सकती हैं । मेरे नख-नख के विवाह हो सकते हैं ।”

स्त्री कह रही थी—‘मैं मना कब करती हूँ, आप भले ही दूसरा विवाह कर लें । दश विवाह कर लें मैं भी एक कोने में रहूँगी । भाड़ू बुहारू देती रहूँगी । मेरा परित्याग न करें ।’

क्रोध में भरकर धोबी कह रहा था—‘तू एक बार कह, चाहे लाख बार कह मैं तुझे नहीं रखूँगा । चाहे सूर्य पश्चिम में उदय हो जायँ चन्द्रमा अमावस्या को उदित हो जायँ किन्तु मैं तुझे अपने घर में नहीं रख सकता । मैं राम थोड़े हो हूँ जिन्होंने १० महीने तक रावण के घर में रही हुई सीता को फिर से अपनी पटरानी बना लिया । वे सीता के रूप पर आसक्त थे उन्हें वंसी दूसरी स्त्री न मिलती होगी, इसी लोभ से उन्होंने बिना विचार किये सीता को रख लिया । मैं तो प्राण रहते ऐसा नहीं कर सकता ।’ तू अभी मेरे घर से निकल जा ।’ यह कह कर उसने धक्का मार कर स्त्री को घर से बाहर कर दिया ॥ १६

१७ धोबी की ये बातें सुनकर श्रीरामचन्द्र को बड़ी आत्मग्लानि

हुई। वे सोचने लगे—“मेरे राजा होने की धिंकार ओ मेरी प्यारी प्रजा के लोग ही मेरे सम्बन्ध में ऐसे शकायुक्त विचार रखते हैं। संसार में सबका रजन करना बड़ा कठिन है। वास्तव में सीता निर्दोष है। उनमें अग्नि में प्रवेश करके अपनी निर्दोषता सिद्ध की है। फिर भी यह धोबी नका में तो देखने गया ही नहीं था। अयोध्यापुरी का कोई भी वहाँ नहीं था। इसीलिये लोग मेरे चरित्र में सन्देह कर रहे हैं। मुझे विष का घूंट पीना होगा, सीता का परित्याग करना होगा। बिना सीता के परित्याग बिये गति नहीं, कल्याण नहीं।” ऐसा सोचकर श्रीराम ने सीताजी के त्याग का दृढ़ निश्चय कर लिया। शिघ्रमन से घर लौट आये। इस पर शीनकजी ने पूछा—“सूतजी! श्रीराम ने जगज्जननी सीताजी के त्याग का निश्चय क्यों किया? गीता तो सर्वथा दोषरहित थी।”

सूतजी बोले—“महाराज! सीताजी शुद्ध हैं। वे सर्वथा निर्दोष हैं, इस बात को श्रीरामचन्द्रजी जानते थे, किन्तु प्रजा के रजन के लिये, अपनी कीर्ति के भय से, श्रीरामचन्द्रजी ने सीता का त्याग करने का निश्चय किया।”

इस पर शीनकजी ने कहा—“नहीं, महाराज! ये बात उचित नहीं। एक अनपद सूखे धोबी के बहने से अपनी प्राणों से भी प्यारी पत्नी का परित्याग करना मैं तो सर्वथा अनुचित ही समझता हूँ। श्रीराम के इस कार्य का समर्थन कोई भी बुद्धिमान् पुरुष न करेगा। जो एक-एक के बहने से राजा परित्याग करता फिरे तब तो वह एक दिन भी राज्य नहीं कर सगता। धर्मपूर्वक व्यवहार करने वाले राज कर्मचारियों और सभी भ्रामात्म्यों से प्रायः बहुत से लोग जलते रहते हैं। उनकी गूठी सच्ची शिक्षण भी करते हैं। ऐसे राजा साधारण लोगों के रहने से उन्हें

दिया करे तब तो कोई भी उसके यहाँ काम करने में उत्साह न दिखायेगा, कोई स्थाई न रहेगा।”

इतना सुनते ही सूतजी गम्भीर हो गये और बोले—
 “मुनियो ! इस बात की गम्भीरता के माथमोचें । जहाँ मिद्वान्त की लेकर झगडा है, वहाँ तो जो मर्य हो उनी पर घटे रहना चाहिये । जिसका सम्बन्ध सबसे हो, जो सार्वजनिक वस्तु हो वहाँ न्याय का और सभी के सुख का ध्यान रखना चाहिये, किन्तु व्यक्तिगत बातों में तो त्याग में सुख है । निन्दकों का मुख्य त्याग द्वारा ही रुन्द किया जा सकता है । श्रीरामचन्द्रजी ने उसी धाढ़ा को उत्स्थित किया । श्रीरामचन्द्रजी अवध के राज्य के पूर्ण अधिकारी थे । यदि दूसरा कोई राजा आकर अपना अधिकार उस पर बनाता, तो वह राज्य पाट को त्यागकर कभी वन न जाते । उससे युद्ध करते उसे परास्त करके अधिकार के साथ मिहासन पर बैठते । किन्तु ऐसा नहीं हुआ । कंकेशी ने भरतजी को बीच में डालकर राजा से राज्याधिकार ले लिया । श्रीराम को १४ वर्ष के लिये वनवास दे दिया । यह अत्यन्त अनुचित तथा सभी को बुरा लगने वाली बात थी । उस समय जनता श्रीराम के अनुकूल थी चाहते तो बलपूर्वक राज्याभिषेक पर बैठ जाते । राजा कुछ कहते तो उन्हें बंद कर सकते थे । महाराज दशरथ ने अत्यन्त दीनता से श्रीराम के सम्मुख यह सुझाव रखा भी था कि मैं खोजित हूँ, बूढ़ा हूँ, राज्य करने योग्य नहीं हूँ । धर्मपूर्वक तुम मुझे बाँधकर राजा बन जाओ । राम के राजा होने पर भरतजी भी प्रसन्न ही होते, न प्रसन्न होते तो भी लक्ष्मण उन्हें परास्त करने की कटिबद्ध थे ही । श्रीराम का यह कार्य न्यायानुक्रम से ही होता, कुछ देर के लिये प्रजा के लोग प्रमत्त भले ही हो जाते किन्तु इससे श्रीराम की कीर्ति न होती, इसमें उनकी महत्ता न बढ़ती । ऐसा तो सभी करते

हैं अधिकारी के लिये तो सभी लड़ते हैं। प्रतिष्ठित बनने की, सुखी रहने की अकांक्षा सभी की है। जो कुल के बलह को मिटाने के लिये शारीरिक सुखों के ठुकराने के लिये महान् से महान् त्याग कर सकता है, वही महा पुरुष कहलाता है। श्रीराम यदि समझते कि भरत राज्य के सर्वथा अयोग्य है, भरत के राजा होने से ममस्त प्रजा को क्लेश होगा, राज्य में अराजकता फैल जायगी यज्ञ याग, दान धर्म आदि कार्य नष्ट हो जायेंगे तब वे कभी वन को न जाते किन्तु जब उन्होंने समझ लिया कि प्रजा का पालन तो भरत भी कर ही सकते हैं, मेरे राजा न होने से इतना ही होगा, कि मैं राज्यसुखों से वंचित रहूँगा, इसलिये माता-पिता धर्मरक्षा के लिये, कुल की कलह को शान्त करने के लिये मुझे राज्य का परित्याग ही कर देना चाहिये। लोग दुखी अवश्य होंगे, किन्तु वह मेरे स्नेह से मेरे वियोग में दुखी होंगे। प्रेम के वियोग का दुख तो प्रेम को और बढाने वाला ही होता है। प्रीति से उत्कंठा से स्नेह और भी अभिवृद्धि की प्राप्ति होता है। इसलिये राम राज्य को छोड़कर चले गये। उस त्याग से उनकी कीर्ति अमर हो गई। उनकी कथा स्थाई हो गई। कठणा की धारा में वह त्रैलोक्य पावनी सुरमणि के समान बन गई। जो व्यक्तिगत स्वार्थों को आत्मसुखों को सदा त्यागने को उद्यत होता है वही महान् है, वही पूजनीय, वन्दनीय और अनुकरणीय है। उमी का यश अमर होता है। उसी की कीर्ति ससार में सदा के लिये छा जाती है त्याग ही चरित्र का महान् बनाता है।

यदि वशिष्ठजी की आज लोग झूठी निन्दा करते तो श्रीराम उसकी न केवल उपेक्षा ही करते अपितु निन्दक पर अभियोग चलाते और उम दड देते। क्योंकि उनका बिना राज-काज धर्म-कर्म सब ही नष्ट हो, जायेंगे। सीताजी ससार में उनकी सबसे प्रिय वस्तु

थी । सीता का पृथक् अस्तित्व समझते ही नहीं थे । वे भली भाँति जानते थे, सीताजी में कोई दोष नहीं, गगाजल के समान शुद्ध है, पतिव्रताओं में शिरोमणि हैं, साथ ही सभार में सबसे श्रेष्ठ सुन्दरी और मेरी प्राणों से भी प्यारी है । उनके सानिध्य से मुझे स्वर्गीय सुख मिलता है । किन्तु ईर्ष्यालु लोग उस सुख को देखकर जलते हैं । जनता में अपवाद फैलाकर एक बुरा आदर्श उपस्थापित कर रहे हैं । मेरे विशुद्ध आचरण की आड़ में सदाचार और पाप-आचार का प्रचार कर रहे हैं । ऐसी दशा में मुझे अपने श्रेष्ठ व्यक्तिगत सुख का परित्याग कर देना चाहिये । सीता मेरे हृदय में बसी है । वन में रहे या महल में, मैं उसका हूँ, वह मेरी है । मेरा उसका सम्बन्ध ऐसा अटल है, कि वह देश काल के व्यवधान से शिथिल नहीं हो सकता । मुझे इस विपके घूँट को पीना ही होगा । सीता का साथ छोड़ना ही होगा । यदि मैं निन्दकों को दब देना हूँ, इस बात को वधानिक रूप देकर दबाने की चेष्टा करता हूँ, तो ऐसी बातें दबाने से और भी महत्वपूर्ण बन जाती हैं और दबाने के स्थान में उनका और भी अधिक प्रचार होता है । दमन से उनके प्रचार तथा प्रसार में बल आ जाता है । सत्य बात तो कभी छिपती नहीं, वह तो कभी न कभी प्रकट हो ही जाती है । किन्तु त्याग से उसका गौरव और बढ़ जाता है । सीता के निर्वाहित करने से राज्यकाज में तो कोई बाधा आती नहीं । धर्मकायों में पत्नी की आवश्यकता अवश्य है, उसका निर्वाह कुशा की दास्य-सुवर्ण की पत्नी बनाकर अभाव में हो सकता है । मुझे प्रतिभूत भर्मान्तिक कष्ट अवश्य होगा । उसे लोकरजन के लिये उत्तम आदर्श के लिये सहना पड़ेगा । इन्हीं सब बातों को सोचकर श्रीराम ने सीताजी के त्याग का निश्चय किया । उन्होंने किसी अपराध पर सीताजी को नहीं निकाला । उन्होंने तो जान बूझ

र त्याग का आदर्श उपस्थित किया। इसलिये मेरी बुद्धि में सीता का परित्याग श्रीराम की सबसे बड़ी महत्ता है। सीताहरण पर जब हम श्रीराम की दशा देखते हैं तो हमें ऐसा लगता है, कि सीताजी के प्रति राम का प्राणो से भी अधिक अनुराग है। वे सीता के पीछे चौदहबुवनो को चराचर विश्व को, नष्ट करने के लिये उद्यत हो जाते हैं। रोते-चिल्लाते पागलो की भाँति एक वन से दूसरे वन में भटकते फिरते हैं। वृक्षा स मृगों में फूँ पत्तों में सीता का पता पूछते हैं। निर्वासित वानर के सामने घुटने टेककर गिड़गिड़ाते हैं। हम सुग्रीव की शरण में आते हैं। हमारी पत्नी का पता लगवा दो। सीता को किसी तरह खुजवा दो। उस समय हम ऐसा लगता है कि राम सीता के लिये सब कुछ कर सकते हैं। प्राणों को छोड़ सकते हैं किन्तु सीता को नहीं छोड़ सकते। छोटे भाई नक्षत्र स सीता के वियोग में ऐसी सरसशृंगार पूर्ण बातें निर्भय होकर पागलो की भाँति कहते हैं कि छोटा भाई लज्जा के कारण सिर नीचा कर लेता है। किन्तु राम को तो उस समय उन्माद था। सीता के वियोग के कारण उनका हृदय छलनी हो रहा था, उसमें से निरन्तर शोक बह रहा था। उन्ही राम को जब देखते हैं कि सीता के बिना १० हजार वर्षों तक दृढ़ता के साथ राज काज करते रहते हैं तब उनके धैर्य का, त्याग का महत्ता का अनुमान लगाया जा सकता है। महापुरुषों की यही तो महत्ता है। वे जितनी ही दृढ़ता से ग्रहण करने की शक्ति रखते हैं उतनी ही दृढ़ता से छोड़ भी सकते हैं। वे कुसुम कलिका से भी अधिक कोमल हृदय के होते हैं और समय आन पर वज्र से भी अधिक कठोर बन जाते हैं जिस दृढ़ता से 'हाँ' करते हैं उसी दृढ़ता से 'ना' भी कर सकते हैं। इसलिये उनका बालि वध आदि कार्यों में सम्बन्ध में तो मतभेद हो भी सकता है, किन्तु सीता निर्वासन व

सम्बन्ध में तो वैमत्य को स्थान ही नहीं। यह उनका महान् त्याग है। अत्यधिक सहिष्णुता का भावना है। प्रजारजन का अनूठा दृष्टान्त है। ससार में इतना बड़ा त्याग कौन कर सकता है। जो करता है वह राम है या रामका है।” -

यह सुनकर शौनक जी ने कहा—“सूनजी। हाँ, श्रीरामका यह कार्य यथार्थ में सर्वश्रेष्ठ त्याग है। सीता जैसी सती साध्वी पति परायणा प्राणी से भी अधिक प्रिय पत्नी का साधारण-सी बात पर मदद के लिये त्याग या तो राम के ही अनुकूल है या जहाँ के। साधारण पुरुष ऐसा त्याग कभी नहीं कर सकते, किन्तु हमें एक बात का सदेह बना ही रहा। अयोध्या में रहने वाले एक साधारण से घोबी को ऐसी बात कहने का साहस ही कैसे हुआ जिस राम-राज्य में सभी धर्मात्मा, क्रोधरहित, अमानि सर्वप्रिय मनुष्य थे उसमें ऐसा दुष्ट आ कहाँ से गया? उसकी जिह्वा सड़कर गलकर उसी समय गिर क्यों नहीं गई। जगज्जननी जानकी के सम्बन्ध में ऐसी बात उसके मन में आई कैसे? बने उससे यह बात कही गई? फिर सर्वज्ञ श्रीराम भी उसी समय वहाँ पहुँच कैसे गये?”

यह सुनकर सूतजी सूखी हँसी हँसकर बोले—“मुनिवर! आप सर्वज्ञ होकर ऐसा प्रश्न कर रहे हैं। कौन किसकी निन्दा कर सकता है और कौन प्रशंसा। यह प्राणी सभी क्रियायें स्वकर्म सूत्र में बंधकर करता है। पूर्वजन्मों के संस्कार ही कहने करने को विवश करते हैं। जिससे पूर्वजन्म में हमने प्यार किया होगा वह इस जन्म में हमसे स्वतः ही प्यार करेगा। जिससे पूर्व जन्म में मनोमालिन्य रहा होगा, वह बिना परिचय के ही देखते दूढ़ करने लगेगा। जिसका हमने पूर्वजन्म में उपकार किया होगा वह इस जन्म में हमारा भी उपकार करेगा। जिसका जान

नजान में हमसे कोई अपकार हो गया होगा वह इस जन्म में
का बदला आकर लेगा ही। बाल्यावस्था में जनकनन्दिनी के
रा इस इस जीव को मर्मान्तिक क्लेश पहुँचा था। उसी का
दला लेने के लिये इसके मुख में बिना जाने वृक्षों ऐसी बात निकल
ई। विधि का ऐसा विधान ही था, ऐसा निश्चित था। इसीलिये
सीराम वहाँ पहुँच गये। ऐसा हो गया।”

इस पर मोनकजी ने पूछा—‘सूतजी। जगज्जननी जनक
नन्दिनी से बाल्य-काल में ऐसा कौन सा अपराध बन गया था,
जिसके कारण निपराध उन्हें पनि से पृथक् रह कर जीवन
ताने के लिये विवश होना पड़ा। यह रजक पूर्व जन्म में कौन
था ? पहिले इस बात को सुनाइये तब आगे प्रसंग कहिए।’

यह सुनकर सूतजी बोले— मुनियो ! जगज्जननी भागवती
ता से अपराध ही क्या होना था। वे ता आदिशक्ति जगन्माता
। जब उन्हें क्रीडा करनी होती है, जीवों के उद्धार के लिये
क्या कृपा सरिता बहानी होता है तो वे ऐसी लीलायें
चती हैं, जिन्हें पढ़-पढ़ कर प्राणी रोव जिससे उनके हृदय का
ल अश्रु बनकर नेत्रों द्वारा निकल जाय। इन कृपा कथाओं को
सुनकर जिनकी आँखों में आँसू नहीं आते, हृदय फटने नहीं लगता
। परमार्थ पथ के अधिकारी नहीं। उन्हें तो अभी चिरकाल तक
इसी प्रकार ससार में भटकना पड़ेगा। जगदम्बा की सभी चेष्टायें
सन्तानों के हित के ही निमित्त होती है।

हाँ, तो जब जानकी छोटी ही थी तब बड़ी चंचल थी। पिता
की अत्यन्त प्यारी थी। माता का उन पर अपार प्यार था। यद्यपि
वे हल की फाल से खोदी भूमि से निकली थी। अयोनिजा थी—
फिर भी माता का इनके प्रति अत्यधिक अनुराग था। वे उन्हें

का मन उनमें फँस जायगा। बाल क्या होंगे जीवरूपी-मछलियों के फँसाने के जाल होंगे। उन पर बाँधा हुआ मुकुट मन को मत बना देन वाला होगा। राम का भाल विशाल और तिलक-युक्त होगा। उनका मुख कमल कली के समान बोधन, बमनीय और मनहर होगा। उनके नेत्र बड़े-बड़े विशाल, कानों तक लम्बे तथा खिल हुए कमल के समान डहडहे, सरस और सुन्दर होंगे। शिखर, गम्भीर लज्जिले बटीले तथा चुभने वाले होंगे। उनकी नासिका पतली, नुकीली उन्नत तथा मनोहारिणी होगी। भौं धनुष के समान टेढ़ी, चढ़ाव उतार की, मटी हुई सुन्दर और चित्ताकर्षक होगी। कान बड़े और कुण्डलों से युक्त होंगे। शिर कान्ति युक्त, शुभ्र, घन छोटे और उज्ज्वल होंगे। श्रोष्ठ कुँदर के समान माल गुदगुदे, पतले, सरस और मृदु होंगे। ठोड़ी मनोहर, उठी हुई और गोल होगी। गरदन छाटी सहावनी और शल के समान होगी। बाह्रें विशाल, पुष्ट, बलवती और उतार चढ़ाव की होंगी। छाती विशाल, स्पर्श में परम सुखद, शोभा सम्पन्न और श्रीवदन के चिह्न से चिह्नित होगी। उनका वदन प्रदेश कुछ भारी मांसल, सुखद और दशनीय होगी। जाँघ चिकनी, गोल, पुष्ट और मनहर होगी। रघुनाथजी के चरणों की शोभा का वर्णन ससार में कौन कर सकता है। वे तो मत्तो के सवस्व, जोश के एकमात्र आश्रयदाता और मुक्ति के स्थान होंगे। श्रीराम का रूप कोटिकन्दर्पों से भी असरयो गुणा श्रेष्ठ होगा। सटसो जिह्वा वाले शेषजी भी श्रीरामचन्द्र जी के रूप का वर्णन नहीं कर सकते। फिर मैं-पक्षिजाति में उत्पन्न हुई अर्धम सी उनके रूप का वर्णन कैसे कर सकती हूँ।”

इतना सुनते ही, जनकनन्दिनी का मुखचन्द्र खिल उठा। उनके कमल के समान बड़े-बड़े नेत्रों से प्रेम-के अश्रु-निकल पड़े। वे

बार-बार कहने लगीं—“श्रीराम के रूप का वर्णन करो। उनके गौरव युक्त गुणों का गान करो। अपनी सुमधुर वाणी से राम क्या सुनाओ।”

शुकी ने अत्यन्त ही प्रेम-पूर्वक पूछा—सुन्दरि! तुम कौन हो? तुम तो देवकन्या के ममान प्रतीत होती हो। तुम अत्यन्त ही स्नेह, आदर, अनुराग और उत्कठा के साथ श्रीराम के सम्बन्ध में पूछ रही हो। तुम्हारे भावों से ऐसा प्रतीत होता है, कि श्रीराम के प्रति तुम्हारा सहज स्नेह है, नैसर्गिक अनुराग है? यदि अनुचित न हो, तो तुम हमें अपना परिचय दो।

सीताजी ने अत्यन्त स्नेह के साथ कहा—‘शुकी! जिन सीता के सम्बन्ध में तुम कह रही हो मैं वही सीता हूँ। मेरे पिता मिथिलाधिप महाराज जनक मुझे प्राणों से भी अधिक प्यार करते हैं। तुमने मुझे अत्यन्त सुखद सम्वाद सुनाया है। इस कथा को सुनकर मेरा रोम-रोम खिल उठा। अब मैं तुम्हें छोड़ नहीं सकती। जब श्रीराम दूल्हा वेप में आकर मेरा पाणिग्रहण करेंगे तुभी मैं तुम्हें छोड़ सकती हूँ।’

शुकी ने कहा—‘देवि! हमारा बड़ा सौभाग्य है, जो हमें आपके दर्शन हा गये। आपने अत्यन्त स्नेह से हमारे वचन सुने। अब आप हमें आज्ञा दें हम दोनों सुख से प्रेमपूर्वक विचरण करेंगे।’

सीताजी ने कहा—‘शुकी! जगलो में गटकने से क्या लाभ। तुम्हारा कठ बड़ा मधुर है। तुमने अपनी सुन्दर सरस कथा से मेरा चित्त अपनी ओर खींच लिया है, तुम्हें छोड़ नहीं सकती मेरे महलो में सुख से तुम निवास करो। तुम्हें सुवर्ण के पिण्डों में रखूँगी। तुम जो भी वस्तु खाने को माँगोगी उसे ही मंगाकर

खिलाऊंगी, अपने हाथों तुम्हें हिलाऊंगी सेवा करूँगी, तुम मेरे पाप ही रहो ।”

शुकी ने कहा—‘राजकुमारी ! हम वन में विचरण करने वाले अग्राय के पक्षी हैं हमें स्वच्छन्द घूमना अत्यन्त ही सुखकर प्रतीत होता है । यह मैं जानती हूँ । तुम सब कुछ मुझे दे सकती हो किन्तु बन्धन तो बन्धन ही है । स्वतन्त्रता के समान कोई वस्तु नहीं । स्वतन्त्रतापूर्वक सुखा-सुखा आधा पेट भी आहार मिले तो वह अति उत्तम है और दासता में रहकर चिकनी चुपड़ी भी मिले, ५६ प्रकार के व्यञ्जन ही क्यों न हो, तो भी वे सुखकर नहीं । हमें स्वच्छन्द होकर पेड़ों पर रहना जितना सुखकर है महलों का रहना प्रिय नहीं । तुम लोभ मत करो देखो, सौन्दर्य को देखकर ही सुखो होना चाहिये । जो सौन्दर्य को सीमा में बाँधकर हठपूर्वक उसे अपनाना चाहता है, उसे सबकी दृष्टि से शोभन करके एकमात्र अपनी ही स्वत्व उस पर जमाना चाहता है, वह लोभी है । लोभ पाप का मूल है । प्रेम में सुख है, मोह में दुःख है । तुम मुझे मेरी इच्छा के विरुद्ध बन्धन में मत डालो । मेरे पति के साथ मुझे जाने दो । फिर मैं आऊँगी । फिर तुम्हें सुमधुर कथाएँ सुनाऊँगी ।”

जानकीजी ने कहा—‘देखो मेरा अनुराग तुम में अत्यधिक हो गया । तुमने मेरे चित्त को फँसा दिया है । श्रीराम जब तक मुझे न मिलेंगे तब तक मैं तुम्हारे द्वारा उनकी कथा ही सुनकर सन्तोष करूँगी । जब वे मुझे पत्नी-रूप में वरण कर लें, तब तुम भले ही चले जाना ।”

शुकी बोली—‘देवि ! तुम अभी निरी बच्ची ही हो । पति के साथ पत्नी को एकान्त में कितना सुख होता है उसे तुम नहीं जानती । मुझे तुम्हारे यहाँ सुख न होगा, प्रत्युत महान् श्लेश ही

होगा। फिर देखो, मैं गर्भिणी हूँ। शीघ्र मेरे प्रसव होने वाला है। मैं अपने पति के साथ जाऊँगी। मैंने एक सुंदर-सा घोसला बनाया है उसमें झंडे दूँगी। वच्चे जब बड़े हो जायेंगे तब मैं फिर तुम्हारे पास आऊँगी।”

सीता जी ने हठना के स्वर में कहा—‘शुकी तू चाहे एक बार कह या लाख बार कह। मैं तुझे न छोड़ूँगी, न छोड़ूँगी, किसी प्रकार भी न छोड़ूँगी। हाँ, तेरे पति को छोड़ सकती हूँ।’ यह कहकर जानकीजी ने शुक को छोड़ दिया। वह उड़कर पास के पेड़ पर जा बंठा और रोता हुआ बोला—‘राजकुमारो, यह बात अच्छी नहीं। किसी के जोड़े को नष्ट करना उचित नहीं। यह पत्नी मुझे प्राणों से भी अधिक प्रिय है, तुम इसे छोड़ दो।’

सीता जी राजकन्या ठहरी। उन्होंने डाँटकर कहा—‘उड़ जाओ यहाँ से। मैं इसे नहीं छोड़ सकती अथवा बैठे रहो मैं ही इसे लेकर महलो में जाती हूँ।’ यह कहकर वे पिजड़े को स्वयं उठाकर चलने को दृढ़त हुई।

‘शुकी ने जब समझ लिया, यह हठीली राजकुमारी मुझे छोड़ेगी नहीं, मेरे पति से मुझे पृथक् कर ही देगी तो उसने क्रोध में भरकर जानकी को शाप दिया—“अरी राजकुमारी! जिस प्रकार तू मुझे गर्भविस्था में अपने पति से पृथक् कर रही है, उसी प्रकार तू भी अपने पति से गर्भविस्था में पृथक् हो जायगी।” इस प्रकार कहकर दुःख और शोक के कारण उसने वही अपने शरीर को त्याग दिया।

अपनी पत्नी की शोक सताप से मृत्यु होते देखकर शुक को परम दुःख हुआ। उसने भी प्रिया के दुःख से दुखी होकर जानकी को लक्ष्य करके कहा—‘देवि! तुम्हारा विवाह श्री रामचन्द्र के साथ तो हो ही जायगा। अयोध्याधिपकी रानी तो तुम बन ही

जाओगी। किन्तु मैं तुम्हें अधिक दिन तुम्हारे पति के समीप न रहने दूँगा। उस धन जन से भरी पूरी समृद्धशालिनी अयोध्या पूरी में मैं जन्म ग्रहण करके ऐसी-ऐसी बातें कहूँगा जिससे विवश होकर श्रीराम को तुम्हें त्यागना पड़े।'

सूतजी कहते हैं—“मुनियो! ऐसा कह कर उस पक्षी ने प्रतिहिंसा तथा क्रोध में भर कर अत्यन्त दुःख से वही प्राण त्याग दिये। जानकी जी दुःखित होकर घर चली गई।”

‘कालान्तर में वही शुक आकर’ आयोध्या में रजक हुआ। क्रोध और हिंसा के भावों से अन्त में इसने प्राणों का परित्याग किया, इसी से उसे ऐसी योनि में जन्म लेना पड़ा। उसी पुराने वैर के कारण उसके मुख से सस्कारवश ऐसी बातें निकल पड़ी जिससे श्रीराम को अपनी प्राण प्रिया को छोड़ने के लिये विवश होना पड़ा।

शौनक जी ने पूछा—“हाँ तो सूतजी! फिर क्या हुआ।”

अत्यन्त ही करुणा के स्वर में सूतजी ने कहा—“फिर महाराज जी होना या वही हुआ। श्रीराम लौटकर महलो में आये। सयोग की बात कि इसके एक दिन पूर्व ही श्री रामचन्द्र जी ने सीता से पूछा था—“तुम क्या चाहती हो।” शास्त्रकारों का कथन है, गमंवती जो जो इच्छा करे, पति की चाहिये यथाशक्ति धर्म और सदाचार को रखते हुए उसी की इच्छाओं की पूर्ति करे। तुम्हारी क्या करने की इच्छा है? किस कार्य के करने से तुम्हें सन्तोष होगा?”

सीता जी ने अत्यन्त ही स्नेह से कहा—“प्राणनाथ, मेरी तो सभी इच्छाओं की आप पूर्ति करते ही हैं। फिर भी मेरी इच्छा ऐसी है, कि जिन सती साध्वी ऋषि पत्नियों ने मुझे सौभाग्य शालिनी तथा पुत्रवती होने का आशीर्वाद दिया है। जिनकी

आशिष से मैं आपके साथ सम्राज्ञी होने का सुख उपभोग कर रही हूँ। उनका वन में जाकर पूजन करूँ। वन देखे मुझे बहुत दिन हो गये। अब मैं जाकर भगवती लोपमुद्रा, अनसूया तथा अन्यान्य तपस्वी ऋषि पत्नियों की चरण वन्दना करूँ। उन्हें बहु-मूल्य सुन्दर वस्त्र आभूषण भेंट करूँ।

श्री रामचन्द्र जी ने उनकी बातों का अनुमोदन करते हुए कहा—“प्रिये! ऐसा ही होगा। मैं तुम्हें शीघ्र ही वन देखने भेजूँगा। तुम यथेष्ट वस्त्राभूषण ले जाना, मनमाना दान देना, विधि पूर्वक मुनि पत्नियों की सेवा करना।”

श्रीरामचन्द्र जी के अनुमोदन से जानकी को अत्यन्त प्रसन्नता हुई।

जब यह घटना घट गई तब तो श्री रामचन्द्र जी सोच में पड़ गये। उन्होंने सोचा मैं प्रत्यक्ष जानकी से कैसे कहूँ, कि मैंने तुम्हारा परित्याग किया। यदि वह मुझसे रोकर पूछे कि मेरा क्या अपराध है, तो मैं उसे क्या कहूँगा। यह लोकरजन का ऐसा कार्य है कि इसमें हृदय के विरुद्ध कार्य करना पड़ता है। मैं अपने कर्तव्य पालन में इतना बंधा हूँ कि स्वयं राज्य छोड़ कर सीता के साथ वन में भी नहीं जा सकता। राज्यपाट का परित्याग भी नहीं कर सकता। प्राणों को भी छोड़ना चाहूँ, तो यह भी अधर्म होगा। मेरे पीछे कितनों का सहार होगा। अब तो मुझे हृदय को पत्थर बना कर इस राजकाज को करना ही होगा। मर जीवा वनकर न ता मरना हा होगा, न भलो-भाँति जीना ही होगा जानका का विरह भीतर हा भीतर मेरे हृदय को नित्य उसी प्रकार खोखला करता रहेगा। जिस प्रकार घुन का कीड़ा भीतर ही भीतर लकड़ी को खोखला करता है। अन्त में भगवान् ने निश्चय किया कि तपोवन दिखाने के बहाने से जानकी को

अपने राज्य से पृथक कर दूँगा । वन में उसका पातिव्रत्य ही उसकी रक्षा करेगा । चरित्र सर्वत्र प्राणी की रक्षा करता है ।

सूतजी कहते हैं—“मुनयो, ऐसा सोचकर भगवान् ने सीता जी के परित्याग का दृढ निश्चय कर लिया ।”

छप्पय

सुनि अपयश अति विकल मये रघुवर मन मोंहीं ।
 सोचे-सेवा सरल सुखद यहि जग महँ नाहीं ॥
 कठिन हृदय करि त्यागि सती सीता को करिहौं ।
 मन ही निशि दिवस विरह आला महँ जरिहौं ॥
 दृढ़ निश्चय करि बात प्रभु, भरत शत्रुहन तँ कही ।
 व्रत सुनत विष सरिस बच, मूर्खा दोउनि कूँ भई ॥



जानकी निर्वासन

[६६६]



इति लोकाद् बहुमुखाद् दुराराध्यादसविदः ।

पत्या भीतेन सा त्यक्ता प्राप्ता प्राचेतसाश्रमम् ॥

(धी माग० ६ स्व० ११ म०, १० श्लो०)

छप्पय

तय निज तन की शर्पथ दई लछिमन समुझाये ।
 प्रभु आयसु सिर धारि सीय संग बनहि सिधाये ॥
 सीय सिहावत जाइ तापसिनि के धन्दी पद ।
 करिके सुरसरि पार लखन रोये हैं गद्गद ॥
 सुनि निर्वासन सहमि सिय, पति प्रति श्रद्धा प्रकट करि ।
 शून्य सरिस ससार लसि, योली नयननि नीर भरि ॥

हाय ! यह ससार कैसा विचित्र है। इसमें विष और अमृत का अद्भुत ढङ्ग में सम्मिश्रण है। बहुत से अपने प्रेम से हमें खरीद लेते हैं। आत्म-समर्पण करके मन से मन और तन से तन मिलाकर एक हो जाते हैं। हमें अपने में अन्नभूत बर लेते हैं। दो तन होने पर भी उनमें एक ही प्राण संचार करते हैं। इसके विपरीत कुछ ऐसे भी मिल जाते हैं, जिन्हें हमारा यह प्रेम अखरने लगता है। वे दो हृदयों को एक में मिलने देना नहीं चाहते। वे पयपानी के सदृश मिले हुए हमारे मन को कपट खटाई डालकर फाड़ने के प्रयत्न में रहते हैं। हमारे सयोग-सुख को सहन न करके वियोग कराने का उद्योग करत रहते हैं। उन्हें पता नहीं वियोग में समीपता और बढ़ जाती है। विरह में अपना प्रियतम और भी निकट आ जाता है। विरह को स्वेच्छा से कौन चाहेगा ? पर चाहे भलेही न चाहे किंतु जो प्रेम करेगा उसे

* श्री शुकदेवजी कहते हैं—“गजन् । इम प्रकार भान्ति-भान्ति की व्यर्थ की बातें बनाने वाले बकबादी, हठी, अज्ञ पुरुषों में भ्रमभीत हुए अपने प्रति द्वारा परित्यक्ता जनकनन्दिनी भगवान्, वाल्मीकि के आश्रम (पर आकर रहने लगी)।”

विरह वेदना सहनी ही पड़ेगी । सयोग वियोग के ही लिये है । गर्भ धारण करने पर प्रसव-पीडा न उठानी पड़े, यह असम्भव है । काजर की कोठरी में प्रवेश करने पर कुछ वालिमा तो लगेगी ही । इसलिये प्रेम व पन्थ को छुरे की धार के समान बताया है । मोम के तुरग पर चढ़ कर अग्निल में होकर जाने के समान है । जिस ससार में परनिन्दा, पर-चर्चा ईर्ष्या, द्वेष घृणा, कलह दम्भ तथा पर पीडा पहुँचाने का ही श्रावण्य है उसमें किसी से क्या आशा की जाय । कौन प्रेम के रहस्य को समझेगा । ससार तो सबको अपने ही समान समझता है । आज तक ससार में ऐसा कोई नहीं हुआ, जिसको ससारो लोग ने निन्दान की हो, जिस पर झूठे सच्चे लाछन न लगाय हो । किन्तु प्रेमी इन बातों से डरते नहीं । वे तो निन्दा लाछन को अपने प्रेम में सहायक समझते हैं । सत्य तो छिपता नहीं । वह तो कभी न कभी प्रकट हो ही जाता है । निन्दक निन्दा न करें, दुर्जन लोग लाछन न लगावें, तो सत्य प्रेम की परीक्षा कैसे हो । सुवर्ण तो खरा तपाने से ही होता है । हीरे की चमक तो खराद पर रेतने से ही बढ़ती है । पर-सुख असहिष्णु ईर्ष्यालु तथा निन्दक ससार में न हो तो कर्णरस की अभिव्यक्ति कैसे हो । नवो रसों में कर्णरस ही तो प्रधान है । उसी रस से तो अन्य रस जीवन-स्फूर्ति पाते हैं । कर्णा-रस का प्राकट्य दुःख में वियोग में होता है । राम-चरित तो सुखद है, किन्तु सीय चरित तो कर्ण रस का जनक है । इसीलिये कर्णरस के अमर कवि भगवान् वाल्मीकि जी ने रामचरित को प्राधान्य न देकर सीता के महत् चरित्र को ही प्रधानता दी है ।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! घोड़ी के मुख से सीता के सम्बन्ध की निन्दा पूर्ण बातें मुनकर श्रीराम तुरन्त ही लौट पड़े ।

एक गुप्तचर प्रहरी ने प्रभु की प्रहरी के तप मे भी पहिचान लिया किन्तु वह सम्मुख नहीं आया। जिन गुप्तचरो को संकेत था वह संकेत के निर्दिष्ट स्थान पर उपस्थित हुए। खिन्न मन से उन्होंने अपने राजसी वस्त्राभूषणों को धारण किया। वे राय मे बंठकर अन्त पुर को ओर चले। वहाँ उन्होंने देखा—‘पलंग पर अस्त व्यस्त भाव से जानकी जी पड़ी है। उनके काले-काले घुंघराले बाल इधर-उधर टेढ़े मेढ़े अनियमित भाव से हिल रहे हैं, कुछ मुड़ रहे कुछ दब रहे हैं। केशपाशों मे लगी हुई मालती की माला म्लान-सी हो रही है। उनका मुखचन्द्र एक स्वाभाविक आभा के कारण सम्पूर्ण भवन को आलोकित कर रहा है। श्रीराम ने अनेकों बार जानकी को देखा था, किन्तु आज उनका अनवद्य सौन्दर्य अद्भुत प्रतीत हुआ। इस समय उनका स्वाभाविक सौन्दर्य विकसित हो रहा था, उसमे कृत्रिमता की गंध नहीं थी। उनकी स्वास से एक प्रकार की गंध निकल रही थी, जो भगवान् के चित्त मे मादकता तथा चंचलता उत्पन्न कर रही थी। सीताजी स्वप्न मे भी हा प्राणनाथ! हृदयवन ये ही शब्द कह रही थी और पति के कंठ मे अपनी भुजायें डालने को बार-बार कोमल कर को बढा रही थी।

श्रीराम सीता के इस अद्भुत, अलौकिक, अनुपम अनवद्य सौन्दर्य को देख कर विकर्तव्यमिभूट से बन गया। वे सोचने लगे—‘हाय! इसी प्रतिप्राणा प्रियतमा का मुझे परित्याग करना होगा। निष्ठाप जनकनन्दिना का निर्दयतापूर्वक निर्वासन करना होगा। हाय! मेरा हृदय फट नहीं जाना। इस वियोग के पूर्व ही मेरी मृत्यु क्यों नहीं हो जाती। क्या भीमत्स कार्य है, लोकरजन किना क्रूर कठिन कार्य है। इसमे आत्मा का ही हनन नहीं करना पड़ता अपितु सर्वस्य बलिदान करना होता है। जो मोन

जागते, उठते बैठते सदा मेरा ही चिन्तन करती रहती है उस अनन्य प्राणा पतिव्रता पत्नी का, पापरहित होने पर भी, मुझे पामर को परित्याग करना होगा। ऐसी कीर्ति को ऐसे पामर यश को धिक्कार है। लोकापवाद करने वाले नहीं सोचते, जिनकी हम निन्दा कर रहे हैं उनके हृदय में इन बातों को सुनकर कितनी ठोस लगेगी।" श्रीराम मणिमय भित्ति के सहारे गड़े-खड़े यह सब सोच रहे थे, मणियों के प्रकाश में सीताजी का मुख अत्यन्त ही मला मालूम पड़ता था। उनी समय सीताजी की अंतरंग परिचारिकानें आकर प्रभु को प्रणाम किया और अत्यन्त ही मद स्वर में हाथ जोड़े हुए द्वार के समीप आकर कहा—“देव! महारानी जो प्रतीक्षा करते-करते अभी ही सोई हैं। कुछ क्षण पूर्व ही उनकी आँखें भपी हैं।”

भगवान् मुख पर उँगली रखते हुए कौशल से अश्रु पोछकर द्वार के बाहर निपल आये और शनैः-शनैः दामी से कहने लगे—“तुम्हारी म्यामिनी जब भी जागे, तभी रुहना। आज मैं राजकार्य में अत्यन्त ही व्यस्त हूँ। मैं कुछ एकान्त में विश्राम चाहता हूँ। जब तक मैं स्वयं न जागूँ, तब तक मुझे न जगाया जाय।”

“जो आज्ञा” कह कर दासी ने मिर झुकाया। श्रीराम सीधे ही अपने ऐकान्तिक मदन में चले गये। वह भवन कलाकारों ने अत्यन्त ही सुन्दरता के साथ सजाया था। वह भवन में बहृत बड़ा था, न अत्यन्त छोटा। उसमें की बातें कोई दूनरा सुन नहीं सकता था। उसके आस-पास सुदूर पुष्प और फलों से युक्त वृक्ष थे। दूर-दूर पर सावधानी के साथ संगीन लिये हुए प्रहरी घूम रहे थे। श्रीराम के अत्यन्त ही अन्तरङ्ग विश्वास पात्र स्वामी-भक्त सेवक वहाँ नियुक्त थे। भगवान् को उधर आते देखकर सेवक उनका

अनुगमन करने लगे। सब को लौट जाने की आज्ञा देकर भगवान् ने एकाकी ही भवन में प्रवेश किया। वह परम प्रकाशवान् भवन आज प्रभु को अधकारमय प्रतीत हुआ। आज से सब वस्तुओं में शून्यता का सा अनुभव करने लगे, उनका चित्त चंचल हो रहा था। वे लंबी-लंबी साँसें ले रहे थे। वे इधर से उधर बिना प्रयोजन के ही टहल रहे थे। फिर बिना सोचे ही सहसा पलंग पर पड़ गये। निद्रा का नाम नहीं। भावों के बध्द उठ उठ कर श्रीराम के चित्त को चंचल कर रहे थे। भगवान् ने अपनी साकेतिक ध्वनि की। सहसा हाथ जोड़े हुए प्रहरी ने प्रवेद किया। सम्मुख प्रणाम करते हुए प्रहरी को देखकर प्रभु बोले—
“मेरे सखा प्रीतिवर्धन को बुला सामो।”

जो आज्ञा—“कहकर प्रहरी सुरन्त गया और कुछ ही काल में प्रतिवर्धन के सहित उसने पुनः प्रवेश किया। प्रीतिवर्धन भगवान् के अत्यन्त मुँह लगा हुआ था, वह उनका सखा था मन्त्री था, विद्वधक था। आते ही उसने हँसकर कहा—“क्या आज मान-लीला हो रही है। देवी से खट-पट हो जाने के कारण यहाँ एकान्त में खट पाटो लिए पड़े हैं क्या महाराज।”

गभीरता पूर्वक श्रीराम ने कहा—“प्रतिवर्धन, हँसी विनोद छोड़ो। आज मैं अत्यन्त दुखी हूँ, तुम मेरे अन्तरङ्ग हो। आज मुझे बड़ी आन्तरिक अशान्ति है। तुम मुझे उचित सम्मति दो।”

श्रीराम के मुख से सहसा गभीर और अत्यन्त ही कष्टपूर्ण दुख-भरी वाणी सुनकर प्रीतिवर्धन सहम गया। वह भगवान् के अत्यन्त निकट पहुँचकर बोला—“प्रभो! आज यह अनहानी बात कैसी? सदा प्रसन्न राम के मुख पर विपाद की रेखा किम-लिए आपके नेत्रों से निरन्तर नीर क्यों निकल रहा है?”

भगवान् ने गद्गद बल से कहा—“सखे! क्या बताऊँ।

राज में वेप बद्दलकर नर मे लागो के आन्तरिक भावो को जानने के लिये गया था। वहाँ मैंन लागो के मुख से सीता के उम्बन्ध मे विलक्षण हो बातें सुनी ?'

"क्या सुनो 'प्रभो ।" प्रीतिवर्धन न ममता भरी वाणी मे पूछा। श्रीराम ने कहा—'घोबी अपनी छो स कह रहा था, तू रात्रि मे अन्यत्र क्यों रहो। मैं राम नहीं हूँ, जा रावण के घर मे रही सीता को फिर से रख लिया, मैं ऐसा धम और सदाचार-वैरद्व आचरण न करूँगा ।"

प्रीतिवर्धन ने कहा—'प्रभा। अज्ञ पुरुषो की बातो पर ध्यान न देना चाहिये। निन्दको के मुख मे ता जो भी बात आ जाती है, बक देते हैं ।"

श्रीराम ने कहा—'अकेले घोबी की ही बात नहीं और भी लोगो के मुख से मैंने सुना। अन्तर इतना ही था साक्षर लोग श्रेष्ठता तथा कला कौशल के सहित निन्दा करते हैं। मूर्ख लोग बचना लगाव लपेट के सीधी बात कह देते है ।"

सरलता के साथ प्रीतिवर्धन ने कहा—'महाराज। यह कोई ई बात थोडे ही है। यह चर्चा तो प्राय लोगो मे होती रहती है। मैंने भी बहुत सुनी थी, किन्तु महाराज से इसलिये नहीं कहा, कि मूर्खों की बातो को क्या कहना ।"

चौंकर भगवान् ने पूछा—'तुमने क्या सुना। तुम भी सच-सच बताओ ।"

प्रीतिवर्धन ने गम्भीर होकर कहा—'अजो महाराज ! एक बात हो तो बतावें। जितने मुख उतनी बातें। टबासो जिह्वा हिलाने मे लगता ही क्या। सत्य बात की ध्यान बीन कौन करता है। मूर्ख लोग तो सुनी सुनाई बातो मे अपनी ओर से नमक मिरच लगाकर बढा-चढा कर कह देते है ।"

श्रीरामचन्द्र जी ने उत्सुकता के साथ कहा—“सुनें भीतं तुमने सीता के सम्बन्ध में क्या सुना ?”

प्रोतिवर्धन बोला—“अब महाराज ! क्या बताऊँ ? जो कहते हैं कि सीताजी को राम ने मोहवश रख लिया, कोई कह है जिसे कभी रावण गोद में उठाकर ले गया और इतने दि तक अपने वश में रखा, उम जानकी का चरित्र पवित्र होने सदेह है । कोई कहता है, अब श्रीरामजी ने मार्ग खोल दिया अब स्त्रियाँ जहाँ चाहेगी वहाँ घूमेगी । जहाँ चाहेगी व स्वच्छन्द होकर रात्रि में रहेगी । श्रीरामचन्द्रजी ने आदर्श ऐसा उपस्थित कर दिया । ‘यथा राजा तथा प्रजा ।’ इस प्रकार लोग भाँति-भाँति की बातें कहते हैं ।”

अब तो श्रीरामचन्द्र जी की आँखें खुली । उन्हें ने सोचा—“अरे यह नई बात नहीं है । गुप्तचरो ने शील सकोच वश अन वश्यक समझकर मुझे इन बातों की सूचना नहीं दी । इससे प्रतीत होता है कि नगर में राज्य में, देश विदेशों में, चिरकाल से यह चर्चा है । उचित भी है, लोगो को तो दोष देखने में ही आनन्द आता है । लका में अवधपुरी का तो कोई था ही नहीं जहाँ सीताजी की शुद्धि हुई थी । अग्नि में तपाने पर भी वे विगुड ही सिद्ध हुई । अब तो मुझे सीता का त्याग अवश्य हो करना होगा । इस कलक को त्याग द्वारा घोना होगा । इस अपयश का वियोग के दुख से माजन करना होगा ।” ससार में जिसकी अपकीर्ति फैली है वह जीवित ही मृतक के समान है । सत्य बात तो प्रकट हो ही जायगी । तब लोग सीता का महत्व समझेंगे । फोड़े के पकने पर ही उत्तमता से चिकित्सा हो सकती है । कच्चे को काटने से या दबाने से कोई लाभ नहीं । इस समय तो मुझे हृदय

फोड़ करके सीता को छोड़ना ही पड़ेगा ।' इस प्रकार श्रीराम-चन्द्र जी राजि भर चिन्ता में ही मग्न रहे ।

अरुणोदय के पूर्व ही श्रीराम ने अपने निजी दूत को बुलाकर कहा—'मेरे भरत को अभी तुरन्त मेरे समीप ले आओ ।'

भगवान् की आज्ञा पाते ही दूत शीघ्रता के साथ राजकुमार भरत के भवन में पहुँचा । प्रथम उसने भरतजी का जय जयकार किया और फिर महाराज रामचन्द्र की आज्ञा, सुनाते हुए कहा—'महाराज आपका अभी इसी समय देखना चाहते हैं ।'

आज आह्वित कृत्य किये ही बिना महाराज मुझे किस काम लिये बुला रहे हैं ऐसी उत्कठा के साथ भरत जी पैदल ही श्रीरामचन्द्र जी के समीप पहुँचे श्रीराम के चरणों में प्रणाम

के उनकी आज्ञा से बैठ गये और हाथ जोड़कर विनीत भाव बोले—'आर्य ने मुझे किस कार्य के लिये बुलाया है । आपका कलम आज मुरझाया हुआ क्यों है । आपके नेत्रों से निरन्तर क्यों बह रहा है ? आपकी आँखें आज सूज क्यों रही हैं ।'

भरत जी के इन ममता भरे वचनों को सुनकर आँसू पोछते श्रीराम बोले—'भरत ! तुम मुझे प्राणों से भी अधिक प्यारे । तुमसे मैं अपनी मानसिक व्यथा कहता हूँ । अयोध्यापुरी भरने वाले रजक के मुख में जनकनन्दिनी के सम्बन्ध में बातें आज मैंने सुनी हैं उनके कारण मैं दो ही कार्य करता हूँ । या तो जानकी का त्याग, अथवा अपने प्राणों का परित्याग ।'

भरतजी ने कहा—'विमो ! वह रजक कौन है ? उसने ऐसी बात क्यों कही ?'

श्रीरामचन्द्र जी ने कहा—'भैया ! एक रजक की हो बात है । इसकी तो राज्य भर में चर्चा है । अब जानकी के परित्याग

के अतिरिक्त अपवाद के मार्जन का अन्य उपाय नहीं ।”

दीनता के साथ भरतजी ने कहा—“प्रभो ! जानकी ज नन्दिनी मनसावाचा कर्मणातिशुद्धा हैं । वे आपकी सहायि है अयोनिजा है उनमें कोई दोष नहीं । लोगों को बकने दें । उनका परित्याग न करें । हा ! भगवती सीता आपके बिना जीवित रह सकेंगी । कैसे वे पति से परित्यक्त होने पर धारण कर सकेंगी । देव ! अपने निश्चय पर पुनः विचार क ऐसी कठोर अज्ञा कभी न दें ।”

श्रीरामचन्द्र जी ने दृढ़ता के साथ कहा—“मेरा निश्चय अटल है । उसमें कोई परिवर्तन नहीं । परिवर्धन न संशोधन नहीं । छूट नहीं । तुम अभी जाओ और जानकी जंगल में ले जाकर छोड़ आओ ।”

इतना सुनते ही भरत जी अचेतन होकर भूमि पर गिर पड़े । उन्हें अपने शरीर की भी सुधि न रही तब तो श्रीरामचन्द्र जी सोचा । शान्त विगडना चाहती है । तुरन्त उन्होंने सेवक के शत्रुघ्नजी को बुलाया । उनकी भी यही आज्ञा दी वे भी सुन ही मूर्छित हो गये ।

अब श्रीराम ने मोचा लक्ष्मण के अतिरिक्त इस कठिन कार्य को करने में कोई भी समर्थ नहीं हो सकता । अतः उन्होंने तुरन्त सुमित्रानन्दवर्धन लक्ष्मण जी को बुलाया । भगवती की आज्ञा पाकर तुरन्त लक्ष्मण जी उनके समीप आये श्रीरामचन्द्रजी को अत्यन्त उदास रोते देखकर तथा भरत शत्रुघ्नजी को मूर्छित देखकर लक्ष्मण जी दुखी हुये । वे इस महान् दुःख का कारण ही न समझ सके । उन्होंने विनीत भाव से अपने बड़े भाई श्रीरामचन्द्र जी से पूछा—“आर्य ! आज इतने उदास क्यों हैं ? आपकी कान्ति मन्द क्यों पड़ रही है ? आपका मुख कमल कुम्भी

जानकी-निर्वासन

लाया हुआ क्यों है ? ये मेरे दोनों भाई भरत शत्रुघ्न सूचित क्यों पड़े हैं ? मुझे अपने शोक का कारण बताइये ।”

अत्यन्त क्षीण स्वर विपण्णवदन श्रीरामचन्द्रजी ने आदि से अन्त तक अपवाद का वृत्तान्त बताया और अन्त में कहा—
‘भैया, यश ही जीवन है। समार में जिसका अपयश है जिसे सब लोग धिक्कारते हैं जिसकी सब निन्दा करते हैं, जिस पर सब दूकत हैं उसका जीवन धिक्कार है। आज पृथ्वी पर मेरा अपयश हो रहा है। सभी मेरे चरित्र के सम्बन्ध में सन्देह करने लगे हैं। सभी को सीता के सती न होने में शका है मदाचार से कलकित मैं जोकर क्या कहूँगा। आज विधाता मेरे विपरीत हो गया है। मेरा दुर्भाग्य तो देखो ।’

जो भाई सदा मेरे अनुकूल रहते थे, आज वे मेरे प्रतिकूल आचरण कर रहे हैं। जो मेरी आज्ञा को कभी नहीं टालते थे वे आज मेरी बात नहीं मान रहे हैं। जब मनुष्य पर विपत्ति आती है तो अकेली नहीं आती। सभी वार्ता उनके विरुद्ध हो जाती है। अपने पराये बन जाते हैं।

यह सुनकर साहस के स्वर में लक्ष्मणजी ने कहा—‘स्वामिन्। आप चिन्ता का परिन्धाग करें, धैर्य को वारण करें। समार तो बहुमुख है। सबको कोई प्रसन्न नहीं रख सकता। मैं आपका सदैव उपस्थित हूँ ही, फिर आप चिन्ता क्यों करते हैं। मैं उस घोड़ी को अभी बुलाता हूँ। प्रेमपूर्वक उससे अभी बातें पूछता हूँ। उसकी ऐसी धारणा हो वैसे गई। आपके राज्य में तो छोटे से छोटे व्यक्ति को भी किसी प्रकार का कष्ट नहीं पहुँचाया जाता। आप तो सर्वप्रिय हैं। आपके सम्बन्ध में उस राजा को ऐसी शका वैसे हुई ? जगज्जननी जानकी के सम्बन्ध में कोई भी बुद्धिमान् व्यक्ति सन्देह नहीं कर सकता। उनके पातिव्रत के प्रभाव को

देवता तक स्वीकार करते है। मधुर वचनों से उस रजक को समझाऊंगा, उससे सब बातें पूछूंगा।”

श्रीराम ने दुस्खिन चित्त से कहा—“भैया ! रजक को बुलाना व्यर्थ है। यदि तुम्हारा मेरे प्रति अनुराग है, यदि तुम मुझमें प्रेम करत हो। तो मेरी आज्ञा मानो। तुम्हें मेरी शरीर की शपथ है। तुम मेरी आज्ञा में ननुनच मत कगो। मैं लोकापवाद के पीछे अपन प्राणा का परित्याग कर सकता हूँ। प्राणों में भी प्यारे तुम भाइया को छोड़ सकता हूँ, फिर साता का छोड़ना तो कोई बात ही नहीं। तुमन यदि मेरी बात न मानो तो मैं तुम पर हट हूँगा। तुम्हें मेरे चरणों की शपथ है। मुझे समझाने की चेष्टा मत करो मेरी आज्ञा का पालन कगो। आज ही, अभी ही, सीता को रथ पर चढ़ाकर ल जाओ। गंगाजी के उस पार भगवान् वाल्मीकि मुनि का आश्रम है। उधर हो अरण्य में अकेली सीता को छोड़ आओ। किसी से कहना भी मत।”

श्रीरामचन्द्रजी की ऐसी कठोर आज्ञा सुनकर लक्ष्मणजी दुःखी हुए। उन्होंने हाथ जोड़कर रूंधे हुए कठ स कहा—‘प्रभो ! मैंने तो सदा के लिये आपको समर्पित कर दिया है। आपकी आज्ञा में मुझे उचित अनुचित का विचार करना ही नहीं है आप जो भी करेंग, उचित ही करेंगे। मैं आपकी आज्ञानुसार देवी को वन में ले जाऊंगा।’

श्रीरामचन्द्रजी ने कहा—“लक्ष्मण ! मुझे तुमसे ऐसे ही उत्तर की आशा थी। अब देर करने का काम नहीं। सुमन्त से कहकर शीघ्र ही मेरा सुन्दर रथ मँगवाओ, जिसमें अच्छी जाति के शीघ्र चलन वाले घोड़ जुते हो। देखो, सीता को अभी मालूम न हो। परन्तो उसने मुझसे कहा था—“मैं, पुनः वन में जाकर मुनियों के आश्रम देखना चाहती हूँ। वहाँ मैं मुनि-पत्नियों की सुन्दर-

सुन्दर वस्त्राभूषणों से पूजा करूंगी। तुम उमे मुनि आश्रम दिखाने के ही व्याज से ले जाया।'

'जो आज्ञा' कहकर लक्ष्मण सिद्ध मन से चल दिय वे मार्ग में सोचते जाते थे—'यह सबक धर्म भी कैसा कठार धर्म है इसमें कैसे-कैसे करुणापूर्ण कार्य करने पड़ते हैं। इन्हीं हाथों ने लक्ष्मण में सीताजी की अग्नि में तपाने का लिये आग दी थी। अब ही हाथ भगवती सीता को हिमवत उस्तुओं से भरे अरण्य में छोड़ने जा रहे हैं। त्राय ! मेवम स्वच्छा से मर भी नहीं सकता। स्वामी की आज्ञा जैसा टाली जा सकती है। परशुराम जी की पिता की आज्ञा से भाइयों तथा माना का वध करना पड़ा। मुझे भी निरपराध सीता का जंगल में छोड़ना होगा। इसी प्रकार की बातें सोचते-माचते वे भगवती सीता के भवन में पहुँच गये। और उन्हें सिर से प्रणाम करके हाथ जोड़कर बोले—देवि ! महाराज ने मुझे आज्ञा दी है कि आपको मैं आप मुनियों के आश्रमों में गंगा पार चलाऊँ। आप शीघ्र ही तैयार हो जाय।'

सीताजी ने अत्यन्त ही उल्लास के साथ कहा—'लक्ष्मण ! मैं बड़ी भाग्यशालिनी हूँ, जो महाराज मेरी छोटी छोटी बातों का भी इतना ध्यान रखते हैं। उस दिन तो महाराज के भी साथ चलने की बात थी।'

वीरान से आसू पोछते हुए लक्ष्मण ने कहा—'भाभी ! महाराज को लेकरजन में इतना अवकाश कहा ? आजकल तो वे प्रजा की प्रसन्न करने पर ही कटिबद्ध हैं। मुझे आपको बन ले जाने की आज्ञा हुई है।'

प्रसन्नता प्रकट करते हुए जानकी जी ने कहा—'कोई बान नहीं है, राजकाज ऐसा ही होता है। प्रजा की प्रसन्नता के लिये राजाओं को सब कुछ करना होता है। अच्छी बात है, मैं

ऋषि-पत्निया को देने के लिये बहुत मे बहुमूल्य वस्त्राभूषणों को भी साथ लेकर चलूंगी। तुम्हारे रथ मे इतना स्थान है न?"

लक्ष्मणजी ने कहा—“देवि। आपको ले जाने के लिये महाराज ने अपना निजी रथ भेजा है। उसमे आपको तनिक भी कट न होगा। हाल न लगेगा। उसके पीछे स्थान है जिसमे आप चाहे जितनी सामग्री रख सकती हैं।”

यह सुनकर मिथिलेश-कुमारी बड़ी प्रसन्न हुई और बोली—‘मुझ दासी का महाराज इतना सम्मान करते हैं। यह मेरा सीमाश्रय है। लक्ष्मण। वह तुम्हारा रथ कहां खड़ा है, इन दासियों को उमे दिखाओ। मुनिपत्नियों की पूजा के लिये ये पेटियो भरे बहुमूल्य रेशमी वस्त्र, भाँति-भाँति के आभूषण, मोतियों की मानाआ के पिटारे चन्दन, कपूर, धूप आदि ये सब पूजन की वस्तुएँ य ले जाकर रथ मे रखें। मैं भी वस्त्र बदल कर अभी आ रही हूँ’

लक्ष्मणजी ने सीताजी की आज्ञा का पालन किया। उन्होंने सब वस्तुआ को उपास्थान रख दिया। सीताजी को बिठाकर स्थ भी रथ मे बैठ गये। सूत ने रथ हाँक दिया। जानकीजी ने कहा—“लक्ष्मण मे अपना सासो की चरण वन्दना करलूँ।” लक्ष्मणजी यह सुनकर मानाआ के महना मे मैथिली को ले गये। सबने मिल भट कर सबकी वन्दना और प्रदक्षिणा करके सीताजी ने कहा—‘तुम्हारे भाई कहां हैं?’

लक्ष्मणजी ने कहा—‘देवि। वे आज किसी अत्यन्त गम्भीर राजकाज मे इतने व्यस्त है कि इस समय उनका दर्शन अत्यन्त ही कठिन है। रथ मे ही बिठाकर तुम्हे उनके भवन की प्रदक्षिणा कराये देना हूँ।’

सीताजी ने कहा—“हां ठीक है। आर्यपुत्र के कार्यों मे हमे

विशेष न करना चाहिये । शीघ्र ही तो हमें लौटना है । अच्छी बात है, उनके भवन की प्रदक्षिणा करते हुए चलो । लक्ष्मण जी ने ऐसा ही किया । सीताजी ने पति के पादपद्मा में मनसे ही प्रणाम किया । तपस्विनियों के दर्शनो की प्रमत्तता में इतनी आनन्द विभोर थी कि लक्ष्मण जी के आवाज को न समझ सकी । लक्ष्मण जी अत्यंत दुखी थे वे दृष्टि बचाकर अपने उमड़ते हुए अश्रुओं को पोंछ लेते थे । सीताजी मोच रंगी थी । शीघ्र ही लौटकर मैं अयोध्या के वन उपवनो को पुन देखूंगी । लक्ष्मण मोच रहे थे कि देवी का यह अवध का अन्तिम दर्शन है । थोड़े बड़े कष्ट से चल रहे थे । गोमती नदी के समीप पहुँचते-पहुँचते भगवान् भुवन भास्कर ने दुःख और शोक के कारण अपना मुँह छिपा लिया । लक्ष्मण जी ने कहा— देखो ! यही हम आज विश्राम करेंगे । यह कहकर वे अपने राजकीय भवन में रथ को ल गये । सेवकों ने सभी प्रबंध कर दिया । लक्ष्मण ने जब देखा जानकी जी बहुमूल्य वस्त्रों के भार से सज्जाजी के वेष में अपने विश्राम भवन में जा रही है तो वे ढाह मार कर रोने लगे । सीता जी ने अत्यन्त ही प्यार से कहा— 'वत्स लक्ष्मण ! तुम इतने अधीर क्या हो रहे हो । मैं देखती हूँ अवध से हो तुम अत्यधिक मनमने से दिखाई देते हो । प्रतीत होता है, तुम अपने भाई के वियोग को सहन नहीं कर सकत । कोई बात नहीं । दो चार दिन में लौटकर चलेंगे ही देखो मैं तो नहीं रोगी हूँ । तुम्हारी भाँति मैं भी तो श्रीराम को प्यार करती हूँ । मेरा भी तो उनके प्रति अनुराग है ।' इतना सुनते ही लक्ष्मण जो की हिचकियाँ बँध गई वे बालकों की भाँति फूट पड़े । वात्सल्यमया जनकनन्दिनी ने उन्हें प्यार किया, पुचकारा, और शयन करने का आदेश देकर स्वयं भी सो गई ।

प्रातःकाल होते ही लक्ष्मण जी ने सारथी से कहा—रथ को शीघ्र जोतो। आज मैं भगवती भागीरथी में ही स्नान करूँगा। पतित-पावनी सुरसरिता के सलिल को सादर सिर पर चढ़ाकर ही मैं प्रा०. मध्याह्न दोनों समय को सन्ध्याओं को साथ-साथ करूँगा।” लक्ष्मण जी के ऐसे वचन सुनकर सारथी ने शीघ्रता के साथ घोड़े खोले उन्हें इधर-उधर टहलाया, थपथपाया और फिर उनके दाने खाने के तोवडाओ को खोलकर रथ में जोत दिया। वायुवेग के समान रथ जा रहा था। सीता जी बालकों का भाँति रथ में से नद नदी, पर्वत भरने तथा वृक्षों को देखती जाती थी। और प्रसन्न होती जाती थी। कुछ दिन चढ़ते-चढ़ते वे कलिमलहारिणी भगवती भागीरथी के तट पर पहुँच गये। गङ्गाजी के दर्शन करके जानकी जी का हृदय खिल उठा। उन्होंने ने श्रद्धा भक्ति सहित सरिता प्रवरा जान्हवी के जल को सिर पर चढ़ाया। लक्ष्मणजी ने स्नान करके नित्य कृत्य किया। तब सीता जी ने कहा—‘वत्स! लक्ष्मण! देखो मैं अयोध्या से तुम्हारे लिये प्रसाद बना कर लाई हूँ। तुम यहाँ गङ्गा जी के किनारे बैठकर जल पान कर लो। तब उस पार पृथिवियों के आश्रम में चलेंगे।’

रुंधे हुए कठ से लक्ष्मणजी ने कहा—‘देवि! मुझे अभी भूख नहीं। उस पार चल कर देखा जायगा। हमें शीघ्र उस पार चलना चाहिये। रथ इसी पार रहे। यह सुन्दर नौका पार करने को तैयार है।’

सीता जी ने कहा—‘फिर ये ब्रह्माभूषण कैसे चलेंगे?’

लक्ष्मण जी ने कहा—‘आप चलें भी इन सब की व्यवस्था हो जायगी।’

सीता जी के मन में तो मुनि पत्नियों के दर्शनों की अत्यधिक

डरती है। वह भी राजाराम के शासन को मानती है देवि ! आप मुझ पर अप्रसन्न न हो। अभी इस अभागे के अपराधों की ओर ध्यान दे। मैं अपनी सन्तान समझ कर मेरे ऊपर कृपा रख।

लक्ष्मण की इन हृदय हिला देने वाली बातों को सुनकर जानकी का भी हृदय फटने लगा। वे झक-झका कर बोली—
“लक्ष्मण ! तुम्हें मेरी शपथ है, तुम मुझे सच-सच बात बता दो। तुम मृत्यु क्यों चाहते हो, तुमने तो कभी स्वप्न में भी मेरा कोई अपराध नहीं किया है, फिर तुम मुझसे किस कारण क्षमा-याचना कर रहे हो ? देखो, मेरा भो तुम पर अधिकार है। उसी अधिकार के नाते मैं तुमसे आग्रह करती हूँ। तुम सत्य बात को छिपाओ मत। अपनी आन्तरिक वेदना का कारण मुझे बता दो। तुम्हें महाराज की शपथ है ?”

इतना सुनते ही लक्ष्मण मूर्छित होकर भूमि पर गिर पड़े। वे हाथ जोड़े हुए जल से निकली मछली के समान तड़प रहे थे। जानकी उनके दुःख का कुछ भी कारण न समझ सकी। उन्होंने अत्यन्त स्नेह से लक्ष्मण को उठाया। उनकी धूलि झाड़ी और अत्यन्त ही ममता-भरी वाणी में बोली—“वत्स ! तुम इतने अधीर क्यों हो रहे हो ? तुम पुरुष होकर भी अपने को नहीं सम्हाल सकते। बात तो बताओ। तुम्हारे भाई का तो कल्याण है न ? राज्य में किसी प्रकार के अनिष्ट को आशंका तो नहीं है ?”

लक्ष्मण जी ने रोते-रोते कहा—“देवि ? तुम्हें महाराज ने त्याग दिया है।”

लक्ष्मण के मुख से ऐसी अभूतपूर्व बात सुनकर सीताजी मवाक् रह गईं। वे स्वप्न में भी ऐसी बात सुनने की आशा

नही रखती थी। उन्होंने चौककर पूछा—‘क्या आर्य पुत्र ने मुझे त्याग दिया है? क्या ऋषि आश्रम दिखान के बहाने से तुम मुझे यहाँ बौद्ध वन में अकेली छोड़ने ही के लिये लाये हो?’

लक्ष्मणजी की हिचकियाँ बंध गई थी। वे बालका का भ्रांति रुदन कर रहे थे। रोते-रोते उन्होंने कहा—‘हाँ देवि! यही बात है। इसमें मेरा कोई अपराध नहीं।’

इस वान की सुनत ही जानकी मुर्छित हो गई। लक्ष्मण घबड़ा गए। समोप के ही सर वे कमल के पत्तें तोड़ लाये। वे उनसे सीताजी को वायु करन लग। कुछ काल में चेतना होने पर जानकीजी ने झींझें खोजी और बोली—‘देवर! तुम मुझसे हँसी तो नहीं कर रहे हो? आर्यपुत्र ने मुझ में ऐसा क्या दोष देखा? किस अपराध पर उन्होंने मेरा परित्याग किया?’

लक्ष्मणजी ने आँसू पोछते हुए कहा—‘माँ मैं क्या बताऊँ। यह राज्य सिंहासन ऐसी दूषित वस्तु है कि इसकी रक्षा के लिए मनुष्य को सबको छोड़ना पड़ता है। किसी रजक ने आपकी निन्दा की। आप इतन दिन रावण के वर में रही इसकी आलोचना की, इसी पर महाराज ने मुझे आज्ञा दे दी कि सीता को जंगल में छोड़ आओ।’

इतना सुनते ही सीताजी विलखने लगी। वे रोते-रोते बोली—‘लक्ष्मण! मैंने मृत से भी कभी पर-पुरुष का चिंतन किया हो तो यह पृथ्वी अभी फट जाय। सूर्य अभी गिर कर मुझे नष्ट कर दे। मैं तो मनसा वाचा कर्मणा सदा श्रीराम की ही दासी रहूँगी और सदा रहूँगी। तुमने तो लका में मुझे जलने को आग दी थी। तुम्हारे सामने देवताओं ने क्या कहा था। तुम्हें तो मेरे चरित्र पर सदेह नहीं है?’

लक्ष्मणजी के मानो पके हुये हृदय पर किसी ने बाण मार

दिया हो। अकबका उठे और बोले—“माँ! तुम कंसी बात रही हो। ससार में तुम्हारी शुद्धि पर जो सदेह करेगा। किसी भी लोक में स्थान न मिलेगा। जगज्जननी, तुम गंगा की भाँति विशुद्ध हो मैंने कभी मन से भी तुम्हारे चरित्र संदेह किया हो तो यह आकाश मेरे ऊपर टूट पड़े। पृथ्वी जाय। देवी! श्रीरामचन्द्रजी भी आपके चरित्र पर सदेह न करते। वे भी तुम्हें प्राणों से भी अधिक प्यार करते हैं। तुम्हें परित्याग के कारण उन्हें भी अत्यन्त हो आन्तरिक दुःख। किन्तु लोकापवाद से बचने के लिये उन्हें यह कठिन काय करना पड़ा। माताजी! समीप ही भगवान् वाल्मीकि मुनि का आश्रम है, आप वही अपने शेष जीवन को बितावें।”

इतना सुनने ही सीताजी पुनः मुच्छित हो गईं। लक्ष्मणजी किन्तु विमूढ बने हुए थे। वहाँ रहने में उनका हृदय फट रहा था। मूर्छित अवस्था में मिथिलेशकुमारी को छोड़कर जाने का भी उनका साहस नहीं होता था। अतः वे पुनः अपने वस्त्र से उनको बांध कर ले गये। कुछ काल में जानकीजी ने पुनः नेत्र खोले और विलग्नलातो हुई बोली—देवर! दिन तो अपने काट ही लूँगी किन्तु श्रीरामचन्द्र के मुख को बिना देखे मैं मैं जीवित रह सकूँगी आश्रम की तपस्विनी जब मुझसे पूछेंगी—तुम्हारे पति ने तुम्हारा किस अपराध पर परित्याग किया, तो मैं उनसे क्या कहूँगी। स्त्रियों के लिए चरित्र-सम्बन्धी दोष अत्यन्त ही लज्जा जनक और अमह्य है। मैं किस मुख से कहूँगी, कि मेरे पति ने मेरे चरित्र में दाप देखकर मुझे घर से निरान्न दिया है। हाय! मैं स्वच्छा से मर भी नहीं सकती। मेरे उदर में रघुवंश की यातना है। श्रीराम के वश को चलाने वाला बीज रखा है। उसे नष्ट करने का मुझे अधिकार नहीं है। पति से परित्यक्ता नारी का क्या महत्त्व

है। नारो की शोभा पति से ही है। अपनी कीर्तिकी रक्षा के लिये श्रीराम ने मुझे त्यागा है, तो ससार में उनकी कीर्ति अमर रहे। यदि मुझ निर्दोष का उन्होंने प्रजा की प्रीति के लिये परित्याग किया है तो वे सदा प्रजा के प्रीति-भाजन हों। वे मुझे भले ही त्याग दें। मैं तो उन्हें अपने हृदय से पल भर के लिये भी नहीं त्याग सकता। वे मुझे चाहे महला में रखे या वन में। मेरे तो सर्वस्व वे ही हैं किन्तु देवर, तुम जाकर कुलगुरुशिष्य जी महा-राज से पूछना, कि आपने मुझ पापरहित निर्दोष अपनी आश्रिता दासी का परित्याग किया है। क्या यह आरके कुल की कीर्ति के अनुरूप है। क्या मनसा वाचा तथा कर्मणा पनि मे ही अनुरक्त चरुवर्ती महाराज दशरथ की पुत्रवधू अनायिनी की भाँति बौद्ध वन में अकेली भटकती फिरें? क्या इससे रघुकुल की कीर्ति बढ़ेगी? क्या यह कायशास्त्रसम्मत है? फिर कुछ देर ठहर कर बोली—'जच्छा लक्ष्मण! रहन दा। अब इन बातों के पूछने से लाभ क्या? तुम आर्य-पुत्र के चरणों में मेरा प्रणाम निवेदन कर देना और कह देना शरीर से आपन मुझे पृथक् कर दिया है, किन्तु मेरा मन तो सदा आपके चरणों के समीप ही मँडराता रहेगा। सुमित्रानन्दवधन मेरे प्यारे देवर! तुम मेरी सब सासों का बिना भेदभाव क प्रणाम कहना और कह देना तुम्हारी बहू जगली जन्तुओं के साथ वन में सुख पूर्वक विचरण कर रही है। लक्ष्मण! देखो। मुझने कोई भूल मे अपराध हो गया हो तो उसे भूल जाना। अब मैं सदा के लिये तुमसे विदा होती हूँ। इतना कहते सीताजी पुन मूर्छित होकर गिर पड़ी।'

लक्ष्मणजी अब और अधिक न सह सके। उन्हें वहाँ ठहरना कठिन हो गया। वे मूर्छित पड़ी हुई जानकी की प्रदक्षिणा करके

और उनको पदधूलि को मस्तक पर चढाकर रोते-रोते चल दिये। इतने में ही जानकीजी को पुनः चेत हुआ। जाते हुए लक्ष्मण को देखकर उन्होंने अत्यन्त करुणा-भरी वाणी में पुकारा। सौमित्र, मेरे प्यारे देवर ? मेरी एक बात और सुनते जाओ।”

अब तक जो राजरानी थी, सहस्त्रों दास-दासी जिसकी सेवा में सदा सलग्न रहते थे, आज वह वीहड़ वन में अकेली कुररी पक्षी की भाँति रो रही है और दीन होकर अपने देवर को पुकार रही है। लक्ष्मणजी इसे सहन न कर सके। वे पुनः लौटकर सोताजी के समीप आ गये।

सोताजी ने सम्मुख लक्ष्मण को देखकर कहा—देवर, अब तुम जा ही रहे हो, अच्छा जाओ, किन्तु जाते समय तुम मेरे पेट को देखते जाओ। मैं गर्भवती हूँ, इस ससार का मुँह काला हो। पीछे कोई यह न कहे—गर्भस्थ बालक श्रीराम के वही हैं।”

इतना सुनते ही लक्ष्मण मूर्छित होकर गिर पड़े और रोते-रोते बोले—‘माँ, तुम मुझे लज्जित क्यों कर रही हो। देवि ! श्रीराम के सम्मुख भी मैंने कभी आपके मुख को नहीं देखा है। मैं सदा आपके चरणों की ही ओर देखता रहा हूँ, फिर यहाँ एकान्त स्थान में मैं आपके उदर को कैसे देख सकता हूँ। ससार जानता है कि आप गर्भिणी हैं। श्रीराम का अमोघ वीर्य आपके उदर में है। देवि ! सब दिन एक से नहीं रहते। कभी श्रीराम को भी अपने कृत्यपर पश्चात्ताप होगा। तुम पुनः राजरानी बनोगी। तुम्हारे वच्चे इस रघुवंश के सिंहासन पर बैठेंगे। इन दुखों के दिनों को किसी प्रकार काट लो। भगवान् बाल्मीकि बड़े दयालु हैं। वे त्रिकालज्ञ ऋषि मुनि की भाँति तुम्हारा पालन करेंगे। अब मुझे जाने की आज्ञा दो।”

जानकीजी ने लक्ष्मण से कहा—“वीरवर, तुम्हारा मार्ग मंगलमय हो श्रीराम के तुम सच्चे सेवक हो। तुमने उनकी आज्ञा का पालन करके अत्यन्त ही उचित कार्य किया। मैं तुम पर प्रसन्न हूँ। तुम्हें आशोर्वाद देती हूँ। संसार में तुम्हारी कीर्ति सदा बनी रहे। मेरा अपवाद संसार में बना रहे इसकी मुझे चिन्ता नहीं, किन्तु मेरे त्याग से आर्यपुत्र का यश निर्मल हो। उनकी कीर्ति विशुद्ध बनी रहे, तो मुझे इस त्याग से भी सतोष है। अच्छा तुम जाओ किन्तु इस अभागिनी को भूल मत जाना। प्राणनाथ को कभी प्रसंग उठने पर मेरी स्मृति दिलाते रहना। इतना कहकर जानकीजी चुप हो गईं। भूमि में लोटकर लक्ष्मणजी ने उन्हें साष्टाङ्ग प्रणाम किया और वे रोते हुए चल दिये। जानकीजी निनिमेष दृष्टि से लक्ष्मण की ही ओर देखती रही। कभी वे सोचती कि लक्ष्मण मेरे देवर हैं, उन्होंने कहीं मेरे साथ हँसो तो नहीं करी। फिर सोचती—“लक्ष्मण ने तो आज तक मुझसे हँसी नहीं की। वे तो सगी जननी की भाँति सदा मेरे आदर कर रहे हैं। कभी उन्हें आशा होती कि सम्भव है लक्ष्मण फिर लौटकर आवें और मुझे लिवा ले जायें। जब उन्होंने देखा लक्ष्मण नौका में बैठकर चले गये और उस पार भी नहीं त्याग दी गई। इस बात का स्मरण होते ही वे उच्चस्वर से रुदन करने लगी। उनके कण्ठ का कन्दन की ध्वनि सम्पूर्ण वायुमण्डल में गूँजने लगी। पशु पक्षी एकत्रित हो गये। हंस अपने अपने पंखों से उनको वायु करने लगे। सारस अपनी चोंचों में जल भरकर उनके ऊपर डालने लगे। सूतजी कहते हैं—‘मुनियो! लक्ष्मण सीताजी को छोड़कर चले तो गये किन्तु वे फिर एक छोटी सी नौका पर चढ़कर

इस पार आ गये और एक पेड़ की छाड़ में छिपकर देखते रहे अब क्या होता है।”

जानकी निरंतर रो रही थी। उन्हें कुछ सूझता ही नहीं था। भगवान् वाल्मीकि मुनि का आश्रम वहाँ से समीप ही था। माधव के छोटे-छोटे ऋषि-कुमारों ने जब सीताजी का रुदन सुना तो वे दौड़कर सीताजी के समीप गये। वे सीताजी के रूप को देखकर आश्चर्य चकित हो गये। उन्होंने पृथ्वी पर ऐसा सौंदर्य आज से पहले कभी नहीं देखा था। दुःखित जानकी को कुररी की भाँति रुदन करते देखकर बालको का हृदय भर आया। वे दौड़ते हुए भगवान् वाल्मीकिजी के समीप गये और शीघ्रता के साथ हाथ जोड़कर बोले—“भगवन् ! भगवन् ! यहाँ समीप में ही एक सुन्दरी रमणी अत्यन्त करुणापूर्ण वाणी में रुदन कर रही है। वह मृत्युलोक की महिला वा प्रतीत होती नहीं। सम्भव है स्वर्ग से उतर आई हो। आप चलकर उसे सान्त्वना दीजिये। उसके कष्ट को दूर कीजिये।”

दया के सागरमुनि छोटे-छोटे भोले-भोले ऋषि कुमारों के मुख से यह समाचार सुनकर उनके साथ चल दिये। उन्होंने देखा, कटी हुई सुवर्ण लतिका के समान स्वर्गलोक से गिरी, दत्ताञ्जना के समान, नारायण से रहित लक्ष्मी के समान सीताजी भूमि पर पड़ी है और मुक्त कठ से रुदन कर रही हैं। कुमारों से घिरे वृद्ध ऋषि को अपनी ओर आते देखकर वे उठकर खड़ी हो गई और उन्होंने हाथ जोड़कर विर झुकाकर मुनि के पदापचा में प्रणाम किया। मुनि ने अत्यन्त स्नेह से जानकीजी को आशीर्वाद दिया—“पुत्री ! तुम अपने पति को अत्यन्त ही प्यारी हो, तुम वीरपुत्र को प्रसव करके बार माता हो।”

जानकीजी लज्जा के कारण गड़ो-सी जा रही थी। उन्हें

१ मुनि की ओर देखने का भी साहस नहीं होता था, वे सोच रही थी—“मुनि ने मेरा पश्चिचय पूछा, तो मैं क्या कहूँगी। कहीं मुनि को भी मेरे चरित्र पर सदेह न हो।”

अत्यन्त लज्जा और सकोच के कारण सिकुड़ी लजाती तथा हरिणी के समान भयभीत हुई सीताजी के सकोच को दूर करते हुए मुनि बोले—“बेटी। तुम अपने मन में किसी प्रकार का संकोच मत करो। मैंने अपने योगबल से सब बातें जान ली हैं।

तुम महाराज दशरथ की पुत्रवधू श्रीरामजी की पत्नी तथा मिथिला-धिप महाराज जनक की अयोनिजा प्यारी पुत्री हो तुम्हारे पति ने लोकापवाद के भय से तुम्हें पापरहित का परि त्याग कर दिया है। तुम पतिव्रताओं में मुकुटमणि हो। तुम किसी प्रकार की चिन्ता मत करो। भगवान् जो भी करते हैं अच्छा ही करते हैं।

(शिव का कोई कार्य अशिव नहीं होता।) इससे तुम्हारी कीर्ति संसार में व्याप्त होगी। महाराज दशरथ मेरे परम मित्र थे। तुम्हारे पिता जनक तो मेरे शिष्य ही हैं। जैसे तुम जनक को पिता मानती हो उन्हीं प्रकार मुझे भी अपना पिता समझो। तुम मेरी धर्म की पुत्री हो। मेरे आश्रम में तुम अपने पिता के भवन के समान सुखपूर्वक रहो। आश्रम की तपस्विनी तुम्हारी सब प्रकार से देख रेख करेंगी। तुम्हें कोई कष्ट न होगा।”

॥ भगवान् वाल्मीकि की बातों से सीताजी ने तिर भुका कर स्वीकार किया। वे बिना कुछ उत्तर दिये धुपचाप हाथ जोड़े हुए मुनि के पीछे-पीछे चल दी। आश्रम में पहुँचकर मुनि ने सीताजी को अर्घ्य दिया। आश्रम से थोड़ी दूर पर ही तपस्विनी मुनि पत्नियों के रहने का आश्रम था। उनमें बहुत सी तपस्विनी तपस्या करती थी। मुनि सीताजी को लेकर तपस्विनियों के समीप गये। बहुत दिनों में मुनिकों अपने यहाँ आये देखकर सभी

तापसियों ने आकर मुनि के चरणों में प्रणाम किया और हाथ जोड़कर बोली— 'प्रभो बहुत दिनों के पश्चात् आपने कृपा की। हमारे योग्य कोई सेवा हो तो आज्ञा कीजिये।'

मुनि ने कहा— 'तपस्विनियो ! यह महाराज दशरथ की पुत्र-वधू महाराजाधिराज श्रीरामचन्द्रजी की पत्नी और मिथिलाधिप महाराज जनक की पुत्री है। इसके पति ने बिना अपराध हो लोक पत्राद के भय से इसका परित्याग कर दिया है। यह परमपतिव्रता और सती निगोममिण है। यह सदा से सुख में पली है। मुझे इसका विशेषरूप से पालन करना है। यह मेरी पुत्री के समान है। तुम सब इसका सावधानी के साथ लालन पालन करो। इसे किसी प्रकार का कष्ट न हो, यह इस बात का अनुभव न करे कि मैं परदेश में हूँ।'

मुनि पत्नियों ने हाथ जोड़कर कहा— 'प्रभो ! हम आपकी आज्ञा का श्रद्धासहित पालन करेगी। सीता को कोई भी कष्ट न होना पावेगा। हम इनकी सावधानी से देख रेख करेंगी।' मुनि पत्नियों के आश्वासन से मुनि का प्रसन्नता हुई। उन्होंने शिष्यों द्वारा तुरन्त ही एक सुन्दर सुहावनी पर्णकुटी सीताजी के लिये बनवा दा साताजी उस कुटी में रहकर भगवान् वाल्मीकिजी की सेवा करने लगी। उनके स्थान को लीप देती। उनके पूजा के वर्तन मल देती। आश्रम में भाड़ू बुहारू दे देती। वे एक बार फनाहार करके ही रहती और निरन्तर राममन्त्र का जप करती रहती। मनसे सदा रामरूप का चिन्तन करती रहती। भगवान् वाल्मीकि उनका सदा बड़ा ध्यान रखते। किसी भी व्यवहार से सीता को यह अनुभव न होने पावे कि मैं किसी दूसरे के यहाँ रह रही हूँ। कुछ ही काल में सीताजी आश्रम में सर्वप्रिय बन गईं। बालक से लेकर वृद्ध तक सभी स्त्री पुष्ट उनसे प्रेम करने लगे। वे सभी

शुवि कुमारो को अपने पुत्र की भाँति मानतो । सभी की सेवा में सदा सलग्न रहती । इस प्रकार आश्रम में रहकर वे एक सच्ची तपस्विनी का जीवन व्यतीत करने लगी ।

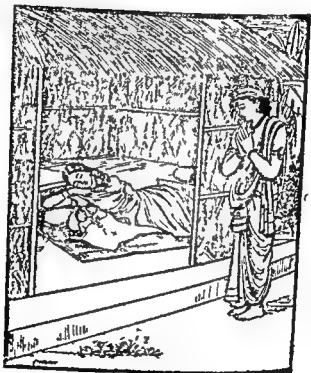
इधर वृक्ष की आड़ में छिपे हुए लक्ष्मणजी न देखा कि भगवान् वाल्मीकि जी स्वयं ही आकर सीताजी को अपने साथ आश्रम में ले गये हैं, तो उन्हें नन्तोप हुआ । वे पुनः इस पार आये और रथ में बैठकर रोत हुए अयोध्या की ओर चन दिये । सूतजी कहते हैं—'मुनियो ! लक्ष्मणजी ने वे सभी वस्त्र-भूषण निपादों के हाथ मुनियो के आश्रमा में पहुँचा दिये । वे सीताजी के ही सम्बन्ध में सूतजी से बातें करत हुए अयोध्या की ओर जा रहे थे । उन्नी दिन शीघ्रता से चनकर वे अयोध्यापुरी में पहुँचे । श्रीरामचन्द्रजी के चरणों में रोते रोते उन्होंने निवेदन किया—'प्रभो ! मैं आपकी आज्ञा का पालन कर आया ।' इतना सुनते ही श्रीरामचन्द्रजी माताजी का स्मरण करके उनके वियोग में मूर्छित हो गये । सीताजी के परित्याग के कारण ममस्त नगर में तथा राज्य में शोक छा गया । सभी मीनाजी का स्मरण करके फूट-फूट कर रोने लगे । माताओं की तो बुरा दशा थी, जानकी के बिना महल उन्हें काटन दौड़ना था । वह श्रीहोम राजमहल गगनवा जानकी के बिना सूना-सूना प्रतीत होना था ।

छप्पय

पति यश जग महँ अमर होहि तुम सब सुख पाओ ।
देवर ! मेरो उदर-निरखि नृपके ढिँग जाओ ॥
गर्भवती हँ दोष फेरि मोकुँ मत दइयो ।
पति परमेश्वर चरन कमल महँ वन्दन कहियो ॥
नखन सुनत मूर्छित भये, गिरे भूमि पै है विरल ।
लि प्रसंग अति ही कलण, भये दुलित लग मुग सकल ॥

सीता-सुत लव-कुश

[६६७]



अन्तर्धन्यागते काले यमौ सा सुपुत्रे सुतौ ।
कुशो लव इति ख्यातौ तयोश्चक्रे क्रिया मुनिः ॥ॐ
(श्री मा० द स्क० ११ प० ११ श्लो०)

छप्पय

चरन धूरि सिर धरि लखन लौटे इत जवहीं ।
 सुनि सब मुनि वाल्मीकि ले गये सियकूँ तवहीं ॥
 मुनि पत्निनि सग रसी सुता सम जनक दुलारी ।
 सेवा मुनि की करै सबनि की भई पियारी ॥
 समय पाइ दै सुत जने, सुनि सब अति हृषित भये ।
 करन जात सत्कार मुनि, तुरत जानकी दिंग गये ॥

एक कथा है। कोई महात्मा थे। बड़े सुख से रूते थे उनके
 आवास व आस पास पहरे भी लगत थे। किसी दूसरे सत
 न कहा—तुम किस चक्कर म फँस गये। कूए मे म निकले
 खाई मे गिर गये। साधु को इन बाहरी दिखावटी कार्यों से क्या
 काम ? चलो मेरे साथ इन सबको छोड़ दो।" महात्मा विरक्त
 सब कुछ छोड़ आडकर उन सनजी के साथ चल दिये। रात्रि भर
 चलत रहे। प्रातःकाल गंगा तट पर किसी सुंदर आश्रम पर
 पहुँचे। नित्य कर्मों न निवृत्त होकर वे राजपि एक धोर शान्त
 चित्त में बैठ गये। उनके माथी सत एक प्रकार के गव का अनुभव
 कर रहे थे कि मैने इनका प्रपच छोड़ा दिया। इन्हें प्रिय बना
 दिया। भिक्षा का समय हुआ। सतजी ने उन राजपि न कहा—
 'तुम यही बैठे रहना मैं गाँव से मधुकररी माँगकर लाता हूँ। बहुत
 दिनो तक बिकनी चुपड़ी उड़ाई है। आज भिक्षात्र बा स्वाद देता।

छ श्रीशुकदेवजी कहते हैं—“राजन ! गर्भवती सीता न समय जाने
 पर दो यमज (जुड़ते पुत्र) पंदा किये। वे सवार मे नव कुंग इन नामों
 से विख्यात हुए। महामुनि वाल्मीकिजी ने उनके सभी जात कम घादि
 संस्कार किये।”

राजपि ने कहा—“जो आज्ञा, मे यहीं बंठा है” यह सुनकर सन्त भिक्षा के लिये चले गये। मयोग की बात उसी समय कोई राज-पुत्र वहाँ आया। उसके साथ मेना थी। जब ये महात्मा राजा थे तब उसके पिता की और इनकी मंत्री थी। राजकुमार ने साधु होने पर भी एक बार महात्मा के दर्शन किये थे और उनके ठाठ देखे थे। जब उसने इन महात्मा को आज्ञा इस प्रकार बँटे देखा तो वह उनके पैरों में पड़ गया। वही डेरे तम्बू लगा दिया। पहरे लगने लगे। इसी बीच सन्तजी भिक्षा लेकर लौट आये। वे भीतर जाना चाहते थे, पहरे वालों ने उन्हें रोक दिया। महात्मा की आज्ञा मिलने पर उनका भीतर प्रवेश हुआ। वहाँ उन्होंने देखा राजकुमार भाँति-भाँति के स्वादिष्ट पदार्थों से सुन्दर घात सजाये महात्मा के सामने उपस्थित है और उनसे भगवान् के प्रसाद पाने की प्रार्थना कर रहा है। इतने में हा सन्त पहुँच गये। राजपि ने उन्हें प्रणाम किया और बोले—“भगवन् ! मैं आपकी प्रीति ही कर रहा था। यह बच्चा मुझमें बड़ी देर से प्रसाद पाने की प्रार्थना कर रहा है, आपकी आज्ञा हो तो प्रसाद पाऊँ, आपकी आज्ञा न हो तो न पाऊँ।”

सन्त ने हाथ जोड़कर कहा—“महात्मन् ! आप प्रेमपूर्वक प्रसाद पावें। यह लोकोक्ति सच है, कि मनुष्य के चलने के पहिले ही उसका भाग्य उमके आगे-आगे चलता है। भाग्य-शाली जगल में भी जा वृत्ते तो वहाँ भी मंगल हो जाता है। भाग्यहीन को देखकर उदार भी अनुदार हो जाते हैं। सौभाग्य-शाली जहाँ भी रहेंगे सुख से रहेंगे, प्रेमियों को सर्वत्र प्रेमी मिल जायेंगे और दुष्ट दुष्टों में ही घुल मिल जायेंगे। अतः भाग्य पर असरोसा करके सभी परिस्थितियों में प्रसन्न रहना चाहिये। भाग्य

मे जितना सुख-दुख बढ़ा होगा वह कही भी चले जाओ वहीं मिलेगा।'

इसी प्रकार एक दूसरी भी कहानी है। एक आदमी अत्यन्त दरिद्र था। उसे कभी न तन ढरूने को वस्त्र मिलता था, न खाने को भर पेट भोजन। एक दिन उसने विचार किया। यहाँ से १००-२०० कोस दूर चला जाऊँ। वहाँ मेरा दरिद्र नष्ट हो जायगा। उसके पैंरो में बड़ो-बड़ी बिवाइयाँ फट रही थी। इतनी दूर की यात्रा करनी थी, भत. कही से घी मोम लाकर वह बिवाइयों में भरने लगा। उसी समय उसने देखा उससे दो हाथ आगे एक दूसरा पुरुष भी अपनी बिवाइयो में मोम घी भर रहा है। उस आदमी ने पूछा—'भैया, तुम कौन हो? तुम क्यों बिवाइयो में मोम घी भर रहे हो, तुम्हें कहाँ जाना है।'

उम व्यक्ति ने कहा—'मैं दरिद्र हूँ।'

इस आदमी ने चौंकर पूछा—'तुम किसके दरिद्र हो? कहाँ जाना चाहते हो?'

उसने कहा—'मैं तुम्हारा ही दरिद्र हूँ। मैंने सुना है तुम १००-२०० कोस दूर जा रहे हो, इसलिये मैं तुमसे दो हाथ आगे आगे चलूँगा।'

इस आदमी ने कहा—'अरे, जब तू वहाँ भी मेरा पीछा न छोड़ेगा, तो मेरा जाना ही व्यर्थ है। यह लोकोक्ति सत्य है—भाग्य सबके साथ जाता है।'

सूतजी कहते हैं—'मुनियो! सीता-भाग्यवती सीता को एकाकी वन में छोड़ते समय लक्ष्मण का हृदय फटने लगा। वे सोचने लगे—'सदा सुख में रहने वाली मिथिलेशकुमारी इस बोहड़वन में कैसे रहेगी। वनवास के समय तो इनके प्राणनाथ इनके साथ थे। वे पल-पल पर इनकी चिन्ता रखते थे।' इन्हें प्रसन्न करने

की सदा चेष्टा करते रहते थे। फिर भी इनका मुख-कमल मुरझा जाता था। समस्त ऋषि मुनि श्रीराम का बड़ा आदर करते थे। सीता की सुकुमारता देखकर सभी का हृदय फटने लगता था। सभी इन्हें सुखी बनाने का प्रयत्न करते। फिर वह १४ वर्ष की बात थी। जैसे जैसे वनवास की अवधि कट गई। अब तो जानकी जी को जीवन भर वन में ही रहना है। कैसे वे रहेंगी, कौन उनकी देख रेख करेगा। इन बातों को स्मरण करके उनका चित्त चञ्चल सा हो रहा था। जब उन्होंने लात्मीकि जी की बातें सुनी और वे उन्हें अपनी सगी पुत्री के समान मानकर आश्रम ले गये, तब उन्हें सन्तोष हुआ। वे सोचने लगे—“मुनि की छत्र छाया में मंथिली को क्या कष्ट हो सकता है। महाराज जनक तो एक देश के राजा हैं, ये तो संसार के स्वामी हैं। बड़े-बड़े राजे महाराजे इनके चरणों में आकर भस्तक भुकाते हैं। घंटो प्रतीक्षा करते रहते हैं। इनकी कृपा-कटाक्ष के लिये बड़े-बड़े सम्राट् लालायित रहते हैं। महाराज जनक तो इन्हें अपना गुरु ही मानते हैं। हम सबके तो ये कुल-देवता ही हैं। इनके सान्निध्य में सीता जी को कष्ट न होगा। इनका भाग्य इनके साथ है। इनकी रक्षा इनका पातिव्रत ही करेगा। इनका सुन्दर शील स्वभाव सब को हठात् अपनी ओर आकर्षित कर लेगा। मुनि पत्नियों में रहकर पति-प्राणा सीता जी को अधिक कष्ट न होगा। यही सोचकर वे अपने मन को सन्तोष देते हुए अवघ-पुरी लौट गये।

लक्ष्मणजी ने देखा श्रीरामचन्द्र जी अपने भवन से निकलते नहीं। वे बिना, साये पिये उदास, बैठे हुए हैं, उनके नेत्रों से निरंतर अश्रु प्रवाहित हो रहे हैं। लक्ष्मणजी श्रीराम की ऐसी दयनीय दशा देखकर अत्यन्त दुखी हुए। उन्होंने अपने माई के चरण

छूकर कहा—“प्रभो ! आप जगज्जननो जानको के लिये चिन्ता न करें। प्रभो ! दुख सुख सब भाग्य से मिलता है। आप जैसे धर्मात्मा को भी इतना वलेश मिल रहा है, यह सब भाग्य की विडम्बना है। स्वामिन् ! आप अपने को सम्हाले। जिस अपवाद के कारण अपने निर्दोष सती सीता का परित्याग किया है वह अपवाद और भी अधिक होगा। लोग कहेंगे—“पर घर में रहो सीता के लिये श्रीरामचन्द्र इतने दुखो हो रहे हैं। जो हुआ सो हुआ। आप धैर्य धारण करें, शाक को त्याग दें। राज-काज करें। प्रजा के लोगों को दुःख न हो। राजा का काम ही है प्रजा का रजन करना।”

अपने छोटे भाई लक्ष्मण की वाते सुन कर सीता-मनुष्य श्रीराम बोले—‘लक्ष्मण ! सत्सार में तुम्हारे समान हितैषी कोई भी नहीं। भैया ! तुमने बहुत ही सुन्दर सम्मति मुझे दी। अब मैं शोक का परित्याग करता हूँ। भव में तत्परता से प्रजा का पालन करूँगा।’ यह कह कर वे राज-सभा में गये और सभी कार्यों की देखभाल करने लगे।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! श्री रामचन्द्र जी ने कह तो दिया, किन्तु वे मन से सीता जी को भुना न सके। सीता जी की याद करके वे सदा दुखी रहते थे।”

यह सुन कर शौनक जी ने पूछा—“सूतजी ! भगवान् को चिरकाल तक अपना प्रियतमा का इतना अधिक वियोग जन्म दुःख क्यों सहना पड़ा ?”

इस पर हँसते हुए सूतजी बोले—“महाराज ! भगवान् को क्या सुख और क्या दुःख। भगवान् तो सुख दुःख से परे हैं। वे तो प्राणियों के कल्याणार्थ नर सीला करते हैं। फिर भी जब नर-

नाट्य करते हैं तो उसे पूरा उतारते हैं। अपने किये का फल भोगते हैं।”

इस पर शौनक जी ने कहा—“सूतजी ! जब नर-नाट्य ही है वनावटी लीला है तो भगवान् इतना करुणा का सात क्यों बहाते हैं ? क्यों उसे सत्य की भांति दर्शित है।”

इस पर हँसते हुये सूतजी बोले—“महाराज ! जो मत्स्य सा प्रतीत न हो वह नाटक ही क्या। वनावटी होन पर भी जो पूरा उतरे वही तो यथार्थ खेल। एक राजा था, उसके यहाँ एक बहुरूपिया था। वह अनेक रूप रखकर राजा को आश्चर्य में डालता था। एक दिन राजा ने कहा—‘हमें त्यागी का खेल दिखाओ। हम तुम्हें एक सुन्दर सा घाड़ा देंगे।’

उसने राजा से कुछ काल का अवसर माँगा। एक बड़े भारी त्यागी तपसी मौनी महात्मा का वेप बनाकर बड़ी-बड़ी दाढ़ी और जटा बड़ा कर बैठ गया। बहुत से लोग दर्शनों के आने लगे। वह किसी से न बोलता, न किसी से कुछ लेता। उसकी प्रशंसा सुनकर राजा भी गये। मोतियों का थाल भरकर ले गये। बहुत सा धन भट के लिये ले गये। महात्मा के सम्मुख सारा धन रख कर हाथ जोड़ कर बैठ गये। महात्मा ने उस धन का स्पर्श तक नहीं किया। कहला दिया कि या तो इसे उठाकर दूसरो को बाँट दो या उसे नदी में फेंक दो। यहाँ एक पैसा भी न रखना। राजा ने सेवकों को आज्ञा दी कि इसे गरीबों को बाँट दो। ऐसा ही हुआ राजा प्रणाम करके चल दिया। वह वनावटी त्यागी अपना साधु पने का वेप छोड़कर राजा के सम्मुख जय जयकार करके नट वेप में आकर बोला—“अन्नदाता मुझे अब घोड़ा मिलना चाहिये।” राजा ने आश्चर्य चकित होकर देखा यह तो वही बहुरूपिया है। हँसकर बोले—“भैया ! स्वाग तो तन बड़ा

ii सुन्दर दिखाया, किन्तु हम पूछते हैं, जब हमने तुम्हें लाखों की सम्पत्ति दे ही दी थी, तो तबने उसे ले क्यों नहीं लिया। उससे तो हजारों घोड़े आ जाते। अब तू एक घोड़े के लिये गिड़गिड़ा रहा है।”

उस बहुरूपिया ने कहा—‘प्रभो! उस समय यदि मैं एक पंसा भी ले लेता तो वह त्यागी का खेल ठीक न उतरता। त्यागी वेप में यदि मैं कुछ ले लेता तो वह त्यागी का खेल न होकर बनावटो त्यागी का खेल हो जाता। मैंने वेप की रक्षा की। अब मैं नट के वेप में हूँ। इसलिये आप एक पंसा भी दे दें तो उसे मैं प्रसन्नता पूर्वक भाये चढाऊँगा।’

राजा ने कहा—अच्छा हम तुम पर बड़े प्रसन्न हैं। अब के तुम हमें ऐसा खेल दिखाओ जो हमने कभी न देखा हो।’

उसने कहा—“बहुत अच्छा महाराज, दिखाऊँगा।” यह कह कर उसने कुछ समय माँगा। उसने एक बहुत ही सुन्दरी का रूप धारण किया। एक आटे का भादमी बनाया। वह इतनी चतुरता से बनाया गया था कि कोई उसे पहिचान नहीं सकता था। एक दिन उसने हल्ला कर दिया कि मेरे पति का देहान्त हो गया, मैं सती हो जाऊँगी। बहुत से लोग जुट आये। उसके पति को लेकर श्मशान की ओर चले। वह सोलह शृंगार करके पति के पीछे पीछे स्वयं वर्पनी हर्षितो हुई चली। माँग में सिन्दूर भर कर नेत्रों में काजल लगाकर वह विना विषाद के पति के साथ जा रही थी। श्मशान में पहुँचकर चिता बनाई गई पति का शव रव उसमें भाग लगाई और स्वयं भी चिता में बैठ गई। राजा भी सती होने का समाचार सुनकर देखन आये। हँसते हुए सती को जनते देखकर राजा को बड़ा आश्चर्य हुआ। सती जब आधी

जल गई तब उसने राजा से कहा—“महाराज, ऐसा खेल कभी आपने देखा है ?”

उसकी वाणी पहिचान कर राजा बोले—“अरे ! तू तो भैया बहुरूपिया है । शोघ्रता मे चिता मे से निकल आ । क्यों खेन मे व्यर्थ अपने शरीर को जला रहा है ?”

वह सती का वेप बनाये बहुरूपिया बोला—“देखिय, महाराज । इम समय मैने सती का वेप बना रखा है । सती चिता मे नीचे पेर रख दे या रो पडे तो वह सती नही । अब यदि मैं चिता मे से निकलता हूँ, तो सती का खेल पूरा न उतरेगा । सती धर्म को लाछन लग जायगा । अतः मुझे इसी मे भस्म हो जाने दीजिये ।”

राजा ने ऐसा ही किया, उसकी स्मृति मे वहाँ उन्होंने एक स्तम्भ बनवा दिया । वे प्रायः कहा करते थे—“हमे सच्चा खेल उस नट ने ही दिखाया था ।” सो ये भगवान्-तो नटवर हैं, ये जैसा स्वांग बनाते हैं, उसका यथावत् पालन करते हैं । इस बात को दिखाने के लिए कि—“अवश्यमेव भोक्तव्य कृत कर्म शुभा-शुभम्” इन्होंने भृगुजी का शाप स्वीकार किया और उसका फल भी भोगा ।”

इधर शौनकजी ने पूछा—“सूतजी ? भगवान् को भृगुजी ने शाप क्यों दिया ?-कृपा करके उसका कारण हमे सुनाइय । तब मागे बढ़िय ।”

यह सुनकर सूतजी बोले—“महाराज, यह तो बहुत लम्बी कथा है । संक्षेप मे मे आपको सुनाता हूँ । पूर्वकाल मे देवता और असुरों का बड़ा भारा घनघोर युद्ध हुआ । उसमे देवतामा न असुरों को परास्त किया । देवतामा स पीड़ित असुर भृगुजी के माथम पर गये । उस समय भृगुजी माथम पर नहीं थे ।

भृगुपत्नी ने उन असुरों को आश्रय दिया। वह तत्परता के साथ उनकी रक्षा करने लगी। असुरों की जब अवसर मिलता तो देवताओं पर प्रहार करते, फिर भृगुजी के आश्रम पर आकर सुरक्षित हो जाते। देवता भृगुजी के तप तेज से डरते थे। अतः कुछ कर भी नहीं सकते थे। उनके एकमात्र आश्रय तो भगवान् विष्णु ही थे। उन्होंने जाकर भगवान् से निवेदन किया—‘प्रभो! भृगुपत्नी हमारे शत्रु को आश्रय दे रही है। उनके कारण सभी लोक अत्यन्त दुखी हो रहे हैं। धर्म का ह्रास हो रहा है। आप सर्वज्ञ तथा सर्व समर्थ हैं। इस संकट से हमारी रक्षा करें।’

भगवान् ने कुछ सोचकर कहा—‘देवताओं, यद्यपि स्त्री को सर्वथा अवध्य बताया है फिर भी जिसके कारण सभी लोगों को श्वास हो, जिससे धर्म की तथा सदाचार की हानि होती हो वह प्राणी चाहे पुरुष हो या स्त्री उसका वध करना ही श्रेयस्कर है। मैं भृगुपत्नी का अपने चक्र से वध करके तुम्हारे भय को दूर करूँगा। तुम लोग चिन्ता मत करो।’ देवताओं को इस प्रकार आश्वासन देकर भगवान् महर्षि भृगु के आश्रम पर गये और उन्होंने भृगुपत्नी का सिर चक्र से काट दिया। इससे असुर निस्सहाय होकर भाग गये।

जब यह समाचार भगवान् भृगुजी ने सुना तो उन्हें अत्यन्त दुःख हुआ। उन्होंने हाथ में जल लेकर भगवान् को शाप दिया—‘विष्णो! तुमने मेरी अवध्या पत्नी का वध किया है। इसलिये आपको शाप देता हूँ कि आप को मर्त्यलोक में मनुष्य देह धारण करनी पड़ेगी। वहाँ चिरकाल तक तुम्हें स्त्री का वियोगजन्य दुःख सहना पड़ेगा।’

सूतजी कहत हैं—‘मुनियो! भगवान् की प्रेरणा से भृगुजी ने शाप दे तो डाला किन्तु उन्हें मन से बड़ा दुःख हुआ वे

सोचने लगे—“मैंने सर्वज्ञ विष्णु को शाप देकर बड़ा बुरा किया। इस पाप से मेरा छुटकारा कैसे हो।” यह सोचकर वे घोर तप करने लगे। उनके तपसे प्रसन्न होकर भगवान् उनके सम्मुख प्रकट हुए और बोले—“मुनिवर ! आप कोई चिन्ता न करें। यह सब मेरी प्रेरणा से ही हुआ। मैं मर्त्यलोक में भवतार लेकर प्रत्यन्त कष्टापूर्णा लोला बरूंगा।” भगवान् के इस भाववाचन से भृगु जी को सतोष हुआ।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! इसीलिये भगवान् की सीताजी के वियोग में इतना दुःख सहना पड़ा। या यां कहिये कि भृगुजी के शाप को सत्य करने के लिये ही भगवान् ने ऐसी लीला रची।”

यह सुन कर शौनक जी ने कहा—“सूतजी ! यह सब भगवान् की इच्छा से ही होता है, वे कर्म बन्धन में तो बंधे ही नहीं। उन्हें शाप कौन दे सकते हैं। अपनी इच्छा से ही लोगो को सुख देते और भाँति-भाँति की शोड़ा करते हैं। हाँ, तो अब हमें सीता जी की अग्रिम कथा सुनाइये। वाल्मीकि मुनि के आश्रम पर रहकर जगज्जनी जानकी ने क्या किया ?”

इस पर सूतजी बोले—“मुनिये महाराज, अब मैं आपको भगवती सीता का समाचार सुनाता हूँ। हाँ, तो सीताजी वाल्मीकि मुनि के आश्रम पर सुखपूर्वक रहती थी। मुनि उनका पुत्री की भाँति पालन पोषण करते थे। सीताजी भी राजरानीका अभिमान छोड़कर दासा की भाँति प्रसन्न चित्त से मुनि की सेवा में लगन रहती। वे सदा मन से श्रीराम रूप का चिन्तन करती रहती। वाणी से राम-मंत्र का जप करती रहती, मुनि उनकी सेवा से बड़े प्रसन्न रहते। आश्रम की सभी तापसी उन्हें प्राणी से भी अधिक प्यार करती थी। सीता जी को वन में सब सुख थे, एक

ही दुख था, कि वे अपने प्राणनाथ से पृथक् रह कर जीवन धारण कर रही थी वह भी अपने स्वार्थ के निमित्त नहीं उनकी धरोहर की रक्षा के निमित्त रघुवश की वश परम्परा को अधुएण बनाने के स्वार्थ से वे जीवित थी। शनैः शनैः काल बीतता गया। सीता जी के गर्भ के दिन पूरे हो गये। एक दिन अघ-गात्रि के समय ऋषि कुमार दौड़ते हुए आय और शीघ्रता क साथ बोले—
‘भगवन् ! भगवन् ! भगवती सीता देवी न दो यमजपुत्र उत्पन्न किये हैं। वे देखने में दो चन्द्रमाओं के समान प्रतीत होते हैं। कृपा करके आप वहाँ पधार और उन बालकों की बालग्रह की बाधा को दूर करें।’

सीता के दो पुत्र उत्पन्न हुए हैं यह सुनकर महामुनि वाल्मीकि को अत्यन्त ही हर्ष हुआ। वे उसी समय सीता की पणकुटी के समीप गये वहाँ जाकर उन्होंने बालकों की रक्षा के मन्त्र पढ़े। उन्हें कोई बालग्रह कष्ट न दे सके इस निमित्त पवित्र कुश लेकर उन्होंने रक्षा-विधि की। बालक दो थे, अतः उन्होंने कुश के बीच से दो टुकड़े किये। आधा तो कुश के नीचे के जड़ का भाग रहा जो कुश कहलाता है। उससे जिस बालक का मार्जन किया उसका नाम तो ‘कुश’ हुआ और ऊपर के भाग-लव-से जिसका मार्जन किया उसका नाम ‘लव’ हुआ। इस प्रकार से कुश और लव इस नाम से विख्यात हुए।

मुनि ने उन बच्चों के जात कर्म आदि सस्कार किये। उनके गोत्र तथा पिता के नाम का उच्चारण करते हुए उन्होंने श्रीरामचन्द्र के नाम का उच्चारण किया। सयोग की बात, कि उसी दिन शत्रुघ्न जो भी वाल्मीकि मुनि के आश्रम पर ठहरे हुए थे। उन्होंने जब सकल्प में श्रीरामचन्द्र जी का नाम सुना और सीताजी के दो पुत्र हुए हैं यह बात सुनी, तब तो उनके हर्ष का

ठिकाना नहीं रहा। मुनि के लौटने पर उन्होंने पूछा—“भगवन् ! क्या भगवती सीता देवी यही हैं, क्या हमारी कुल की कीर्ति बढ़ाने वाली जगज्जननी जानकी जी ने दो यमज तनय उत्पन्न किये हैं ?”

मुनि ने कहा—“सौमित्रे ! भगवती सीता मेरे ही आश्रम में यहाँ तापसियों के बीच में निवास करती हैं। मैं उन्हें पुत्री के समान मानता हूँ। आज उनके अश्विनी-कुमारा के समान परम रूपवान्, नर-नारायण के समान परम तेजस्वी, सूर्य चन्द्र के समान कान्तिवाले दो पुत्र उत्पन्न हुए हैं, किन्तु इस समाचार को न तो तुम श्रीरामचन्द्र जी से ही कहना और न किसी अन्य से ही। समय आने पर मैं स्वयं ही इन बालकों को श्रीरामचन्द्र के सम्मुख उपस्थित करूँगा।”

शत्रुघ्नजी ने कहा—“भगवान् की जो आज्ञा, मैं किसी से न कहूँगा, किन्तु माता जानकी जी को जाकर मैं प्रणाम तो कर आऊँ।”

मुनि ने कहा—“अच्छी बात है, जाओ तुम अपनी कुलदेवी को प्रणाम कर आओ।”

मुनि की आज्ञा पर शत्रुघ्नजी एक वृद्धा तापसी के साथ सीताजी की पर्णकुटी पर गये। सोहर के घर में शत्रुघ्नजी भीतर तो जा नहीं सकते थे, जानकी जी भी कुटी से बाहर नहीं निकल सकती थी। वे प्रसव-पीड़ा के कारण पृथ्वी की गोद में पड़ी थी। दूर से ही रोकर शत्रुघ्नजी ने कहा—“माताजी ! मैं शत्रुघ्न प्रणाम कर रहा हूँ। हाय ! अवध की सम्राज्ञी आज एक पर्ण-कुटी में प्रसव कर रही है। जिसकी सेवा में सदा सहस्रों सेविकाएँ रहती थी आज प्रसव के समय वे पृथ्वी पर पड़ी हैं।

काल को कँसी कठोर क्रीडा है। देवी ! सीभाग्य की बात है कि श्रीराम सपरिवार कुशल है।”

सीताजी ने भीतर से अवरुद्ध कंठ से रुक-रुककर कहा—
“मेरे छोटे देवर ! सीभाग्य की बात है कि तुम इस समय साक्षी रूप में यही आगये हो। तात ! सब भाग्य का खेल है, किसी का दोष नहीं। भगवान् जो भी करते हैं अच्छा ही करते हैं। मैं आशीर्वाद देती हूँ कि तुम्हारे भी सबके इसी प्रकार दो-वो पुत्र उत्पन्न हो।”

सीताजी का ऐसा आशीर्वाद पाकर लज्जित और दुःखित शत्रुघ्नजी सीताजी को दूर से ही प्रणाम करके लौट आये।

यह सुनकर शौनकजी ने पूछा—“सूतजी ! शत्रुघ्नजी यहाँ वाल्मीकि मुनि के आश्रम पर क्या आये ? क्या श्रीरामचन्द्रजी ने उन्हें सीताजी का समाचार लेने भेजा था ?”

इस पर शौनकजी के साथ सूतजी बोले—“नहीं, महाराज ! श्रीरामचन्द्रजी कैसे भेज सकते हैं ? शत्रुघ्नजी तो लवणासुर दैत्य को मारने मधुवन जा रहे थे। मार्ग में सन्ध्या होने से एक दिन के लिये वाल्मीकि मुनि के आश्रम पर ठहर गये। वह संयोग की बात थी कि उसी दिन साता ने पुत्रों को जन्म दिया।”

तब शौनकजी ने पूछा—“सूतजी ! यह लवणासुर कौन था ? किसका पुत्र था ? यह मधुवन में क्यों रहता था ? शत्रुघ्नजी ने उसे क्या और कैसे मारा ? इन सब बातों को सुनाइये। आपने सबका चरित्र तो सुनाया, किन्तु शत्रुघ्नजी का तो कोई विशेष चरित्र सुनाया ही नहीं।”

इस पर सूतजी बोले—“महाराज ! शत्रुघ्न का चरित्र बड़ा ही आदर्श है। ये अपने सभी भाइयों में छोटे थे। भारतीय संस्कृति में छोटे के लिये बड़ी मर्यादा होती है। रामजी और भरतजी

दोनो हो तो भरतजी रामजी की धोती धोवेंगे। यदि श्रीराम भरतजी, और लक्ष्मणजी तीना होंगे तो श्रीराम तथा भरत दोना की ही धोती लक्ष्मणजी को धोनी पड़ेगी और यदि श्रीराम, भरतजी, लक्ष्मण और शत्रुघ्नजी चारो होंगे तो चारो की धोती शत्रुघ्नजी का ही धोनी होगी। शत्रुघ्नजी सबसे छोटे थे, इसलिये वे कभी बोलते ही नहीं थे। बड़े के सम्मुख छोटे को बोलना, हँस बिनाद करना यह मर्यादा ही नहीं। ये एक ही बार बाल और उसी बोलन पर फँस गये। श्रीरामजी तुरन्त इन्हें मधुवन भेज दिया। वहाँ इन्होंने बड़ा वीरता दिखाई किन्तु इन्हें श्रीरामचन्द्र से पृथक् रहना पड़ा।'

शौनकजी ने कहा—'सूतजी! तब आप हमें यह सब कथा विस्तार से सुनाइये।'

सूतजी शास्त्रता के साथ बोल—'भजी, महाराज! विस्तार से सुनाने का समय कहाँ है। अत्यन्त ही संक्षेप में इस चरित को सुनाकर मैं आगे की कथा सुनाऊँगा। ता अच्छी बात है। पहिले आप लवणवध की कथा सुन।

छप्पय

रिपुसूदन तिहि समय लवण वध हित मधुवनमहँ ।
जात रहे विश्राम करन उतरे आश्रममहँ ॥
तहाँ सुन्थो सुत जनम सीयके ढिँग तब आये ।
गुप्त रहे यह बात शत्रुहन मुनि समुझाये ॥
सुनि शौनक शका करी, कौन लवण जिहि हनन हित ।
पठये रघुपति शत्रुहन, बल प्रभाव जिनिको अमित ॥



बड़े लोग अपने छोटों पर वात्सल्य स्नेह रखते हैं और शक्ति भर उनकी इच्छा को रखते हैं। बड़ों का बढप्पन इसी में है, कि छोटे की इच्छाओं को पूर्ति करें और छोटे का कर्तव्य यही है, कि बड़ों की बातों को बिना वाद-विवाद के मानें। तभी संसार का कार्य सुचारुरीति से चल सकता है। तभी धर्म मर्यादा का पालन हो सकता है।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! आपने मुझसे लवणासुर की कथा पूछी। उसे ही मैं सुनाता हूँ। प्राचीन काल में मधु नामक एक राक्षस था। वह बड़ा बली, शूरवीर, ब्राह्मण भक्त प्रजापालक और सच्चरित्र था। उसने सहस्रों वर्षों तक शिवजी की घोर आराधना की। उसकी तपस्या से प्रसन्न होकर आशुतोष भगवान् शूनपाणि ने उसे एक अमोघ त्रिशूल दिया और कहा—देखो, यह अत्यन्त ही चमकीला परम प्रभाव युक्त मेरा यह अमोघ त्रिशूल है। जब तक यह तुम्हारे पास रहेगा, तब तक तुम्हें कोई भी परास्त न कर सकेगा। इसमें यह विशेषता होगी कि शत्रु का वध करके यह पुनः तुम्हारे पास लौट आया करेगा, किन्तु इसका प्रभाव तभी तक रहेगा जब तक तुम देवताओं से विरोध न करोगे। जब तुम देवताओं से विरोध करने लगोगे, तब इसका प्रभाव नष्ट हो जायगा और लौटकर पुनः मेरे पास आ जायगा।”

मधु ने कहा—‘भगवन् ! यह त्रिशूल मेरे वंशजों को भी प्राप्त हो।’

शिवजी ने कहा—‘देखो, भैया ! तपस्या तुमने की है। उसी के फलस्वरूप तुम्हें यह दिव्य त्रिशूल मैं देता हूँ। यह कोई उपाधि या सम्पत्ति तो नहीं जो तुम्हारे वंशजों को भी प्राप्त हो। फिर भी तुमने याचना की है, तो तुम्हारी याचना सर्वथा विफल न हो, इसलिये मैं आशीर्वाद देता हूँ कि तुम्हारे पुत्र को भी यह

त्रिशूल प्राप्त हो। जब तक उसके हाथ में यह त्रिशूल रहेगा, तब तक संसार में उसे कोई जीत न सकेगा।”

‘इस बात से उसे बड़ी प्रसन्नता हुई। शिवजी अन्तर्धान हो गये और मधु शूरसेन देशों का पालन करने लगा। वैसे वह था तो असुर किन्तु बड़ा धर्मात्मा था। चारों वर्ण के लोग उससे सन्तुष्ट रहते थे। जिस वन में उसका निवास था, वह उसी के नाम से “मधुवन” प्रसिद्ध हुआ। उसकी राजधानी भी उसी के नाम से मधुरा प्रसिद्ध हुई। उसका विवाह रावण की मौसी कुम्भीनसी के साथ हुआ। उसके गर्भ से एक बड़ा ही पराक्रमी पुत्र हुआ। मधु ने उसका नाम लवण रखा। लवण नित्य प्रति वदने लगा और कुछ ही काल में वह युवा हो गया। वह बड़ा ही क्रूर स्वभाव का था। वह असुरों का-सा सबके साथ व्यवहार करता। हिंसा उसे अत्यन्त प्रिय थी। मांस का वह अत्यन्त ही प्रेमी था सैकड़ों हजारों जीवों को वह स्वयं ही मारकर लाता और उन सबको खा जाता, यहाँ तक कि वह ऋषि-मुनियों को भी मारकर खा जाता। इससे प्रजा के लोग उससे अत्यन्त ही दुखी थे। मधु ने उसे भाँति-भाँति से समझाया, किन्तु वह किसी भी प्रकार नहीं माना। मधु ने देखा, यह किसी प्रकार मानेगा नहीं। पिता पुत्र का विरोध उचित नहीं। इसीलिये वह राज्य पाट छोड़ कर शिवजी के त्रिशूल को उसे सौंपकर समुद्र के किनारे चला गया। अब तो लवण सर्वथा स्वतन्त्र हो गया। वह ऋषि मुनियों को वध देने लगा। वर्णाश्रम धर्म में विघ्न डालने लगा और प्रजा के लोगों को भाँति-भाँति के वध देने लगा। बहुत से राजा उससे लड़ने आये, किन्तु शिवजी के त्रिशूल के प्रभाव से उसे कोई जीत न सका। बहुत से तो वही मर गये, बहुत से रण से

प्राण लेकर भाग गये। इससे उसका गर्व और भी बढ़ गया। वह स्वच्छन्द होकर पापाचरण करने लगा।

यमुना किनारे पर उन दिनों वहाँ पट्ट मे तपस्वी तपस्या किया करते थे। उस देश का नाम ही ब्रह्मर्षि देश था। उन सब ऋषियों मे भृगुपुत्र भगवान् च्यवन मुख्य थे। उन्ही दिनों ऋषियों ने सुना श्रीरामचन्द्र जो अमित-वन पराक्रम-युक्त राजा का वध करके अयोध्या पुरी मे आ गये हैं और यज्ञ याग कर रहे हैं। तब तो सभी ऋषिया ने सोचा कि श्रीरामचन्द्रजी ही इस दुष्ट की दुष्टता को नष्ट कर सकेंगे। हम सब उनकी सेवा मे चलकर सब बातें उनसे निवेदन करें।”

सभी ने इस बात का समर्थन किया। मुख्य-मुख्य एक ही ऋषियों का एक शिष्ट-मंडल अवधपुरी के लिये चला। भृगुपुत्र भगवान् च्यवन उस मंडल के अग्रणी थे। कुछ दिनों मे वे अयोध्या के राजभवन के द्वार पर पहुँच गये भगवान् नित्य कर्मों से निवृत्त होकर राजसभा मे पधारे हा थे, कि उसी समय द्वारपाल ने आकर निवेदन किया— ‘प्रभो ! यमुना तटवासी बहुत से ऋषि द्वार पर खड़े हैं, वे महाराज से मिलन के लिय अत्यन्त आलापित है। उनका लिये जो आज्ञा हो।”

भगवान् ने कहा— ‘उन तपोधन महर्षियों को सत्कारपूर्वक तुरन्त यहाँ ले आओ। भगवान् की आज्ञा पाकर द्वारपाल सभी ऋषियों को सादर ले आया। भगवान् न उठकर उन सबकी अभ्यचना की। पाद, अर्घ्य, फल, मूल भेंट करके तथा गौदान के द्वारा उनका सत्कार करके उन सबको सुन्दर-सुन्दर सुवर्ण के आसनो पर बिठाया। ऋषियों ने विविध तीर्थों के जलो स भरे घड़े, फल फूल, श्रीरामचन्द्रजी को भेंट किये। तीर्थों के पवित्र जलो से भरे घड़ो को तथा मुनियो के दिये फूलो को भगवान् ने

सहर्ष स्वीकार किया। दोनों ओर से कुशल प्रश्न होने के अनन्तर भगवान् बोले—“मुनियो! आपने बड़ी कृपा की जो मुझ दीन होन को दर्शन देकर कृतार्थ किया। अब मैं यह जानना चाहता हूँ कि आपका पधारना किसी कारण को लेकर हुआ या वैसे ही मुझे कृतार्थ करने ही आप पधारे हैं। यदि किसी कारण से आपने कृपा की है, यदि आप मुझे कोई सेवा का सुयोग प्रदान करना चाहते हैं तो उमे निःसकोच होकर कहे। मुझे आशा है। मैं आपका कौन-सा कार्य करूँ। आप जिस कार्य के लिये भी आये हो, उमे हुआ ही समझें।”

भगवान् का ऐसा आश्वासन पाकर भार्गव मुनि ख्यवन बोले—राघव। ये वचन आपके अनुकूल ही हैं। क्यों न हो, आप रघुकुल के भूषण हैं, इक्ष्वाकुवशावतस हैं। आपके जितने भी पूर्वज हुए हैं सभी शरणागतप्रतिपालक तथा ग्राह्यण भक्त हुए हैं। उनके यहाँ मे कोई भी याचक कभी भी निराश होकर नहीं लौटा। उन्होंने सर्वस्व समर्पित करके ग्राह्यणों की सेवा की है। प्रभो! हम मधु के पुत्र लवण नामक असुर के दुखों से अभ्यन्त दुखी हैं। वह मधुवन में रहकर प्राणियों की हिंसा करता है। ऋषि मुनियों को पकड़ कर खा जाता है और भाँति-भाँति के उपद्रव करता है। आपने प्रबल पराक्रमी विश्वविजयी रावण को मारकर दक्षिण दिशा को निष्कटक बना दिया। अब इस लवणासुर को और मारकर ब्रह्मापि देश को सुखी कीजिये। हम सब इसीलिये मिलकर आपकी सेवा में उपस्थित हुए हैं।”

मुनियों की बात सुनकर प्रसन्नता प्रकट करते हुए भगवान् ने कहा—“मुनियो! आप निश्चित रहे। आप अब लवणासुर को मरा ही हुआ समझें।”

यह कहकर भगवान् ने सभा में चैंटे हुए अपने माइयो से

कहा—“कहो भाई ! लवणासुर किसके भाग में घाता है। कोन उस अधम असुर को मारने के लिये उद्यत होता है ?”

यह सुनकर भरत जी अपने सिंहासन से उठकर खड़े हुए और हाथ जोड़कर बोले—“प्रभो मुझे आज्ञा दी जाय, मैं लवणासुर का वध करूंगा।”

भरत जी जब कहकर बैठ गये तो छोटे भाई शत्रुघ्नजी खड़े हुए और हाथ जोड़कर बोले—“प्रभो ! लक्ष्मण जी ने आपके साथ वन में रहकर भाँति भाँति के क्लेश सहे, बहुत से दुष्ट असुरों को मारा। भरतजी यहाँ अवध में रहकर घोर तपस्या करते रहे। अवध के राज्य पाट की रक्षा करते रहे उन्होंने बड़े-बड़े क्लेश सहे हैं। मैंने अभी तक कुछ नहीं किया। अतः लवण को मारने की आज्ञा मुझे प्रदान की जाय।”

भगवान् ने प्रसन्नता प्रकट करते हुए कहा—“सुमित्रानन्दवर्धन शत्रुघ्न, तुम सर्वथा उस दुष्ट को मारने को अनुकूल हो। तुम उसे अवश्य ही मार दोगे। मैं आज ही तुम्हारा शूरसेन देशों के राज्य पर अभिषेक करूंगा। तुम उस दुष्ट लवण को मारकर वहीं अपनी राजधानी बनाकर रहो और धर्मपूर्वक प्रजा का पालन करो।”

यह सुनकर शत्रुघ्नजी तो भौववक्रों से रह गये। उनकी छाँतों में घाँसू आ गये। वे रोते-रोते बोले—“प्रभो ! मुझे यह दंड किस अपराध के कारण दिया गया है, मैं आपके चरणों की छोड़कर बाहर कैसे रहूँगा। ऋषियो ने सत्य ही कहा है—“छोटों को बड़ों के बीच में नहीं बीचना चाहिये।” मैंने भरतजी के अनन्तर बोल कर बड़ी भारी भूल की। उसी के परिणाम स्वरूप तो मैं श्रीराम के चरणों से पृथक् किया जा रहा हूँ। हे धर्म के मर्म को जानने वाले प्रभो ! आप अधम न हूँ। बड़े भाइयों के रहते छोटों का

अभिप्रेक शोभा नहीं देता । मुझे केवल लवण के वध की ही आज्ञा मिलनी चाहिये । उसे मारकर फिर मैं आपके चरणों के समीप लौट आऊंगा ।”

भगवान् ने अत्यंत ही स्नेहपूर्वक शत्रुघ्नजी को गोदी में बिठा कर कहा—“महाबाहो ! इस प्रकार अधीर नहीं होते । क्षत्रिय के लिये ऐसी कातरता शोभा नहीं देती । राजा लोग प्रवास से डरते नहीं । जो राजा अन्यायी राजा को मारकर उस राज्य पर दूसरा राजा नहीं बिठाता उसे पाप लगना है । इसलिये लवण को मार कर उसके राज्य की रक्षा तुम्हें ही धर्मपूर्वक करनी चाहिये । मैं आज ही तुम्हारा राज्याभिप्रेक करूंगा ।”

यह सुनकर उदास मन से शत्रुघ्नजी बोले—“प्रभो ! अब मैं आपके सम्मुख कैसे उत्तर दूँ । एक बार जो मैंने भूल की वडे भाई के बीच में बोला उसके परिणाम के स्वरूप तो मैं प्रमुपादपद्मों से पृथक् किया जा रहा हूँ । अब यदि कुछ कहा, तो न जाने क्या दड मिलेगा, किन्तु स्वामिन् मुझे आपके चरणों को छोड़कर अन्यत्र कहीं सुख न मिलेगा ।”

शत्रुघ्नजी की इन बातों को सुनकर श्रीरामचन्द्रजी अत्यंत ही प्रसन्न हुए । उन्होंने मन्त्रियों तथा पुरोहित को बुलाकर विधिविधान पूर्वक शत्रुघ्नजी का शूरसेन देश के राज्य पर अभिप्रेक किया । अब शत्रुघ्नजी कुमार न रहकर राजा बन गये । वे राजसिंहासन पर छत्र चँवर धारण किये हुए अत्यंत ही शोभा को प्राप्त हुए । श्रीरामचन्द्रजी ने अभिप्रेक के जल से भीगे हुए अपने भाई का प्रेमपूर्वक सिर सूँघा और उन्हें उपदेश करते हुए बोले—“देखो, भैया ! धर्मपूर्वक प्रजा का पालन करना । अपने से किसी को भी कष्ट न हो । तुम उस लवण से सावधानी के साथ युद्ध करना उसके पास शिवजी का दिया हुआ एक त्रिशूल है । जब

तक वह त्रिशूल उसके हाथ में रड़ता है, तब तक उसे कोई जीत नहीं सकता। ग्रहंवार के कारण जब वह घाघेट के लिये वन में जाता है, तो उस त्रिशूल को साथ नहीं ले जाता। घर के भीतर रखकर वह उसकी पूजा करता है। तुम ऐसे समय पर उसके पास जाना जिस समय वह त्रिशूल न लिये हो, घाघेट के लिये वन में गया हो। जब वह लौटे तो उससे युद्ध करना। वह लाख प्रयत्न करे, तुम उसे त्रिशूल लेने भीतर मन जाने देना। देखो, यह मेरा एक अमोघ बाण तुम ग्रहण करो। यह साक्षात् भगवान् विष्णु का बाण है। इसी से उन्होंने मधु कैटभ नामक असुरों को मारा था। यह कभी भी निष्फल न जाने वाला बाण अमोघ है, इससे तुम अवश्य ही लवण को मार सकोगे। मैंने इस बाण को अत्यन्त भयंकर रावण के ऊपर भी नहीं छोड़ा था। निश्चय ही यह लवणासुर को धराशायी बना देगा।”

यह कहकर श्री रामचन्द्रजी ने शत्रुघ्न का सिर सूँधा नेह के नीर से उनका सिर भिगो दिया और वह बाण उन्हें दिया। शत्रुघ्न जी ने भी सिर झुका कर बड़े आदर के साथ उस दिव्य शर को ग्रहण किया।

श्री रामचन्द्रजी की आज्ञा से बहुत सी चतुरगिनी सेना ऋषियों के साथ मधुवन को भेज दी। शत्रुघ्नजी स्वयं सबसे मिल भेंटकर एक महीने के पश्चात् १०-२० सैनिकों को साथ लेकर एकाकी ही मधुवन की ओर चले। मार्ग में वे भगवान् वाल्मीकि के आश्रम पर ठहरे थे। तभी सीताजी ने लव-कुश को जन्म दिया। भगवान् वाल्मीकि की आज्ञा लेकर शत्रुघ्नजी आगे बढ़े और कुछ ही दिनों में वे मधुवन के समीप पहुँच गये। अपनी सब सेना को इसी पार छोड़कर शत्रुघ्नजी एकाकी ही घनूप बाण लेकर लवण के द्वार पर जा बैठे। उस समय वह घाघेट के लिये

वन में गया था। जब वह हजारों पशु-पक्षियों तथा जंगली जीवों को मार कर आया तो द्वार पर उसने धनुष बाण ताने शत्रुघ्नजी को देखा। उन्हें देखकर वह बहुत हँसा और हँसते हुए बोला—
“आज मेरा आहार कुछ कम था। सो देव ने घर बैठे ही भेज दिया। इसकी मृत्यु इसे अपने आप यहाँ से आई।”

शत्रुघ्नजी ने गरज कर कहा—“अरे, दुष्ट बहुत बक-बक क्यों करता है। मैं तेरा आहार नहीं काल हूँ। मेरा नाम शत्रुघ्न है। मैं शत्रु को मारने वाला हूँ। तू मेरा शत्रु है। तुझे मार कर मैं आज राज्य निर्भय बनाऊँगा। तुझे यम-सदन पठाऊँगा। तू मरने के लिये तैयार हो जा।”

शत्रुघ्न की ऐसी वीरता पूर्ण बातें सुनकर असुर कुछ सहम गया। उसने पूछा—“तू कौन है, कहाँ रहता है? किसके कहने से यहाँ मरने आया है?”

शत्रुघ्नजी ने कहा—“मैं अयोध्याधिपति महाराज रामचन्द्र जी का छोटा भाई हूँ। शत्रुघ्न मेरा नाम है, श्रीरामचन्द्रजी ने तुझे मारने के निमित्त ही मुझे यहाँ भेजा है। अब मैं तुझे मारे बिना यहाँ से नहीं जा सकता।”

यह सुनकर लवणासुर क्रोध में भर गया। वह गरजकर बोला—“राम का नाम मैंने सुना है, उसने मेरे मौसेरे भाई रावण को खी के निमित्त मारा है। यह सुनकर भी मैंने राम को क्षमा कर दिया, किन्तु तुझे क्षमा नहीं कर सकता। तुझे तो आज मैं अभी यम-सदन पठाऊँगा। तनिक देर ठहर जा, मैं अपना त्रिशूल भीतर से ले आऊँ।”

यह सुनकर हँसते हुए शत्रुघ्न बोले—“मैं तेरी माँति मूर्ख तो हूँ नहीं, जो सम्मुख आये हुए शत्रु को अवसर दूँ। अब तू

भीतर बाहर वही भी नहीं जा सकता । यही तुझे मुझसे युद्ध करना पड़ेगा ।”

यह सुनकर असुर को बड़ा क्रोध आया । उसने समीप से एक बड़ा वृक्ष उखाड़ कर शत्रुघ्नजी के सिर पर मारा । सिर के समीप पहुँचने के पूर्व ही शत्रुतापी शत्रुघ्न ने उसके टुकड़े टुकड़े करके फेंक दिए । उससे लवणामुर को अत्यन्त ही रोष आ गया । वह वज्र से वृक्षा को फेंकने लगा । शत्रुघ्नजी वही वीरता से शत्रु के फे के वृक्षा और पत्थरा को बाणों द्वारा टुकड़े-टुकड़े करके फेंक देते और बाणों में प्रहार भी करते । किन्तु उसके शरीर में एक भी बाण न लगता । वह हँसते हुए बाणों को फूँक के समान सहन करता । अक्सर पाकर उसने शत्रुघ्नजी पर प्रहार किया, इससे रामानुज रिपुसूदन मूर्छित होकर पृथ्वी पर गिर पड़े । असुर ने समझा यह मर गया है इसलिये वह न तो भीतर त्रिशूल लेने ही गया न उमने उनकी ओर ध्यान ही दिया । उसे तो अपने बल का अभिमान था । भूख का वह चिन्ता था अतः मारे हुए जीवों को उठाकर अपने भोजन की व्यवस्था में जुट गया । कुछ ही देर में शत्रुघ्नजी को चेत हुआ । उन्होंने देखा असुर तो माहार की चिन्ता में लगा है । उन्होंने उसे पुनः युद्ध के लिये ललकारा वह ज्योही शत्रुघ्नजी के समीप आया त्योंही उन्होंने श्रीरामप्रदत्त बाण को धनुष पर चढ़ाया । श्रीरामचन्द्रजी का स्मरण करके मन्त्र पढ़कर ज्योही शत्रुघ्नजी ने उस दिव्य अमोघ बाण को छोड़ा त्योंही वह दैत्य कटे वृक्ष के समान बाण लगते ही पृथ्वी पर गिर पड़ा । देवतागण यह देखकर साधु-साधु कहने लगे । ऋषि मुनि रामानुज शत्रुघ्न की प्रशंसा करने लगे, उन्हें भीति भीति के आशोर्वादि देने लगे । गन्धर्व गाने लगे, अप्सरायें नृत्य करने लगीं । सभी लोग लवणामुर के मारे जाने से सुखी हुए ।

उसी समय सबके देखते-देखते वह शिवजी का त्रिशूल उड कर भगवान् शूलपाणि के समीप चला गया। देवताओं ने शत्रुघ्नजी में वर माँगने को कहा। शत्रुघ्नजी ने कहा— मेरी यह पुरी परम पावन मोक्षदा हो।”

देवताओं ने तथास्तु कहकर उनकी बात का अनुमोदन किया। उसी समय शत्रुघ्नजी ने देवताओं के वरदान से दिव्य मधुगपुरी में प्रवेश किया। उन्होंने मधु के बनाये महलो को फिर से बनवाया, उनमें रंग विरंगे श्रीराम के सम्बन्ध के विघ्न बनवाये। वन उपवनो का रचना की। बड़े बड़े राज-पथ बनवाये सभा-मवन कोडास्थल आमोद-प्रमोद के आवास, देव-मन्दिर, अखाड़े और मनोरजन के स्थानों का निर्माण कराया। वह पुरी परम रमणीय हुई। शत्रुघ्नजी धर्मपूर्वक उन देश का राज्य धरते हुए प्रजा का पालन करने लगे। शत्रुघ्नजी के राजा होने से ऋषि-मुनियों को बड़ा हर्ष हुआ। नित्य खोर घुटने लगी। चकाचक माल उडन लगे। नित्य ही आह्लाण-भोज होते। नित्य ही उत्सव मनाये जाते।

इस प्रकार १२ वर्षों में वहाँ रामराज्य स्थापित करके शत्रुघ्नजी अपने कुछ सेवकों को लेकर अयोध्याजी श्रीरामचन्द्रजी के दशनों के लिये चल दिये। मार्ग में वे भगवान् वाल्मीकि मुनि के आश्रम पर ठहरे। वहाँ उन्होंने रात्रि में प्रसाद पाकर जय विश्राम किया, ता उन्हें ताल-स्वर सहित राम-चरित सुनने को मिला। दूर से सुन्दर सगीत-मय रामचरित को सुनकर वे परम विस्मित हुए। भूत की घटनाओं को भविष्य के समान सुनकर उनके रोमांच हो गये। वे बार-बार इस सम्बन्ध में भगवान् वाल्मीकि से पूछने की सोचते, किन्तु सकोच के कारण उनका साहस न होता। तब तक कुशल व दोना भाई ११।१२ वर्ष के हो चुके थे। विन्तु मुनि ने

उन्हें शत्रुघ्न से न तो मिलने ही दिया और न सीताजी के सम्बन्ध में ही कोई चर्चा की।

प्रातःकाल होते ही वे मुनि की आज्ञा लेकर अयोध्या की ओर चल पड़े। नगर में पहुँचकर शत्रुघ्नजी ने प्रभु के पादपद्मों में प्रणाम किया। भरत तथा लक्ष्मण की चरणवन्दना की श्रीराम चन्द्रजी ने उनका सिर सूँघा और कुशल पूछी शत्रुघ्नजी ने सभी वृत्तान्त सुना दिया और अन्त में कहा—“प्रभो! मैंने आपकी आज्ञा का बड़े कष्ट से पालन किया। पापी लवणासुर मर गया। मथुरापुरी समृद्धिशालिनी बन गई सभी प्रजा के लोग प्रसन्न हैं। अब आप मुझे अपने चरण-कमलों से पृथक् न करें मैं तो सदा श्रीचरणों की सन्निधि में ही रहना चाहता हूँ।”

भगवान् ने कहा—“भैया! मुझे भी तुम्हारे बिना अच्छा नहीं लगता, किन्तु किया क्या जाय। कर्तव्य पालन सबसे श्रेष्ठ धर्म है। तुम्हारा कर्तव्य प्रजा का पालन है। तुम मुझे देखने आये। यह बड़े सौभाग्य की बात है, किन्तु तुम्हें वही जाकर राज्य का भार सम्हालना होगा। बीच-बीच में मेरे पास आ सकते हो। अब तुम केवल ७ दिन यहाँ रहकर लौट जाओ।”

भगवान् की ऐसी आज्ञा पाकर शत्रुघ्नजी को दुःख हुआ किन्तु वे करते ही क्या? बड़ों की आज्ञा तो माननी ही पड़ती है। वे सात दिन रहकर अपनी माताओं से मिल भेंट कर फिर सात दिन पश्चात् मथुरापुरी में चले गये और वहाँ राज्य करने लगे। कालान्तर में उनके दो पुत्र पैदा हुए जिनका नाम सुबाहु और श्रुतसेन हुआ। इसी प्रकार लक्ष्मणजी के भी दो पुत्र हुए जिनका नाम अङ्गद और विश्वकेतु था। भरतजी के भी तप्त और पुष्पल नामक दो पुत्र हुए जिन्होंने गन्धर्वों को जीतकर पंचनद प्रदेश में राज्य बनाया।

यह सुनकर शौनकजी ने पूछा—“सूतजी ! भरतजी ने गंधर्वों को कैसे जीता ? गन्धर्वों ने क्या अन्याय किया था ! कृपा करके इस कथा को हमें सुनाइये ।”

इस पर सूतजी ने कहा—“मुनियो ! यह कथा बहुत बड़ी है । पुराणों में इसका विस्तार के साथ वर्णन आया है । यहाँ मैं आपको अत्यन्त संक्षेप में ही सुनाऊँगा आप दत्तचित्त होकर इस परम पावन आख्यान को श्रवण करें ।”

छप्पय

जाइ लवण के द्वार शत्रुहन बैठे जवहीं ।
करिके खल आखेट द्वारपे आयो तबहीं ॥
दौरथौ लैन त्रिशूल शत्रुहन जान न दीन्हों ।
शुत्थम शुत्था मई शत्रु मरमाहित कीन्हों ॥
राम दत्त शर तानिके, मारथो तकि उर शत्रुहन ।
मरथौ शत्रु शिव शूल हू, गयो तुरत शिव की शरन ॥



भरतजी की गन्धर्वों पर विजय

[६६६]

सुग्राहुः श्रुतसेनश्च शत्रुघ्नश्च बभूवतुः ।

गन्धर्मान् कोटिशो जघ्ने भरतो विजये दिशाम् ।

तदीयं धनमानीय सर्वं राज्ञे न्यवेदयत् ॥❀

(श्री भाग० ६ स्क० ११ अ० १३, १४ श्लोक)

छप्पय

यों लवणासुर मारि करी मथुरा रजधानी ।

रहें शत्रुघ्न तहाँ रामकी आयसु मानी ॥

वृद्ध पुराहित भेजि युधाजित भरत बुलाये ।

करन विजय गन्धर्व तत्त पुष्कल सँग धाये ॥

कोटि पुन शैलूरा के, अति दुर्मद रनमहँ निपुन ।

आये लडिये भरतहँ, भिड़े धारि हिय हरिचरन ॥

भगवान् का जिनके ऊपर हाथ है उनकी सर्वत्र विजय है वे जहाँ जायेंगे वही उन्हें लाभ होगा, उनकी पराजय तो कभी हो

* श्रीशुकदेवजी राजा परीक्षित से कहते हैं—‘राजन’ सुग्राह और श्रुतसेन ये दो पुत्र शत्रुघ्नजी के हुए । भरतजी ने दिग्विजय करते हुए कराडो गन्धर्वों का युद्ध में सहार किया और उन्हें परास्त करके सपा उनका धन छीनकर सबका सब लाकर उन्होंने महाराज रामचन्द्र जी को अर्पण किया ।’

ही नहीं सकती। भगवान् तो अपराजित हैं जब भगवान् की कभी पराजय नहीं होनी तो उनके आश्रितों को पराजय कैसे हो सकती है ? वे तो जहाँ भी जायेंगे, विजय करके ही धारेंगे।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! आपने मुझसे यह पूछा था, कि भरतजी ने गन्धर्वों पर विजय क्यों की ? गन्धर्वों ने उनका क्या अनिष्ट किया था ? अब मैं आपके इसी प्रश्न का उत्तर दूँगा, आप इस पुण्य प्रसंग को समाहित चित्त में श्रवण करें।

एक दिन अवधमुखल मंडन जानकी जीवन रघुवश विभूषण भगवान् श्रीरामचन्द्रजी राजसभा में सिंहासन पर विराजमान थे। सौ सुवर्ण की डडियों वाला श्वेत छत्र लगा हुआ था। चंदर हुल रहे थे भरतजी, लक्ष्मणजी तथा शत्रुघ्नजी मेवा में सलग्न थे, हनुमानजी चरण दया रहे थे। उभी समय सेवकों ने महाराज रामचन्द्रजी का जय जयकार किया और हाथ जोड़कर अत्यन्त ही मन्त्रता के साथ कहने लगे—“प्रभो ! वैक्य नरेश महाराज युधाजित जी के राजपुरोहित-भगवान् गये आपके यहाँ आय हैं। वे आपके लिये सुन्दर काबुली घोड़े, वस्त्र, आभूषण तथा नाना प्रकार के बहुमूल्य उपहार लेकर आ रहे हैं। वे यहाँ से एक कोश की दूरी पर होंगे। हमारे मामा के पुरोहित भगवान् गर्व आ रहे हैं। इतना सुनते ही भगवान् तुरन्त उनके स्वागत के लिये समस्त सामग्री लेकर चले। एक कोश आगे पहुँचकर सभी ने मुनिवर गर्व का स्वागत सत्कार किया। उन्हें अत्यन्त ही आदर के साथ श्रीरामचन्द्रजी अपने नगर में लिवा लाये। मुनि के स्वागत के लिये सम्पूर्ण पुरी सजाई गई थी। सड़को पर सुगन्धित जल के छिड़काव कराये गये थे और स्थान-स्थान पर धूप जलाई गई थी।

श्रीरामचन्द्रजी के स्वागत सत्कार से वृद्ध गर्व मुनि अत्यन्त

ही सन्तुष्ट हुए। उन्होंने श्रीरामजी के समस्त परिवार की कुशल पूछी। अपने यहाँ की कुशल बताई, श्रीर भरत के मामा ने जो-जो उपहार की वस्तुएँ दी थी, उन्हें श्रीराम को अर्पित किया। श्रीरामचन्द्रजी ने मामा की भेजी हुई, उन सब वस्तुओं को स्वीकार किया और मुनि की पूजा करने के अनन्तर पूछने लगे—‘मुनिवर! आपका स्वागत है आप तो ब्राह्मण होने के नाते ही जगत्पूज्य है, फिर मेरे नाना के पूज्य पुरोहित हैं। मामा ने आपको हमारे पाम भेजा है, आप हमारे नाना से भी बढकर हैं। अतः मैं यह जानना चाहता हूँ, कि मामाजी ने आपको किसी विशेष कार्य से भेजा है, या यो ही हमारे समाचार लेने तथा मिलने भेंटने को भेजा है। यदि कोई उनकी हमारे लिये विशेष आज्ञा हो तो बताइये।’

यह सुनकर वृद्ध गर्ग्य अपनी भूरी-भूरी दाढ़ी पर हाथ फेरते हुए गम्भीरता के साथ बोले—‘रामभद्र! तुम सब भाइयों को देखे कंकय राजा को बहुत दिन हो गये थे। इधर आपके कोई समाचार भी नहीं मिले थे। इसीलिये कुशल समाचार लेने स्नेह वश तुम्हारे मामा ने मुझे यहाँ भेजा है। एक छोटा सा सन्देश भी है?’

श्रीरामचन्द्रजी ने कहा—‘हाँ सन्देश ही सुनाइये। मामा ने हमारे लिये क्या सन्देश भेजा है।’

वृद्ध गर्ग्य बोले—‘राघव! सिन्धु नदी के इस पार उस पार केकय देश से सटे दो देश है वे बड़े समृद्धिशाली हैं। उनमें फल फूल तथा मेवा प्रचुर मात्रा में होती है। वहाँ के स्त्री पुरुष हृष्ट पुष्ट निरोग तथा गोरे होते हैं। वे देखने में स्वस्थ और सुन्दर दिखाई देते हैं। उन देशों का राज्य पहिले क्षत्रिय वंश के राजा ही करते थे। वहाँ के राजघरानों की लड़कियाँ अत्यन्त ही

सुन्दरी होती थी। शैलूष नामक एक गन्धर्व ने आकर अपने बल पुरुषार्थ से उन राजाओं को जीत लिया और उन लड़कियों के साथ विवाह भी कर लिया, और गन्धर्वों ने भी मानवीय कन्याओं से विवाह कर लिये। इससे वहाँ एक नई गन्धर्व जाति उत्पन्न हो गई। शैलूष के तीस पुत्रों के अनेक परिवार हैं, उनसे बढ़ते-बढ़ते अब एक करोड़ हो गये हैं। गन्धर्व धेमे उपदेव हैं, वे मदराचल की उपत्यकाओं में तथा स्वर्ग में रहने वाले हैं, किन्तु मानवीय ललनाओं से ससगे होने के कारण अब वे मत्स्यलोक में रहने लगे हैं। फिर भी वे अपने को मनुष्यों में श्रेष्ठ समझते हैं। अपने को देवता बताकर चातुर्वर्ण्य वालों का तिरस्कार भी करते हैं। वे सबके सब बली, शूरवीर, लड़ाकू और साहसी हमारे पड़ोसी राजा हैं। हम उन्हें जीतने में समर्थ नहीं हैं। यदि आपकी सहायता पावें, तो हम इन अभिमानी गन्धर्वों को जीत लें। इसलिय आपकी सम्मति हो, तो लक्ष्मण को शत्रुघ्न को अथवा भरत को सेना सहित यहाँ भेजकर इन्हें परास्त कर और इन देशों को अपने राज्य में मिला लें।”

भगवान् ने पूछा—“इन देशों में कौन-कौन सी वस्तुयें होती हैं?”

वृद्ध पुरोहित बोले—“प्रभो! आपने देखे ही होंगे कायुल देश के छोटे बड़े सुन्दर हैं। गान्धार (बन्धार) के फल बड़े मोठे होते हैं, वहाँ का अनार तो सर्वत्र प्रसिद्ध है। प्यास लगने पर लोग अनार का रस पीते हैं, इसी से वहाँ के लोग हृष्ट-पुष्ट तथा लाल होते हैं। उन देशों को जीतने में बहुत लाभ है। सबसे अधिक बात तो यह है, कि वहाँ के लोग इन गन्धर्वों के अन्याय से मुक्त हो जायेंगे।”

वृद्ध पुरोहित की बात सुनकर भगवान् ने कहा—“देखो

भाई, लक्ष्मण ने मेघनाद-वध के समय बड़ा परिश्रम किया है। शत्रुघ्न ने भी लवणासुर के वध के समय अपना पुष्टपार्थ दिखाया है। अभी तक भरत को ऐसा अवसर नहीं आया। हमारी सम्मति है भरत अपने दोनों सुयोग्य सुतो के साथ गन्धर्वों में लड़ने जायें और मामाजी की सहायता में उन देशों को जीतकर अपने राज्य में मिला लें। जीते हुए राज्य को दो भागों में विभक्त करके एक का राजा तक्ष को बना दे, दूसरे का पुष्कल को। हमारी तो यही सम्मति है, यदि सब पक्षों की यही सम्मति हो, तो भरतजी को शीघ्र ही यात्रा का प्रबन्ध करना चाहिये।”

भगवान् की बात सुनकर सभी ने एक स्वर में साधु-साधु कहा। अब तो भरतजी की यात्रा की तैयारियाँ होने लगी। हाथी, घोड़े, रथ तथा पैदल सवार युद्ध के लिये चलने लगे। चारों ओर बोलाहल होने लगा। मार्ग में विविध वस्तु बेचने वाले व्यापारी वाहना में वस्तुएँ भर भर कर चलने लगे। हजारों लाखों हाथी घोड़े चीखते चिह्ण्डाते दौड़ने लगे। सड़क बनाने वालों ने जितनी बड़ी सड़क बनाई थी, वह पर्याप्त न थी, अतः खेतों में रोड़ते, घुसों को तोड़ते, मतवाले हाथी चलने लगे। भरतजी के एक पुत्र आगे चल रहे थे, एक मध्य में और सबसे पीछे भरतजी थे। श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मण और शत्रुघ्न के सहित, मेमा महित भरतजी को पहुँचाने पुरी से एक कोश दूर तक आये। उन्होंने भरतजी को तथा उनके पुत्रों को सावधानी के साथ युद्ध करने का उपदेश दिया। भाँति-भाँति की राजनीति सिखाई इस प्रकार युद्धोपयोगी सभी बातें बताकर उनका सिर सुँघा प्यार किया और जान की आज्ञा दी। भरतजी भी पुत्रों सहित प्रभु के पादपद्मा में प्रणाम करके आगे बढ़े। श्रीरामचन्द्रजी भाइयों सहित बड़ी देर तक भरतजी को देखते रहे। भरतजी मुड़ मुड़ कर भगवान् के दर्शन

करते जाते थे । जब वे झाँखो से ओझल हो गये, तब भगवान् दुःखित चित्त से अयोध्यापुरी में लौट आये और पूर्ववत् राज-काज करने लगे ।

इधर भरतजी बीच में अनेक स्थानों में विश्राम करते हुए कैकय देश में पहुँच गये । उनके मामा ने जब पुत्रों सहित भरत के आगमन का समाचार सुना तो वे उन्हें आगे लेने गये और अत्यन्त सत्कारपूर्वक उन्हें अपने नगर में ले आये । भरतजी के स्वागत के लिये सम्पूर्ण नगर सजाया गया था । कैकय देश की स्त्रियों को अपने सौन्दर्य का बड़ा गर्व था, जब उन्होंने भरतजी के सौन्दर्य की प्रशंसा सुनी, तो वे सभी काम छोड़कर भरतजी के दर्शनों के लिये अपने महलों की उता पर तथा अटा अटारियों में से भरतजी को देखने लगी । भरतजी की मनमोहनी मूर्ति को देखकर सबने पलक मारने बन्द कर दिया । वे सबकी सब विध लिखित नारियाँ सी प्रणीत होने लगी । कुमारी कन्यायें उनके ऊपर पुष्प तथा खिलो की वर्षा कर रही थी । इस प्रकार सभी नर नारियों ने भरतजी का हृदय से स्वागत किया । भरतजी अपने मामा के घर में पहुँचे । उनकी मामियों ने आरती उतारी । हँसते हुए सबकी कुशल पूछी और उनका मिर सूँघा । मामियों ने उन्हें बड़े प्रेम से पुत्रों सहित भोजन कराया । महाराज के सेवकों ने सेना के ठहरने का पहिले से ही समुचित प्रबन्ध कर रखा था इसलिये सैनिकों को कोई कष्ट न हुआ उन्हें वहाँ परदेश-सा प्रणीत ही नहीं हुआ । सभी ऐसा अनुभव करने लगे, मानो हम सब अयोध्या में ही निवास कर रहे हैं ।

भोजनोपरान्त भरतजी ने सुख-पूर्वक शयन किया । प्रातः काल वे सूत मागधों की स्तुति और धीणा पणव की सुमधुर ध्वनि के साथ जागे । नित्यकर्मों से निवृत्त होकर वे ज्यों ही राजसभा में

आये, त्यो ही बहुत से नगर निवासी उनके दर्शनो को प्रा गये। भरनजी ने सब का यथोचित सम्मान किया। आस पास के हजारों पवतीय राजे उनसे मिलने आय और सभी ने कहा—‘आप गन्धर्वों से युद्ध करें, हम आपका साथ देंगे।’

सबको सम्मति समझकर भरनजी ने एक सभा की। उसमें सभी मुख्य-मुख्य राजाआ तथा बुद्धिमान मंत्रियो और ब्राह्मणों को बुलाया। उपमे भरतजी ने यही प्रस्ताव रखा कि हमें गन्धर्वों के साथ कसा बर्ताव करना चाहिये।’

इस पर सभी ने अपनी-अपनी रुचि के अनुसार सम्मति दी। किसी ने कहा—‘उनसे छिप कर युद्ध करना चाहिये, किसी ने कहा—‘उनसे यु करना ही न चाहिये।’ कोई बोले—‘जब तक उन्हें भरतजी के आने के अभिप्राय का पता न चले, तभी तक अभावधानी की अवस्था में ही उन पर चढ़ाई कर देनी चाहिये।’

इन सबसी बात सुनकर वृद्ध गम्य बोले—‘देखो, भाई! मत्त, प्रमत्त, उन्मत्त अभावधान, विरथ, रण से भागते हुए सोते हुए, शस्त्रविहीन तथा, दूसरो के साथ समर में सलग्न एव संतिको के साथ शूरशौर ममर नहीं करते। यह छल युद्ध है धार्म्य लोग ऐसे युद्ध को निन्दा करते हैं। अधर्म में युद्ध करना बहुत निन्दनीय कार्य है।’

वृद्ध गम्य की बात सुनकर भरनजी ने भी कहा—‘पूज्य पुरोहित जी न त्थ ही कह रहे हैं। वृत्तयुद्ध करना रघुवशिया की नीति का कलङ्कित करने वाला है। रघुनन्दन श्रीरामचन्द्रजी ने मुझे अधर्म युद्ध दिखाया ही नहीं। रण भूमि में सुमज्जिन शत्रु से सम्मुख युद्ध करना यही रघुवशियो का धर्म है। इसलिये मैं तो उन मावधान करके धर्मानुसार युद्ध करना चाहता हूँ।’

यह सुनकर वृद्ध गम्य बोले—‘देखिये रघुनन्दन! युद्ध की

विद्वानो ने प्रशंसा नहीं की है। साम, दान, भेद और दण्ड चार चाने होते हैं। जय तक शान्ति से काम निकल जाय, तब तक युद्ध न करना चाहिये। यदि कुछ लेकर भी युद्ध टल जाय, तो बुद्धिमान राजा को चाहिये, सैनिकों को मंत्रियों को तथा राजा के अन्य प्रेमी समीपवर्तियों सेवकों और अनुचरों को कुछ दे लेकर युद्ध को टाल देना चाहिये। यदि इससे भी काम न चले तो राजा के मंत्रियों में सैनिकों में ही परस्पर में फूट डाल दे। या शत्रु को किसी उनके प्रधान शत्रु से मिठा दे अथवा अपने गुप्तचर भेज कर प्रजा को राजा के विरुद्ध भड़का दे। इन सब उपायों से काम न चले तब कही जाकर युद्ध की बात सोचनी चाहिये। इसलिये मेरी सम्मति तो यही है, कि गन्धर्वराज शैलूश के समीप प्रथम सन्देश भेजना चाहिये। उनसे कहना चाहिये यह समृद्धशाली देश तुम लोगों के रहने के लिये नहीं है। यद्यपि तुम्हारी उत्पत्ति उपदेशा से हुई है, फिर भी तुम मानवीय स्त्रियों से पैदा होने के कारण भारतवर्ष में ही रहोगे। इसलिये हिमालय के प्रान्तों में तुम लोग जाकर सुख से रहो। गन्धमादन पर्वत के आस-पास अपनी बस्नियाँ बनाओ। इन देशों को छोड़ दो; यहाँ भरतजी राज्य करेंगे।" यदि इस सन्देश का उन्होंने सहर्ष स्वागत किया और वे हिमालय के गन्धमादन प्रान्त में चले गये, तब तो युद्ध की आवश्यकता ही न रहेगी। यदि उन्होंने इसे स्वीकार न किया, तब तो युद्ध अवश्यम्भावी है ही। फिर हम लोग दोष के भागी न होंगे।"

वृद्ध गर्ग्य की बात सुनकर उनकी प्रशंसा करते हुए भरतजी बोले—“मुनिवर! आपने बड़ी ही धर्मयुक्त युक्ति-युक्त सम्मति दी। इसीलिये तो सभाओं में वृद्धों का सम्मान किया जाता है। वह सभा, सभा ही नहीं मानी जाती, जिसमें वृद्धपुरुष न हों और वे वृद्ध, वृद्ध ही नहीं माने जाते जो सभा में आकर भी लोभ

मोह अथवा सकोच वश सत्य बात को नहीं कहते। मुनिवर! आपकी सम्मति अति उत्तम है। आप ही इस कार्य के सर्वथा उपयुक्त हैं। आप ही इस कार्य को भली-भाँति कर सकते हैं। राजदूत जहाँ तक हो, वृद्ध हो, दूरदर्शी हो, अनुभवी हो, विद्वान हो, तनिक सी बात पर उत्तेजित न हो जाँटा हो। सम्म हो, कुलीन हो और भोजस्वी हो। आप में ये सभी गुण विद्यमान हैं, अतः आप आज ही गन्धर्वराज शैलूप के समीप जाइये और जिन उपायों से भी युद्ध रुक सके उन सब उपायों को कीजिये। आप जो भी कर आवगे वह सब मुझे स्वीकार है।”

भरतजी की अनुमति पाकर वृद्ध गर्ग्य गधर्वों के नगर में गये। गन्धर्वराज शैलूप न जब कैकय देश के पुरोहित भगवान् वृद्ध गर्ग्य का आगमन सुना, तो उसने इनका विधिवत् स्वागत सत्कार किया। अर्घ्य, पत्र, पुष्प, फल, मूल तथा पूजा की अन्यान्य सामग्रियों के द्वारा पुरोहित की पूजा करके शैलूप ने उनकी कुशल पूछी और आने का कारण जानना चाहा।

पुरोहित गर्ग्य ने अत्यन्त ही संक्षेप में सभी बातें सुनाई—
 “भरत श्रीरामचन्द्रजी के छोटे भाई हैं। उनके मामा कैकय-राज ने उन्हें यहाँ बुलाया है; वे यहाँ अपना राज्य स्थापित करना चाहते हैं। यह स्थान आप लोगों के योग्य तो है नहीं। आप लोग न लेती करते हैं न व्यापार। इसलिये आप हिमालय पुण्यप्रान्त में जाकर निवास करें, वह भी पृथ्वी का स्वर्ग ही है। वहाँ गन्ध-मादन पर्वत के आस-पास आप आनन्द से रहे, विहार करें, क्रीडा करें, सुखों का उपभोग करें। भरत के पुत्र यहाँ राजधानी बनाकर वर्णाश्रमी प्रजा का पालन करेंगे। आप लोगों को भी कोई कष्ट न होगा, प्रजा भी सुख से रहेगी और युद्ध भी न करना पड़ेगा।”

यह सुनकर हंसते हुए शैलूष ने कहा—“ब्रह्मान् ! हमने अपने पुरुषार्थ से इन देशों को जीता है । हम इन देशों के स्वामी हैं । यहाँ हमारा घर है, हमारी यहाँ पैतृक सम्पत्ति है । हमें यहाँ से निकालने वाले भरत कौन होते हैं ? हिमालय की उपत्यकाओं में जाकर वे स्वयं ही राज्य स्थापित क्यों नहीं कर लेते । हम उनसे डरते होते, या युद्ध करना न जानते होते, तो सभव है भाग भी जाते, किन्तु हम तो शूरीवीर हैं । युद्ध करना हमारा काम ही है । भरत को हम तृण की बराबर भी नहीं समझते । भरत जैसे यहाँ नित्य ३६० आते हैं । आप उनसे कह दें, ऐसा सन्देश फिर कभी मन भेजना । हम युद्ध करने के लिये सर्वथा तैयार हैं । कह देना— ‘वे अपनी पूरी शक्ति लगाकर हम पर चढ़ाई करें, हम उनके दाँत खट्टे कर देंगे ।’

शैलूष का उत्तर पाकर तथा उसके द्वारा सत्कृत होकर वृद्ध गर्ग्य भरतजी के पास आये और सब बातें सुना कर बोले— ‘रघुनन्दन ! युद्ध रुक नहीं सकता । गंधर्व बड़े दुर्मंद हो रहे हैं । वे अपने समान सप्ताह में किसी को शूरवीर समझते ही नहीं ।’ आप युद्ध के लिये तैयारी करें, कल प्रातः ही गन्धर्वों के नगर पर चढ़ाई कर दें ।’

वृद्ध गर्ग्य की बातों का अभिनन्दन करके भरतजी ने सैनिकों को तैयार होने की आज्ञा दे दी । अब क्या था, वीरों की बोटी-बोटी फड़कने लगी । वे प्रसन्नता के कारण उछलने कूदने लगे, गाने लगे, नाचने लगे, कोई व्यायाम करने लगा, कोई ताल ठोकने लगे, बहुत से घोड़ों के गद्दी को ठोक करने लगे, बहुत से वाहनों को सम्हालने लगे । सराश यह कि सभी प्रसन्नता-पूर्वक युद्ध करने की तैयारियाँ कर रहे थे ।

इधर शैलूष के पुत्रों ने जब युद्ध की बातें सुनी, तो वे बड़े

प्रसन्न हुए। वे तो युद्ध के लिये उधार खाये बँठे रहते थे। वे सबके सब शूर वीर, बली, लडाकू, योद्धा, पराक्रमी, साहसी तथा अपने को अपराजित मानने वाले थे। वैसे तो वे सभी बली थे, किन्तु उनमें नमुचि, कामपाल, गवेपण, सुदर्शन, वीरबाहु, सुबाहु, धायुवेग, सुवर्चस, निकुम्भ, कुम्भनामा, बलाक, बलक, हरिकेश, मदोजा, सूर्यराशी, प्रमङ्गर, घृन्दारक, ज्योतिषिक, दृढस्थ, अपराजित, कुमुद, कुमुदापीड, वसुनाथ, सुलोचन, चन्द्रपीड, गदी, मौली, किन्नर, अजगर, रुह, केशरी, वरबाणभानु, आगावाह, रायं, एकलव्य, विशाल, कलविज्ज, कलाप्रिय, भीम—नाद महानाद वसुकी, पनस, गद, चन्द्रवर्मा, महावर्मा, वसुपेण, तथा अग्रजारक, ये अत्यन्त ही बली थे। जहाँ युद्ध का नगाड़ा बजा, तहाँ ये सबके सब एकत्रित हो गये और अपने-अपने अस्त्रों को ठीक करके युद्ध के लिये उत्साह दिखाने लगे।

इधर प्रातः काल होते ही भरतजी नित्य कर्मों से निवृत्त हुए उन्होंने अपने पुत्रों को शीघ्र ही युद्ध के लिये चलने की आज्ञा दी। दक्ष और पुष्कल दोनों ही रण के लिये सुसज्जित होकर चले। उधर से गन्धर्व भी तैयार होकर आये थे। दोनों सेनाएँ परस्पर में भिड़ गयीं घुड़सवारों का घुड़सवारों के साथ, रथियों का रथियों के साथ और पैदलों का पैदलों के साथ युद्ध होन लगा। गन्धर्व लड़ने में प्रसिद्ध थे वे बड़े बली शूरवीर और रणरङ्ग-दुर्मंद थे। इधर भरतजी के सैनिक भी कम नहीं थे। वे सुप्रसिद्ध लडाकू थे। दोनों ही एक दूसरे पक्ष को पराजित करने के निमित्त प्राणोंका पण लगाकर भिड़ गये। उस युद्ध के सम्मुख लड़का युद्ध छोटा प्रतीत होता था। विमानों में चढ़े देवता भी देखकर चकित रह गये, कि ऐसा युद्ध तो देवासुर-संग्राम के समय भी नहीं हुआ था। रक्त की नदियाँ बहने लगीं। उनमें सैनिकों के सिर कट-कट

कर कछुग्रों की भाँति तैरने लगे । वीरो को बाहुएँ सर्पों के समान दिखाई देने लगी । कटे हुए हाथी तिमिझिलो की भाँति दीखने लगे । संनियों के सिर के बाल सिवार की भाँति प्रनीत होते थे । योद्धाघो के धड ग्राह की भाँति तैर रहे थे । वह युद्ध सात दिना तक होता रहा, प्रतिदिन मयकर होता जाता था । वार सब कुछ भूलकर प्राणों का मोड़ छोड़कर लड़ रहे थे । दोनों पक्षों में से न तो कोई अपनी पराजय ही मानता था और न युद्ध स भागता हा था । गन्धर्वों के पुरोहित नाडायन ने शैलूप को बहुत ममझाया कि भरत साधारण राजा नहीं, वे भगवान् के अवतार हैं । साक्षात् परब्रह्म परमात्मा नराकृति में रामरूप स अवनि पर अवतरित हुए हैं, किन्तु शैलूप ने उनकी एक भी बात न मानी । उसने स्पष्ट कह दिया— या तो मैं भरत के हाथों मर कर स्वर्ग जाऊँगा, या भरत को मार कर निष्कण्टक राज्य करूँगा । डर कर रण से विमुख होना तो मैंने सीखा ही नहीं ।” उस वीर ने ऐसा ही किया । जो कहा उसे प्रत्यक्ष करके दिखा दिया । उसकी बहुत सी सेना का सहार हो गया, किन्तु उसने साहस नहीं छोड़ा । सात दिन तक घनघोर युद्ध होता रहा ।

भरतजी के भी बहुत से सैनिक काम आये, तब उन्होंने शैलूप से कहा—“गन्धर्वराज ! सैनिकों के सहार से क्या लाभ ? हमारा तुम्हारा युद्ध हो जाय, या तो तुम मुझे जीत लो, या मैं तुम्हें जीत लूँ ।”

शैलूपने कहा—“राजन् ! मैं युद्ध से डरने वाला नहीं । रक्त को देखकर मेरा रक्त खौलता है, आप चाहे जैसे मुझसे युद्ध कर लें । अच्छी बात है, हमारा आपका ही युद्ध हो, हमारे तुम्हारे युद्ध से ही जय पराजय का निर्णय हो जाय ।” यह सुनकर अकेले भरतजी युद्ध करने के लिये उद्यत हुए ।

भरतजी को अकेले युद्ध के लिये उद्यत देखकर उनके समस्त सेनापति उनके समीप आये, और हाथ जोड़कर बोले—“प्रभो ! आप यह नीति विरुद्ध कार्य क्या कर रहे हैं । स्वामी तो केवल आज्ञा दिया करते हैं । युद्ध सेवक करते हैं और उसके फल-भोगी स्वामी होते हैं । सेना-रूपी विशाल वृक्ष की राजा जड़ है, सेना-पति स्कन्ध हैं छोटे सेनापति छोटी डालियाँ हैं और सैनिक फूल पत्ते हैं । विजय उसका फल है, जड़ भूमि में छिपी रहती है, उसे कोई नहीं देख सकता । भूमि में छिपी छिपी हो उसके द्वारा समस्त वृक्षका पालन पोषण होता है । स्कन्ध-शाखा तथा फूल पत्ते के कट जाने पर उसमें से दूसरी नई निकल आती हैं और सघन बन जाता है, किन्तु जड़के कटने से तो सम्पूर्ण वृक्ष ही नष्ट हो जाता है । आप स्वयं युद्ध करने अकेले न जायें हमें आज्ञा द । हम आपके शत्रु शैलूप को उसके पुत्र पौत्र तथा परिवार के पुरुषों के साथ निश्चय ही नष्ट कर देंगे ।”

भरतजी ने उन्हें धैर्य बँधाते हुए कहा—“वीरो ! क्षत्रिय युद्ध से कभी डरते नहीं । सम्मुख शत्रु युद्ध के लिये ललकार रहा हो, तो कौन सा क्षत्राणी के उदर से क्षत्रिय के वीर्य से उत्पन्न हुआ वीर युद्ध से मुख मोड़ सकता है । मैं शैलूप से अवश्य लड़ूँगा । तुम सब तटस्थ रह कर तमाशा देखा । देखते चलो क्या होता है । मेरे हृदय में श्रीराम का रूप विराजमान है । राम को हृदय में रखकर जो भी कार्य किया जाय, उसमें सफलता ही सफलता है । आप लोग न तो विजय के होने के सम्बन्ध में शका ही करें, न मेरे सम्बन्ध में चिन्ना ही करें । आज मैं शैलूप को निश्चय ही यमपुर पठा दूँगा ।”

इस प्रकार भरतजी के बहुत समझाने पर सेनानायकों ने उनकी बात मान ली । अब भरतजी और शैलूप का युद्ध होने

लगा। दोनों ही वीर थे, दोनों को ही अपने बल, पराक्रम, युद्ध-कौशल का अभिमान था, दोनों ही दो मत्त हाथियों के समान, दो बड़े-ककुब्जवाले साड़ों के समान भिड़ गये। वह उसके बाएँ मारता, वह उनके ऊपर धारों की वर्षा करता। वह उस पर प्रहार करता, वह उस पर। एक अग्नि मख चलाता तो दूसरा बरुणाख छोड़कर अग्नि को बुझा देता। इस प्रकार दिव्य-मखों से वे दोनों लड़ने लगे। शैलूष के जब सब मख विफल हो गये, तब उसने अन्त में अमोघ ब्रह्माख छोड़ा। भरतजी ने तुरन्त ही दूसरा ब्रह्माख छोड़कर उसे शान्त कर दिया। अन्त में एक वाण से उसका सिर घड़से पृथक् कर दिया।

शैलूष के मरते ही सभी गन्धर्व डर गये, वे भरतजी की शरण गये। भरतजी ने उन्हें अभय दान दिया, और कह दिया—‘तुम सब अपने स्त्री बाल-वच्चों को लेकर हिमालय पहाड़ के आस-पास गन्धमादन पर्वत की पुण्य भूमि पर चले जाओ, जहाँ भगवान् नर-नारायण तपस्या करत हैं।’

सूतजी कहत है—‘मुनियो! भरतजी की आज्ञा शिरोधार्य करके वे शैलूष गन्धर्वों के वंशज सब गन्धमादन पर्वत पर जाकर रहने लगे। मुनियो! अभी उनके वंशज बद्रीनाथ से आगे मणि-पुर (माण्डा) नामक ग्राम में निवास करते हैं बहुत से तिब्बत में रहते हैं।’

जब सब गन्धर्व चले गये तो भरतजी ने सिन्धु नदी के दोनों ओर दो अति सुन्दर नगर बसाये। ये नगर अत्यन्त ही सुन्दर थे। एक का नाम तक्षशिला रखा, जिसमें तक्ष वो अभिषिक्त किया। दूसरी गान्धार देश (काबुल कन्वार) में पुष्कलवती पुरी बसाई जिसके सिंहासन पर पुष्कलजी को बिठाया। इस प्रकार ५ वर्षों में सम्पूर्ण राज्य की व्यवस्था करके भरतजी पुन अपने

कुछ सैनिकों के साथ अयोध्यापुरी में लौट आये। विजयी भरत का आगमन सुनकर सभी लोग परम प्रसन्न हुए। लक्ष्मणजी तथा शत्रुघ्नजी उन्हें कोश भर पहिले-ही लेने आये। भरतजी ने अपने बड़े भाई भगवान् रामचन्द्रजी के पादपद्मों में प्रणाम किया। भगवान् ने भी उठकर उनका दृढ़ आलिंगन किया। सिर सँध कर उनको कुशल पूछो और तक्ष तथा पुष्केल के राजा होने की बात सुनकर प्रसन्नता प्रकट की।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो! जँमे भरतजी के पुत्र राजा हुए वैसे ही लक्ष्मणजी के भी दोनो पुत्र राजा हो गये?”

शौनकजी ने पूछा—“सूतजी! लक्ष्मणजी के दो पुत्र कौन थे, वे किस देश के राजा हुए, कृपया इस कथा को भी आप हमें सुना दें।”

इस पर सूतजी बोले—“अच्छी बात है महाराज! लक्ष्मणजी के पुत्रों का भी वृत्तान्त सुनिये।”

छप्पय —

सात दिवस तक युद्ध उभय दल कीयो डटिके।

सोड़े घोट गेन्धर्व गये, नहि कोई हटिके॥

भरत और शैलूष मिडे लखि सब धवराये।

विजय भरतकी भई, शत्रु सुरसदन सिघाये॥

तक्षशिला सुत तक्षक, पुष्कल कू पुष्कलवती॥

चले सुतनि दै द्वै पुरी, रसि सेना तह बलवती॥

(Image of a bull) ॥

लक्ष्मण जी के पुत्रों को राज्य

[७००]

अङ्गदधिप्रकेतुश्च लक्ष्मणस्यात्मजौ स्मृतौ ।

तच्चः पुष्कल इत्यास्तां भरतस्य महीयते ॥७॥

(श्री भा० ६ स्क० ११ अ० १२ श्लो०)

छप्पय

भरत अवधमहँ आइ राम चरननि सिर नायो ।

बोले प्रभु नहिँ लखन कहँ को भूप बनायो ॥

लक्ष्मिन के सुत चन्द्रकेतु अङ्गद रूप होवें ।

तब हम है निश्चिन्त नीद फिर सुख की सोवें ॥

देश कारुण्य सुघर अति, भूमि उरवरा विपुल जल ।

कहीं भरत सुनि विजय हित, चले लखन सँग विपुल बल ॥

जो परिवार का श्रेष्ठ पुरुष होता है, वह परिवार के सभी स्त्री पुरुषों का समान रूप से ध्यान रखता है। मुखिया होकर जो विषम बताव करता है, न्यायाधीश होकर जो भेदभाव करता है, वह श्रेष्ठ नहीं, सर्वमान्य नहीं। जैसे मुख खाता तो अकेला है, किन्तु पालन समस्त अङ्गों प्रत्यङ्गों का करता है इसी प्रकार

श्री शुकदेव जी कहते कहते हैं—“राजन्! अङ्गद और विप्रकेतु ये दो लक्ष्मण जी के पुत्र हुए और तब, पुष्कल ये दो श्री भरतजी के सुत थे।”

परिवार का प्रधान लोक दृष्टि में तो सभी सम्मान का वह स्वतः ही उपभोग करता है, किन्तु वह वास्तव में अपने लिये कुछ भी नहीं रखता। सभी परिवार वालों को उचित ढङ्ग से सब, बाँटकर स्वयं उससे पृथक् रहता है।

सूनजी कहते हैं—“मुनियों! शत्रुघ्न जी के दोना पुत्र मायुर-मंडल तथा शूसेन देशों के राजा हो गये। भरतजी के दोना पुत्र पञ्चनद और गन्धार देश के राजा हो गये, अर्बुलक्ष्मण के दो पुत्र और रह गये। उनको राजा बनाने की भगवान् की बड़ी विन्ना थी।”

एक दिन उन्होंने सभा में कहा—‘लक्ष्मण! शत्रुघ्न भरत तो राजा हो गये अब मैं तुम्हें भी राजा बनाना चाहता हूँ।’

लक्ष्मण जी ने कहा— प्रभो! मेरी यही भीख है, मुझे आप अपने पादपद्मों से पृथक् न करें। मैं आपका दास हूँ, अनुचर हूँ, किरर हूँ, भृत्य हूँ, अनन्य हूँ, मेरे तो आपही गति हैं, आपही मति हैं, मेरा सर्वस्व आपही है, अखिल ब्रह्माण्ड के राज्य को मैं आपके दर्शनों के सम्मुख वृण समान समझता हूँ, मुझे राज्य से क्या काम ?

भगवान् ने बात को बदलते हुए कहा—‘नहीं तुम मेरा अभिप्राय तुम्हारे अङ्गद और चित्रकटु इन दोनों पुत्रों से है। वे सब आठ भाई हैं, मेरे लिये सब समान ही हैं, इसलिए ये सबके सब राजा बन जायें यह मेरी आन्तरिक अभिलाषा है।’

लक्ष्मण जी ने कहा—‘हाँ, इसके लिये मुझे जो सेवा आप वृतात् करेंगे, मैं करूँगा, आपकी आज्ञा पालन करना, यही तो हमारा धर्म है।’

भगवान् ने कहा—‘कोई ऐसा ममृदिशाली देश खोजो जहाँ

की भूमि उर्वरा हो जल की कमी न हो। जहाँ वर्णाश्रमी लोग रहते हो और जो यहाँ से दूर भी न हो।

यह सुनकर भरतजी ने कहा—“ममीप मे ही कारुण्य और मम (गोरखपुर के आस-पास) छोटी देश है। ये देश देखने में भी रमणीक हैं; इनमें वन भी बहुत हैं, हिमालय की तराई तक फैले हुए हैं। आजकल ये राज्य बिना राजा के पड़े हुए हैं। इन देशों में राजधानियाँ बनाकर लक्ष्मण के दोनों पुत्रों का वहाँ अभिषेक किया जाय। मेरी तो यही सन्मति है।”

भगवान् ने कहा—“यह देख लो, वहाँ राजधानी बनाने से अन्य राजा तो सघर्ष न करेंगे अथवा आश्रमवासी मुनियों को तो कोई कष्ट न होगा।”

भरतजी बोले—“राजाओं से सघर्ष होने की तो कोई बात ही नहीं। आजकल वहाँ कोई राजा है ही नहीं। बिना राजा के प्रजा मनमानी करने लगती है। आश्रमवासियों के कार्यों में हम कोई विघ्न न डालेंगे। उनके वन तो राज्य में पृथक् ही समझे जाते हैं। वनों में वे भजन, पूजन, जप, तप, तथा यज्ञादि पुण्यकार्य करत रहे, हम उनके कार्यों में शक्तिभर सहायता ही देंगे। कुछ स्वार्थी लोग उन देशों पर अपना अधिकार करने को उत्सुक हैं, उन्हें हम घर भगावेंगे।”

भरतजी की बात सुनकर श्रीरामचन्द्रजी अत्यन्त ही प्रसन्न हुए। ममी को यह बात रुचिकर प्रतीत हुई। दूसरे दिन, वही भारी सेना सजाकर लक्ष्मणजी को उनके पुत्र अज्जद और चन्द्रकेतु के साथ कारुण्य देश की ओर श्रीरामचन्द्रजी ने विदा किया। स्नेह वश श्रीरामचन्द्रजी नगर के बाहर तक पुत्रों सहित लक्ष्मणजी की विदा करने आये। अन्त में सबकी सिद्ध संघर्ष तथा आशीर्वाद देकर भगवान् ने उन्हें विदा किया।

लक्ष्मणजी ने श्रीराम की आज्ञा शिरोधार्य करके सट्ज में ही उन देशों पर अपना अधिकार जमा लिया। जिन-स्वाधियों ने स्वाग्र प्रशान्तकी विरोध किया उनके कार्यों में विघ्न डाला। उन्हें उचित दंड देकर ठोक दिया गया। श्रीरामचन्द्रजी की आज्ञा से लक्ष्मणजी ने कारूपथ देश में एक सुन्दर नगरी बनवाई, जिसका नाम अङ्गदीया रखा। वह अत्यन्त ही सुन्दर ढंग से बनाई गई थी। उसमें बड़े-बड़े चौड़े राज-पथ थे। विविध वस्तुओं के व्यापारी वहाँ क्रय-विक्रय करते थे, चातुर्वर्ण के लोग उसमें निवास करते थे। उसका किला दृढ़ और अजेय था। नगर के चारों ओर परित्यक्त थी। उस मरी पूरी समृद्धिशालिनी पुरी में लक्ष्मण पुत्र अङ्गद का राज्याभिषेक किया गया। अङ्गद भी श्रीरामचन्द्रजी के शासन में रहते हुए उनकी आज्ञा से उन देशों का धर्मपूर्वक पालन करने लगे।

दूसरे पुत्र चन्द्रकेतु के लिये भी मध्य देश में एक चन्द्रकान्त नामक नगर बसाया गया। श्रीरामचन्द्रजी की आज्ञा से भरतजी ने सम्पूर्ण मध्य देश को अपने वश में कर लिया। नगर का निर्माण योग्य शिल्पियों से उन्होंने कराया। वह नगर इतना सुन्दर बना, कि दूसरा अवध सा ही प्रतीत होता था। भरतजी ने उस नगरी के राजसिंहासन पर चन्द्रकेतु का विधिवत् राज्याभिषेक किया। चन्द्रकेतु भी श्रीरामचन्द्रजी की आज्ञा मानकर उस देश का पालन करने लगे।

इस प्रकार लक्ष्मणजी और भरतजी एक-एक वर्ष तक इन नई राजधानियों के प्रबन्ध में वहाँ रहे। जब दोनों ने देखा राज्य शासन ढंग से चलने लगा। राज्य में कोई विरोधी शक्ति शेष नहीं रही। सभी ने श्रीरामचन्द्रजी का शासन स्वीकार कर लिया, तो वे दोनों अङ्गद और चन्द्रकेतु की भाँति-भाँति की राज-

नीति की शिक्षा देकर अथर्वपुरी में श्रीरामचन्द्रजी के समीप लौट आये। श्री रामचन्द्र जी के वियोग में ये दिन लक्ष्मणजी तथा भरत जी के बड़े ही कष्ट से बीते। लक्ष्मण जी ने विनय की—“प्रभो ! मुझे कभी भी यदि पदों से पृथक् न किया जाय।” श्री रामचन्द्र जी ने अपने दोनों विजयी वन्धुओं का हिसर सूँघा और अत्यन्त प्यार के साथ कहा—“भैया ! मैं कब चाहता हूँ, तुम मुझसे पल भर भी पृथक् हो; किन्तु यह कर्तव्य इतना कठोर कार्य है कि इच्छा न रहने पर भी बहुत से कार्य करने पड़ते हैं।

इस प्रकार श्री रामचन्द्रजी का प्रेम पाँकड़ी भरत जी तथा लक्ष्मण जी आनन्द पूर्वक अयोध्या में निवास करते सोते। श्री रामचन्द्र जी के चरणों में दृढ़ अनुराग होने के कारण उन्हें समय का बीतना प्रतीत ही नहीं होता था।

यह सुनकर शौनक जी ने पूछा—“सूत जी ! आपने भरतजी के पुत्र तक्ष और पुष्कल, लक्ष्मण जी के पुत्र अंगद और चित्रकेतु तथा शत्रुघ्न जी के पुत्र सुबाहु और श्रुतसेन इन सब का तो वृत्तान्त बताया, किन्तु श्री रामचन्द्र जी के जो दो पुत्र लव और कुश जो भगवान् वाल्मीकि के आश्रम में हुए, उनका क्या हुआ। वे राजा हुए या नहीं? श्री रामचन्द्र जी ने उन्हें स्वीकार किया या नहीं? सीताजी को पुनः बुलाया या नहीं? इन सब बातों को कृपा करके हमें और सुनाइये।”

इस बात को सुनकर सूतजी के नेत्रों में जल भर आया। वे बोले—“मुनियो ! क्या कहने का कार्य बड़ा ही कुर है। कहने वाले की अपेक्षा लिखने वाले लेखक का हृदय तो पाषाण से भी कठोर होता होगा जो इन कुर प्रसंगों को लोह की लेखनी से निर्भय होकर लिखता जाता है। आपने मुझसे अत्यन्त ही कारुणिक प्रश्न कर डाले, उनका जितना उत्तर दे सकूँगा दूँगा।

आप अपने हृदय को हाथ से घाम कर इस रोमाच कारी वृत्त को सावधान होकर धवण करें।

छप्पय

पुरी कारुण्यमोहिं अङ्गदीया रचवाई ।
 अङ्गद राजा करे प्रजा सुनि अति हरपाई ॥
 चन्द्रकेतु हित चन्द्रकान्त शुभ पुर बनवायो ।
 सखन तनय नृप मये हृदय हरि को भरि आयो ॥
 सब यन्त्रुनि के पुत्र नृप, मये सुनो अब सिय कथा ।
 अति करुणामय अति दुखद, सुनत होहिं हियमहँ ध्याया ॥

०००, इसके आगे को कथा अगले अंक में पढ़िये ! ०००



॥ श्री हरि ॥

सर्वोत्तम भवन, मूसी (प्रयाग) में प्रकाशित

श्री प्रभुदत्तजी ब्रह्मचारी द्वारा लिखित

पुस्तकों का

संक्षिप्त सूची-पत्र

हिन्दुत्व की रक्षा के निमित्त प्रत्येक हिन्दु के लिये
नित्य अवश्य पालनीय चार नियम

१. शिखाधारण — प्रत्येक हिन्दु को सिर पर शिखा अवश्य
रखनी चाहिये ।
२. प्रातः स्मरण — प्रातः काल उठकर अपनी निष्ठा के
अनुसार भगवान् के किन्हीं नामों का
स्मरण अवश्य करना चाहिये ।
३. देवदर्शन — नित्य नियम से घास-पास के किसी
देवालय या मन्दिर में—दिन में एक
बार—किसी भी समय देवता को
प्रणाम अवश्य करना चाहिये ।
४. धर्मग्रन्थ पाठ — किसी भी धार्मिक ग्रन्थ का एक श्लोक
अथवा एक छंद ही नित्य नियम से
पाठ अवश्य करें अथवा मुने ही ।

इससे अधिक जितना भी धार्मिक कृत्य करें, उतना ही
उत्तम है ।

“अधिकस्याधिकफलम्”

१. भागवती कथा (१०८ खंडों में)—प्रब तक ७० खण्ड छप चुके हैं । प्रत्येक खंड की न्योछावर १ रु० ६५ पैसे ।

श्रीमद्भागवत को उपलब्ध बनाकर इसमें अष्टादश पुगण तथा सभी वेद शास्त्रों का सार सरल, सुगम, सरस भाषा में वर्णित है । पढ़ते-पढ़ते आपकी तृप्ति न होगी, एक अध्याय को समाप्त करके दूसरा अपने आप ही पढ़ने लगेंगे । गर्वया औपन्यासिक शैली में लिखी है, भाषा इतनी सरल भोज पूर्ण है कि छोटे पढ़े बालक मातायें तथा साधारण पुरुष भी समझ सकते हैं । अध्याय के आरम्भ में एक श्रीमद्भागवत का श्लोक होता है फिर एक उसी भाव की छप्पय, फिर उसी अध्याय की सारगर्भित भूमिका । तदनन्तर प्रणिपादित विषय, दृष्टान्त और सरल कथाओं तथा कथोपकथन के रूप में वर्णित है, अन्त में एक छप्पय देकर अध्याय की समाप्ति की है । प्रत्येक खंड में १५-२० अध्याय होते हैं, लगभग २५० पृष्ठों का एक खंड होता है । प्रत्येक खंड का मूल्य १) रुपये ६५ पैसे । उत्तर प्रदेश, बिहार तथा बहुत सी जिला परिषदों के पुस्तकालयों के लिये सरकार द्वारा स्वीकृत है । ६८ खंडों में तो श्रीमद्भागवत के आधार पर विवेचन है ६९ वें खंड से गीतावार्ता नाम से श्रीमद्भागवत-गीता का विवेचन हो रहा है । २०) भेजकर स्थायी ग्राहक बनें । वर्ष के १२ खंड आपको घर बैठे रजिष्ट्री से मिल जाया करेंगे ।

६० खंडों में तो कथा भाग समाप्त हो गया है । शेष खंडों में से प्रत्येक में किसी एक विषय का विवेचन होता है । सभी खंड प्रायः स्वतन्त्र हैं । विद्वानों नेताओं तथा प्रतिष्ठित पुरुषों ने इसकी भूरि-भूरि प्रशंसा की है । हमारा बड़ा सूची-पत्र बिना मूल्य भेजाकर बहुत से विद्वानों की सम्मतियाँ पढ़ें । यह ग्रन्थ किसी का अपसरण अनुवाद नहीं स्वतन्त्र विवेचन है । हम यहाँ ७० वें खंड पर केवल एक सम्मति राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ के सर सचचालक श्री गुरुजी की ही देते हैं—

राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ के सर संध्यालक
परम पूज्य श्री माधव सदाशिव गोलवलकर
(श्री गुरुजी)

की

भागवती कथा

पर

शुभ-सम्मति

लगभग एक वर्ष पूर्व की बात है। श्री बदरीनारायण क्षेत्र में श्रद्धेय श्री प्रभुदत्त ब्रह्मचारी जी महाराज ने संकीर्तन भवन का निर्माण कराया था और उसका उद्घाटन मैंने ही करना चाहिए ऐसी उनकी इच्छा थी। श्री महाराज जी की इच्छा को आदेश मानकर मैंने श्री बदरीनाथ की यात्रा करने का निश्चय किया। सोचा कि वर्षों की उत्कट इच्छा पूर्ण करने के लिए परम कृपालु श्री बदरीनाथ ने ही यह संयोग बनवाया और अपने अन्तरंग भक्त श्री ब्रह्मचारी जी महाराज को मुझे भवन के उद्घाटन करने के हेतु निमन्त्रित करने की प्रेरणा दी होगी। इस कार्यक्रम का निमित्त बनाकर मुझपर श्री भगवान् ने दया कर मुझे अपने पास लीचकर ले जाने का मेरे लिए भाग्य का सुयोग्य प्राप्त कर दिया। प्रकारण कहना करने का यह पवित्र खेल, खेल कर मुझ पर अपना वरदहस्त मानो रख दिया।

श्री महाराज जी की सन्निधि में यात्रा करने के आनन्द का वर्णन करना मेरी शक्ति के बाहर है। श्री बदरीनाथ पहुँच कर पाँच रात्रि वहाँ भगवद्चरणों में रहने का सद्भाग्य प्राप्त हुआ। और श्री महाराज जी के श्रीमुख से श्रीमद्भागवत के कुछ अंश का विघरण सुनने का अमीम सुख प्राप्त कर सका। भगवान् श्रीकृष्ण जी के मधुरा चले जाने के कारण लोक विह्वल गोप गोपियों और विदोष कर नन्द बाबा और यशोदा मैया की भाव विभोर अवस्था का उनके द्वारा किया हुआ वर्णन पाठ्य को पिछला सकले बालक करुण्य रस का उत्कट

पता—संकीर्तन भवन, भूमी (प्रयाग)

आविष्कार था। उनको सात्वता देने के लिए श्री भगवान् के द्वारा प्रेषित उद्धव जी के आगमन पर गोप, गोपी, यशोदा माई, आदि की स्थिति, उनकी भावनाएँ, उनका उद्धव जी के साथ हुआ मभाषण श्री ब्रह्मचारी जी के श्री मुख में सुनते-सुनते मन एक मुखद वेदना का अनुभव कर द्रवित हो जाता था। इस अनुभव का वर्णन किम प्रकार करें ?

यह मगल अनुभव सब लोगों को प्राप्त होना कितना अच्छा होगा ऐसा विचार मन में उठता रहा, और इसका समाधान भी प्राप्त हुआ है। पूज्य श्री ब्रह्मचारी जी ने अपनी मधुर भावनी भाषा में श्री मद्भागवत की सगल हिन्दी में प्रसिद्ध करने का सकल्प किया था और उसके अनेक खंड प्रकाशित भी हो चुके थे इसका पुनः स्मरण हुआ जब अखंड श्री महाराज जी का कृपा पत्र मुझे प्राप्त हुआ कि श्री मद्भागवती कथा लेखन का कार्य जो बीच में रुक-सा गया था, उन्होंने फिर करना प्रारम्भ कर दिया है और अब ७० वाँ खण्ड छप रहा है। श्री महाराज जी ने उसकी प्रस्तावना के रूप में मुझे कुछ लिखने का आदेश दिया। मुझे मेरी अयोग्यता का कुछ ज्ञान तो अवश्य है। अतः मैं निश्चय नहीं कर सका कि मुझे क्या करना उचित होगा। किन्तु श्री महाराज जी का आग्रहपूर्ण और एक पत्र आने पर यह घुष्टता करने बैठा हूँ।

इसमें मेरा एक ही काम है। सब बन्धुमो ॥ मातामो से मैं नम्रता पूर्वक प्रार्थना करता हूँ कि श्री ब्रह्मचारी जी की यह “श्रीमद्भागवती कथा” अपने पास रखें, उसका अध्ययन मनन करें। मूल श्री भागवत महापुराण समझना सबक लिए संभव नहीं है। पंडितों की विद्वता की “भागवत परीक्षा” होती है, यानी जो श्रीमद्भागवत रहस्य समझ सके वही विद्वान्, वही पंडित कहलाने योग्य माना जा सकता है, ऐसा परम्परा से अपने यहाँ विश्वास है। श्रीमद्भागवत की रहस्य की गूढ़ता इससे अभिव्यक्त होती है। जहाँ पंडितों की बुद्धि कुठित होती है वहाँ सामान्य अदालत वाचक की क्या स्थिति होगी यह समझना सरल है। फिर आज कल दबवाणी संस्कृत के अध्ययन की उपेक्षा होने के कारण और भी

कठिनाई उत्पन्न हुई है। ऐसे सब बन्धु क्या श्रीमद्भागवत को समझने से वंचित ही रहे? यह होना उचित नहीं। श्रीमद्भागवत तो सर्वश्रेष्ठ ज्ञान के परिपाक पर उत्पन्न होने वाली अद्वैत भक्ति का आधार है। श्री भगवान् की वह शब्दवपु ही है। उसके ज्ञान से वंचित रहने के समान मनुष्य का अन्य दुर्भाग्य हो नहीं सकता। इस दुर्भाग्य से रक्षण कर सर्वमान्य मनुष्य को श्रीमद्भागवत का रहस्य सुगम भाषा में बनाना, श्रीमद्भागवत में अभिव्यक्त ज्ञान भगवत्स्वरूप तथा विशुद्ध पराभक्ति का बोध सब को अपनी धोली के भाष्यम से प्राप्त कर देना आवश्यक है। और यह केवल सूक्ष्म भाषानुवाद के रूप में न होकर उत्कट भक्ति भाव से होना आवश्यक है।

श्री ब्रह्मचारी जी भगवद् भक्ति में निरत रहते हैं। अतः उनके मुख से निकलने वाली सहजवाणी विशुद्ध भक्ति के मधुर रस से भ्रातृ रहती है। ऐसी मृदु मधुर भरस भाषा में श्रीमद्भागवत महा पुराण रहस्य सबको अवगत करा देने के लिए वे कृत संकल्प हैं। अष्टोत्तरशत खण्डों में ग्रन्थ पूर्ण करने की उनकी योजना है। उसमें से यह ७० वाँ खंड है। शीघ्र ही शेष खंड भी प्रकाशित होंगे और सामान्य सीधे-साधे भोले किन्तु भक्ति की खाद रखने वाले असह्य थंडालु बन्धुओं की प्रमिलापा पूर्ण होगी ऐसा मुझे विश्वास है।

परम मंगल प्रकारण करुणामय दया धन श्री भगवान् की प्रसीत कृपा से उनकी माझान् मूर्ति ही श्रीभगवती कथा के शब्द देह का धारण कर प्रकट हो और ससार तप्त जन को शांति प्रदान करे इस हेतु उनके चरण कमलों में मैं विनम्र प्रार्थना करता हूँ।

केवल प्रस्ताविक के नाते अधिक लिखना मेरे लिए अशोभनीय होगा। अस्तुतः मेरा यह लिखना भी सामान्य छोटे से दीपक से सहस्र राशि सूर्य नारायण की प्रकाशित करने की चेष्टा के समान हास्यास्पद है। श्री महाराज जी की आज्ञा का पालन करना इसी एक उद्देश्य से यह घृष्टता की है जिसके लिए सब श्रेष्ठ भक्त वाचक वृन्द से क्षमा-याचना करता हूँ।

—मा० स० गोलवकर

२ भागवत चरित सप्ताह (पद्यो मे)—यह भागवत का सप्ताह है। छप्पय छन्दों में लिखा है। संकडों मादे चित्र ५-६ बहुरंगे चित्र कपड़े की मुदर जिल्द है, लगभग हजार पृष्ठों की पुस्तक का मूल्य ६ रु ५० पैसे, पाँच संस्करणों में अब तक २३ हजार प्रतियाँ छप चुकी हैं बिहार सरकार द्वारा पुस्तकालयों के लिये स्वीकृत है।

३ भागवत चरित (सटीक दो भागों में)—मनुवादक—परमानुज पाडेय, बी० ए० विशारद भागवत चरित व्यास भागवत चरित की मरल हिंदी में सुंदर टीका है प्रथम खंड छप चुका है। जिसमें १२२५ पृष्ठ हैं मूल्य ८ रुपया। द्वितीय खंड भी छपने वाला है।

४ बद्रीनाथ दर्शन—श्रीबद्रीनाथ यात्रा पर यह बड़ा ही खाजूर ग्रंथ है। बद्रीनाथ यात्रा की सभी आवश्यक बातों का तथा समस्त उत्तराखंड के तीर्थों का इमम बख़्त है। लगभग सवाचार सौ पृष्ठों का सजिल्द सचित्र पुस्तक का मूल्य ५ रुपया। भारत सरकार द्वारा अहिंदी प्रांतों के लिये स्वीकृत है।

५ महात्मा कणू—महामारत क प्राण महात्मा कणू का यह अत्यन्त ही रोचक शिक्षाप्रद तथा आलोचनात्मक जीवन चरित्र है। ३५६ पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य ३ रु ४५ पैसे।

६ मतवाली मीरा—मीराबाई के दिव्य जीवन की सजीव भाँकी तथा उनके पदों की रोचक भाषा में व्याख्या। २२४ पृष्ठ की सचित्र पुस्तक का मूल्य २ रु ५० पैसे है। यह इसका छठा संस्करण है।

७ नाम सकीर्तन महिमा—नाम सकीर्तन के ऊपर जितनी भी शक्यों उठ सकती हैं उनका ग्रास्थीय डङ्ग से युक्तियुक्त विवेचन है। मूल्य ६० पैसे।

८ श्रीशुक (नाटक)—श्रीशुकदेव मुनि का जीवन की दिव्य भाँकी। पृष्ठ स० १०० मूल्य ६५ पैसे।

९ भागवती कथा की बानगी—भागवती कथा के खंडों के कुछ अध्याय बानगी के रूप में इसमें दिये गये हैं। इसे पढ़कर आप भागवती कथा की शैली समझ सकेंगे। पृष्ठ १०० मू० ३१ पैसे।

१० शोक शान्ति—घपने प्रिय स्वजनो के परलोक प्रयाण पर सारवना देने वाला मार्मिक पत्र। शोक सनसों की सजीवनी बूटी है। पृष्ठ ६४, मूल्य ३१ पैसे। पंचम संस्करण।

११ मेरे महामना मालवीयजी—महामना मालवीयजी के सुख

पता—सकीर्तन भवन, झूमी (प्रयाग)

संस्मरण १३५ पृष्ठ की छोटी पुस्तक, मूल्य ३१ पैसे।

१२. भारतीय संस्कृति और शुद्धि—क्या यह हिन्दु पुनः हिन्दु बन सकते हैं, इस प्रश्न का शास्त्रीय दृष्टि में प्रमाणों सहित विवेचन बड़ी ही मार्मिक भाषा में किया गया है। वर्तमान समय में जब विधर्मी अपनी सह्या बढ़ा रहे हैं यह पुस्तक बड़ी उपयोगी है। पृष्ठ ७६ मूल्य ३१ पैसे।

१३. प्रयाग माहात्म्य—तीर्थराज प्रयाग के माहात्म्य पर ३२ पृष्ठ की छोटी सी पुस्तक मूल्य २० पैसे।

१४. वृन्दावन माहात्म्य—श्रीवृन्दावन के माहात्म्य पर लघु पुस्तिका। मूल्य १२ पैसे।

१५. राघवेन्द्र चरित (छप्पय छन्दो में)—श्रीरामचन्द्र जी की कथा के ६ अध्याय भागवत चरित से पृथक् छापे हैं। रामभक्तों को नित्य पाठ के लिये बड़ी उपयोगी है। पृष्ठसं० १६०। मूल्य ४० पैसे।

१६. प्रभुपूजा पद्धति—भगवान् की पूजा करने की सरल सुगम शास्त्रीय विधि इसमें श्लोकों सहित बताई है। श्लोकों का भाव दोहाओं में भी वर्णित है। मूल्य २५ पैसे।

१७. चैतन्य चरितावली—महाप्रभु चैतन्यदेव की जीवनी। प्रथम खण्ड का मूल्य १ रु० ६० पैसे। अन्य खण्ड भी छपने वाले हैं।

१८. भागवत चरित की बानगी—इससे भागवत चरित के पद्यों की सरसता जान सकेंगे। पृष्ठ १०० मूल्य ३१ पैसे।

१९. गोविन्द दामोदर शरणागत स्तोत्र—(छप्पय छन्दो में) दोनों स्तोत्र हैं। मूल स्तोत्र भी दिये हैं। मूल्य २० पैसे।

२०. श्रीकृष्ण चरित—भागवत चरित से यह पद्यों में श्रीकृष्ण चरित पृथक् छापा गया है। पृष्ठ २०४ मूल्य २ रु० ५० पैसे।

२१. गोपालन शिक्षा—गो कैसे पालनी चाहिये। गौश्री की कितनी जाति हैं, गौश्री को कैसा आहार देना चाहिये। बीमार होने पर कैसे चिकित्सा की जाय। कौन कौन देशी दवाएँ दी जाय, इन सब बातों का इसमें विस्तार वर्णन है। पृष्ठ २०४ मूल्य २ रुपया ५० पैसे।

२२. मुक्तिनाथ दर्शन—नेपाल में सुप्रसिद्ध मुक्तिनाथ तीर्थ है। पात्रा का बहुत ही हृदयस्पर्शी वर्णन है। नेपाल राज्य तथा नेपाल के समस्त तीर्थों का इसमें विवरण वर्णन है, मूल्य २ रुपया ५० पैसे।

२३. आलवन्दार स्तोत्र मूल तथा छप्पय छन्दो में अनूदित—

पता—सकीर्तन भवन, मूमी (प्रयाग)

श्रीवैष्णव सम्प्रदाय के महामुनीन्द्र श्रीमत् थामुनाचार्य कृत यह स सर्वमान्य तथा बहुत प्रसिद्ध है ।

२४ रास पचाध्यायी—भागवत चरित से रास पचाध्यायी छपायी गयी है । बिना मूल्य विनरित की जाती है ।

२५ गोपी गीत—श्रीमद्भागवत के गोपी गीत का उभी छद्म ब्रजभाषा अनुवाद है । वह भी बिना मूल्य वितरित है ।

२६ श्रीप्रभु पदावली—श्रीब्रह्मचारीजी के स्फुट पदों का स संग्रह है । पृष्ठ संख्या १२२ मूल्य ।

२७ परमसाहसी बालक ध्रुव—१०० पृष्ठकी पुस्तक मू० ६० पैसे ।

२८ सार्थ छप्पय गीता—गीता के श्लोक एक बार मूल्य मय सहित छाप हैं । उनके सामने अर्थ की छप्पय हैं । सवित्र पुस्तकालय का मूल्य ३ रु० है ।

२९. हनुमत् शतक—नित्य पाठ करने योग्य यह पुस्तक बहुत सुन्दर है । इसमें १०८ छप्पय हैं, सुन्दर हनुमान जी का एक बहुत ही तथा २१ सादे चित्र हैं । मूल्य ५० पैसे ।

३०. महावीर हनुमान्—श्रीब्रह्मचारी जी महाराज ने श्रीहनुमान जी का यह विस्तृत जीवन चरित्र भागवती कथा की भाँति लिखा है, इसमें २१ अध्याय हैं । पृष्ठ संख्या २०६ मूल्य २) ५० पैसे ।

३१ भक्त चरितावली (दो भागों में) - यदि आप चाहते हैं हम भी प्रभु के भक्तों की गाथा पढ़कर, भक्ति में आत्मविभोर होकर, की दिव्य लीला की झलक का दर्शन करें तो आज ही भक्त चरितावली के दोनों भाग मँगाकर पढ़ें । भक्त चरितावली भाग (१) पृष्ठ ४० मूल्य ४) ६० । भाग (२) पृष्ठ ३०३ मूल्य २ रु० ५० पैसे ।

३२, छप्पय भट्ट हरि शनकनय—श्री भट्ट हरि के नीति, शृंगार और वैराग्य तीनों शतकों का छप्पय छन्दों में भावानुवाद । पुस्तक का प्रोत्साहक वक्ता मैं हूँ । (प्रेस में) ।

३३ श्री मत्स्यनागयज्ञ व्रत कथा (माहात्म्य)—छप्पय छन्दों में श्लोक सहित-मायूरी पूजा पद्धति भी संक्षेप में दी गई है । अभी छपाई है । पृष्ठ संख्या ७५ पैसे ।

३४. छप्पय विष्णु-सहस्र नाम तथा दोहा—भाष्य सहित सहस्र नामों के सहस्र-दोहे । शीघ्र ही प्रकाशित होने वाली है ।

मुद्रक—बंसीधर शर्मा, भागवत प्रस, ८५२ मुद्रोग्रज (प्रयाग)

